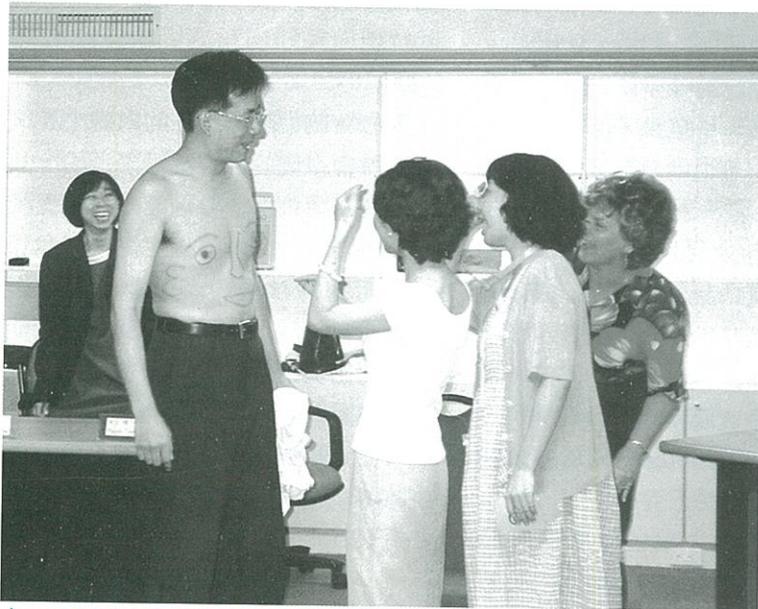


家長座談會紀實

◎文／陳楓靜（聽覺口語治療師）

爸爸、媽媽和奕蓮正一起看著書----《阿飛在哪裡》，故事講到一半，爸爸突然轉身指向後方說：『奕蓮，妳看那裡！』話一說完，爸爸迅速的躲到桌子旁，待媽媽和奕蓮轉身，已不見爸爸的蹤影。『爸爸咧！爸爸怎麼不見了？』『爸爸，爸

爸你在哪裡？』媽媽帶著奕蓮四處尋找爸爸的蹤影，『找一找，爸爸在哪裡？』『爸爸，你在哪裡？』媽媽重覆說著。突然，『奕蓮，我在這裡！』的聲音傳來，奕蓮循著聲音找到了爸爸，『哇！找到了，爸爸在這裡！』媽媽指著爸爸興奮的說，奕蓮亦在一



↑ 奕蓮爸爸創意式的教學方法，博得在場老師們一致的鼓勵和歡呼。

旁高興的笑著指著爸爸。

爸爸和媽媽正在教奕蓮認識五官，地板上鋪著一張大大的畫著明顯五官的臉，爸爸抽了一張小卡片自言自語的說：『眼睛，眼睛在哪裡？』『奕蓮，眼睛在哪裡啊？』奕蓮漫不經心的隨意指著，爸爸發現了奕蓮的不專心，趕緊起身背對著奕蓮說：『奕蓮，等一下喔！等等喔！』說著說著脫掉了上衣，露出了畫上五官的上半身，爸爸對著奕蓮問：『眼睛咧！找找看，眼睛在哪裡啊？』

相信參加過高雄座談會的家長對這兩幕一定不陌生。在和孩子爸媽一起討論他們在家中如何幫奕蓮作輸入時，爸爸提出了他的經驗。於是我們決定真實的表演出來。在讚賞爸媽的創意時，爸爸堆滿了笑容，愉快且害羞的說：『沒辦法，我們是被奕蓮訓練出來的。』此時的我，心中充滿了感動！

以下就是奕蓮媽媽的學習心得，願與讀者共享！

家庭即教室

◎文／陳慧玲（家長）

國外提倡直覺式親情教學，就是希望父母找回與孩子互動最原始的模式。當孩子的眼光與父母接觸時，就是最好的教學機會。茱蒂老師曾提過：互動性高的教學方式，較容易被大腦所接受，因為我們是在溝通的過程中學習語言的。因此在家中最重要的就是隨機教學，我們應該利用生活中所有的狀況，來增強非計劃性情境中的教學。

每天從起床、梳洗、穿衣、用餐、收拾整理、打掃、洗衣、開車、購物、看電視...等自然情境中，都可以提供孩子練習聆聽和發展溝通技巧的機會；並瞭解在不同場合中使用適當的語言，利用每天例行的活動去刺激

孩子語言的發展。除了這些有意義的日常活動外，父母也可以設計一些孩子感興趣的遊戲，以便在遊戲情境裡尋找教學的機會。例如在客廳裡可以玩空間概念的遊戲：讓孩子從桌子“下面”鑽過來、從椅子“上面”跨過去、翻過椅墊、鑽進紙箱“裡面”，去找一件神秘的禮物，而這“禮物”同時也可以是我們要教給孩子的新物品。另外，我們也可以用彩色膠帶在地上貼出迷宮途徑，並在每條路口放置想教給孩子的各式物品。等孩子一一經過各個路口，並說出所有物品名稱之後，就可以得到終點寶盒裡的寶藏。全家人可以一起輪流走迷宮，並常常變換路上的物品及寶藏，讓孩子每天都充滿期待，並激發



他們想要溝通的動機。

不論是陪孩子閱讀故事書或玩音樂遊戲，都可以變化不同方式進行輸入。故事書的內容可以利用玩偶和角色扮演進行；音樂可以是肢體律動，可以是聆聽節奏的快慢和音樂情緒的變化，鼓勵孩子說出對故事或音樂的感受。豐富的生活經驗及刺激，是可以激發孩子潛能的。只要用心，我們的孩子將個個是頂尖聰明的小天使喔！

如何培養正在接受聽覺口語教學的孩子與人溝通？

◎文／許景龍（家長）

剛接受『聽覺口語教學』的孩子，經常會因為發音咬字遠較一般人不清楚，或聽不懂別人說話的意思，而讓人感到溝通困難；甚至因為屢次溝通失敗的經驗，讓孩子產生厭煩或退縮，而不願意再積極主動地與人溝通。因此，如何建立一個有耐心的溝通環境，就顯得相當重要！

我想除了『雅文基金會』的老師之外，『家人』是對剛學聽覺口語的孩子影響最大的一群人，而這『家人』的定義包含了所有同住在一起的人，因為那是孩子所接觸到最頻繁的一群人。首先我們要讓家人瞭解，『聽覺口語法』的目的是要讓孩子學會和一般人一樣的口語溝通方法。但由於助聽器聽取音頻的限制及孩子在接受聽覺口語的教學才剛起步，因此孩子會

有很多的聲音還發不出來，所以家人千萬不能取笑他的發聲、咬字及腔調；而當孩子聽不清楚或聽不懂你的意思時，要鼓勵他說出「某某，請再說一遍。」，然後您可以放慢說話速度、咬字清晰地再重覆一次您所說的話，當然這需要家人們很大的耐心。我想，如果連瞭解孩子狀況的家人都無法做到的話，一旦孩子必須接觸到外面世界時，恐怕就更難要求其他人配合了！

由於『聽覺口語法』需要不斷地輸入、練習並適時地矯正，因此，訓練孩子不畏懼再三地要求他人重覆問題，直到他確實聽清楚或瞭解對方語意，可是一件非常基本及重要的課題。

其實我發現，我們家的孩子幾乎天生就有讀唇語的能力，但對於剛接受聽覺口語教學的孩子來說，這種『讀唇能力』卻可能因此減緩他的學習速度。因此家人在和孩子溝通時，儘量不要讓他看見您的唇形，以便建立起他必須利用聽力來瞭解對方意思的環境；甚至可以請孩子加以仿說，如此才能發現他的咬字、腔調與別人不同的地方，並透過不斷地輸入，一點一滴慢慢地修正孩子每一個發音及說話的腔調。

對於有聽力障礙孩子的家庭來說，所有各種復健的練習都是漫長的，其中包括聽力復健、心理建設、感覺統合及各階段的學習障礙等等。但我認為父母親對孩子將產生非常大的影響，也就是說，有堅強的父母才能從小訓練出勇敢的小孩。我也相信，上天會將這些特殊又可愛的小孩交給我們，必定是因為我們比其他人勇敢，所以各位爸爸、媽媽，加油！



陳玉秀（彰化縣聾協會理事長）

元月六日，我和創會長搭乘火車前往台北，參訪在聽障教學界的後起之秀—「雅文兒童聽語文教基金會」，深信『雅文』未來將是聽障兒童的代名詞！

其實此行最大的目的是，邀請「雅文基金會」前來本縣—彰化縣設置分部，由我們向縣府爭取提供身心障礙福利大樓場地，而基金會負責安排教師，以嘉惠本縣聽障兒童免於南北奔波之苦。

設置台中地區第三分處一直是「雅文」的既定目標，祇不過時間未定，設置地點也不限定於台中市區，而是以場地的合適性作為優先考量。指導顧問茱蒂老師說，假若『雅文』在台中市設立分處，也會另外安排老師到彰化支援我們。在結束此次參訪後，我們不得不佩服『雅文』這三年來的用心與成長。在硬體設備及軟體各方面確實不亞於一般學校，更高興的是，多了一個聽障教育的生力軍。



做孩子的公關

◎文／林芬玲（家長）

當孩子一出生時，我就從醫護人員口中得知孩子因為喉骨太軟，以至於有吞嚥上的困難；又因為他在母體時便缺氧，因此造成腦性麻痺的現象，將來可能有智力發展上的問題。而在孩子即將滿周歲之前，竟又發現他有先天極重度的聽力障礙；發現他的心臟主動脈瓣下過於狹窄；發現他因血液的酸鹼值酸性過高，而無法長高，以至於已經四歲半的他，看起來卻只有兩歲的樣子。這一連串的震驚打擊，我真的無言以對，我的孩子竟然是個多重障礙兒！

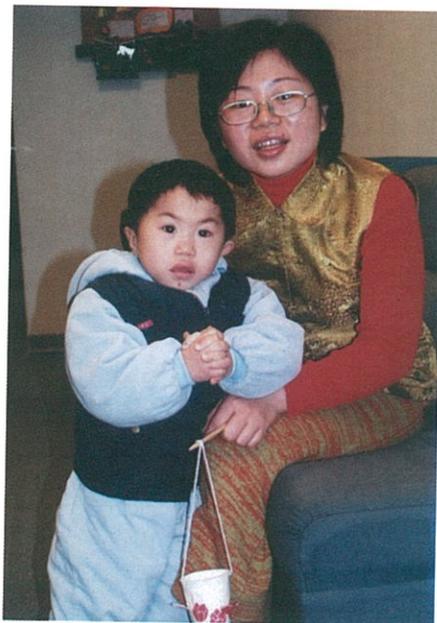
我曾設身處地，想像自己如果是這個被判定是多重障礙的孩子，我會怎麼想自己的家人，和自己的未來？『媽媽，你因為有照顧我的使命驅動你，支持你活下來！而我呢？我又爲了什麼？』我不要我的孩子有這樣的疑惑，所以我決定，我要比孩子更堅強！

我常想，如果一般正常的孩子要教

一千次的話，我的孩子可能教上萬次都還不一定學得會，但我已經做好心理準備了！因為有做就會有機會，而有機會就有希望。因此當我覺得沮喪軟弱時，我也只能擦乾眼淚，繼續尋求無止盡的機會和希望，因為我絕不能放棄，絕對不能！

我常以一種拿槌子打土撥鼠的遊戲機做比喻來勉勵自己，想像自己是那被打的土撥鼠，而那不斷打在我身上的槌子，就是上天給我的挫折和磨難。不管槌得多兇多猛，我都只能笑臉相迎，四兩撥千金的躲過。因為『不被人打垮，不被天擊倒』已經成爲我的生活目標了。

我有一個理念就是：**我應該做孩子的公關**。我應該告訴所有對我的孩子有疑問，或想要了解孩子的人，向他們解釋發生在我孩子身上所有的問題，包括疾病的起因、正確的治療和復健的工作。因為人們不了解，他們就會排斥、甚至害怕和我的孩子相



↑ 林媽媽和她最疼愛的小兒子。

處，相對地，我的孩子也因此失去了許多的學習機會。所以我積極地搜集相關的醫學資訊，並且參加『雅文基金會』所舉辦的任何課程，一有疑問我也會馬上向基金會老師或醫師們請教，尋求解答。我發現這對我非常有幫助，因為**它讓我更了解孩子的问题，也讓別人更懂得如何幫助我的孩子**。我真的感謝『雅文基金會』，和所有曾經幫助過我和孩子的人！謝謝您們！

甄選故事

聽覺口語法專業教師甄選啓事

壹、宗旨 『雅文基金會』誠徵願意對聽障兒一生有具體貢獻與幫助者，並對特殊教育有濃厚興趣和關心聽障教育的人士，一起加入訓練聽障兒傾聽與說話的工作行列，接受『聽覺口語法』(Auditory-Verbal)理論與實務技巧，以幫助聽障孩子學習聽能的運用和口語的表達，將來可以與人流利溝通，並回歸普通學校。

貳、資格 凡居住中華民國，自教育部認可之國內外公私立大學院校畢業，主修幼兒教育、特殊教育、語文教育、心理、醫療、復健、聽語及社工等相關科系，並關心聽障兒童聽覺口語發展者，均可報名參加甄試。

參、報名方式

- 一、即日起至89年5月5日止。
- 二、一律採通訊報名，來函請寄至112台北市北投區裕民六路128號3F 胡小姐收。
- 三、請填妥個人簡歷、相關學歷證書影本，並附上自傳一篇〔包括成長過程、家庭狀況、個人人格特質與優缺點、工作經驗、生命中特殊意義事件及應徵此項工作之動機〕。

肆、培訓方式

- 一、理論課程及實習課程共六個月。
- 二、地點：台北市。
- 三、凡通過甄試訓練並全程參加訓練課程，且試教成績優良者，由本中心全額負擔課程費用(居外地者：供宿)，並聘請為本中心教師，經聘用後，將簽三年之工作合約。

『雅文』-社區的好鄰居

為增進敦親睦鄰的友好關係，基金會特別於去年12月11日舉辦了一場『雅文社區聯誼園遊會』。會中不論是基金會的學生家長，或附近鄰里朋友，都可以帶著家裡的舊書、舊玩具來此互相交換，以達到價值再利用的目的；而教育遊戲攤位則利用孩子愛玩的天性，以參與過關的方式，增加聽力學方面等常識；同時在諮詢服務台方面，更有專業人員為民眾解答有關聽能管理及『聽覺口語教學法』等疑惑。

另外，『寶貝拍賣會』更是吸引了不少人潮。許多學生家長及熱心朋友捐出了像電話機、無尾熊、米奇寶貝及花瓶等物品，都被現場民眾搶購一空。更有善心人士將高價標得的物品

再捐給『雅文』進行第二次的拍賣，而獲得在場觀眾一致的喝采。

而活動最高潮則是孩子們熱歌勁舞的表演。誰說聽障孩子沒有音樂細

胞？看著一個個戴助聽器或人工電子耳的孩子隨著音樂舞動四肢，甚至高歌一曲，這可打破一般社會大眾的刻板印象呢！



↑這對雅文姊妹花又唱又跳的，可玩得不亦樂乎呢！



→瞧這人山人海的，大家可都想在拍賣會上搶得好頭彩呢！

『雅文』公益廣告誕生了！



↑這個女孩要向大眾證明，戴著助聽器的她一樣能聽會說。

相信您對這位可愛的小女生一定不陌生吧！自89年2月初起，戴著助聽器的她以童稚的聲音，不斷地告訴電視機面前的觀眾說：『我聽到了！』讓社會大眾了解聽障孩童只要配戴適當的輔聽器材，及接受聽覺口語法的學習課程，她將和聽力正常的孩子一樣能聽會說，這就是『雅文基金會』第一支公益廣告。

承蒙資深新聞節目主持人，也是基

金會董事的陳月卿小姐為本廣告配音，再加上基金會學生冠好、怡瑄姐妹家人，及趙媽媽對此廣告拍攝的全力配合，『雅文基金會』在此致上十二萬分的謝意；希望藉著這支公益廣告的播出，不僅能傳達更多有關聽障教育的有用資訊，更能募集社會大眾的愛心，以認捐更多聽障孩童的教育費及新生兒聽力篩檢人才的訓練費用。

『雅文親子焗土窯』聯誼活動



←在此次『焗土窯聯誼活動』中，雅文的孩子們感受了不同的生活樂趣。

一月二十六日，由高師大特教系學生協助基金會南區中心策劃的『雅文親子焗土窯』戶外聯誼活動，給了所有參與家長、孩子及老師們一次難忘的回憶。

當天雖是在寒風細雨中進行，但仍不減大家熱切的心情。不僅孩子們有機會透過豐富的生活情境學習，師生之間更在一片的歡樂聲中，溫暖地搭起了彼此更加緊密的橋樑。

我們需要您

《財團法人雅文兒童聽語文教基金會》招募**翻譯義工**〔中翻英/英翻中〕

主要工作內容為：協助基金會教學相關文章之翻譯、校稿及潤稿業務

只要您具有翻譯經驗和PC文書處理能力

並願意長期參與、能獨立完成翻譯工作者

-----**我們竭誠歡迎您的加入**-----

台北總會

台北市北投區裕民六路128號3樓 電話：02-28274500

高雄中心

高雄市前金區中正四路148號7樓 電話：07-2150626



免費幫助聽障兒童學習聽與說

國內郵資已付
北投石牌郵局許可證
北台(免)第14174號
中華郵政北台字第6457號
執照登記為雜誌交寄



財團法人
雅文兒童聽語文教基金會
Children's Hearing Foundation

雅文聽語季刊

發行人：鄭欽明
發行所：財團法人雅文兒童聽語文教基金會
郵政劃撥帳號：18977390
會址：112台北市石牌裕民六路128號3F
電話：(02) 2827-4500
傳真：(02) 2827-4555
http://www.chfn.org.tw
E-mail: chfnatn@ficnet.net
高雄中心：801高雄市中正四路148號7F
電話：(07) 215-0626
傳真：(07) 216-1162
E-mail: hearfund@ms19.hinet.net
編輯人：倪安寧
執行編輯：陳美如
設計印刷：歡喜田視覺設計工作 2341-6243
內政部登記字號：局版北市誌字第2077號

董事 BOARD OF DIRECTORS

鄭欽明
雅文基金會董事長
明門公司董事長

KENNY CHENG
President, Children's Hearing Foundation
Chairman, Wonderland Nurserygoods Co., Ltd.

陳月卿
資深新聞節目主持人
中華電視公司新聞部副理

YUEH-CHING CHEN, GRACE
Senior News Program Host
Deputy Manager, News Department
Chinese Television System

陳小娟
聽力學博士
國立高雄師範大學
特殊教育系教授

HSIAO-CHUAN CHEN
Ph. D. Audiology
Professor, Department of Special Education
National Kaohsiung Normal University

謝貴恩
護理師

GRACE HSIEH, R.N.

黃富源
馬偕紀念醫院副院長
榮登1998世界名人錄

HUANG, FU-YUAN, M.D.
Vice Superintendent,
Mackay Memorial Hospital

倪安寧
執行董事
愛生實業股份有限公司副董事長

JOANNA A. NICHOLS
Managing Director,
Children's Hearing Foundation

羅慧夫
長庚紀念醫院永久名譽院長
長庚紀念醫院整型外科主治醫師
羅慧夫顏面基金會創辦人

M. SAMUEL NOORDHOFF, M.D.
Superintendent, Emeritus
Chang Gung Memorial Hospital
Professor of Surgery,
Chang Gung Memorial Hospital
Founder, Noordhoff Craniofacial Foundation

須琳
台北美僑商會執行長

LYNN MURRAY SIEN, M.A.
Executive Director,
American Chamber of Commerce in Taipei

溫子苓
私立東吳大學專任講師

LILLIAN TING, M.M.
Instructor, Soochow University

榮譽董事
DIRECTOR EMERITUS

茱蒂·辛賽
JUDITH I. SIMSER
O. Ont, B. Ed, Cert. AVT

LUIS NORIEGA
Ambassador from Guatemala
瓜地馬拉大使