

雅文聽語 期刊 11

Children's Hearing Foundation Quarterly

幫助聽損兒童學習聽與說

Helping Deaf Children Learn to Listen and Speak

感謝的季節

聽語專欄 發展聽覺記憶的技巧

醫師專欄 漸進性、波動性、突發性聽損

社服專欄 父母情緒管理百寶箱

活動花絮

快訊 教學示範VCD認捐、師資招募

教戰守策 Q & A

分享園地

捐款徵信錄／感謝志工

新書介紹 愛，使生命動聽



感謝的季節

上帝創造了宇宙萬物並且賦予奇妙的運行秩序，星體規律性的轉動為世界的各項事物帶來力量和生命的現象。其中，春、夏、秋、冬四季的循環和變化最為明顯，讓我們看到自然界的生命力和生命歷程，也帶給人許多啓示。人的生命活在如此的自然環境中，也經由時間不斷往前的過程學習懂得珍惜自己，珍惜別人，也珍惜大自然。

每一年，中秋之後，就是做未來一年工作計劃和預算的時候，也是回顧當年度各項業務進度和成果之時，同時，也是感謝的季節。在農業文明背景的時代，這時節是收成和感恩的時候，現代工商資訊文明的背景中，著重年度檢討和計劃；其中也包含了對人、對環境的省思和感謝。

雅文基金會成立六年了，在業務上跟得上現代管理科學的潮流；人事的工作也都有了具體的哲學和制度，這一些是全體人員，從董事會到工作人員不斷積極努力的成果。雖然仍有許多必須改善和做得更好的空間，但是大家的辛苦和努力是最可貴，最值得珍惜的。所以，首先要感謝基金會全體人員這一年的辛勤付出和奉獻。

當然，更要感謝的是捐款贊助雅文基金會的每一個，不論是企業、機構或是個人，大家對雅文的認識和認同，進而慷慨的捐獻；這些匯集成為基金會的能源和力量，使得我們的教學以及各項事工能夠按照計劃一一的推動，支持基金會的人是基金會最重要的資源，也是我們最應該要珍惜和感謝的。

到雅文來上課的兒童和家長們也是要感謝的人，從每一個學習聽語兒童的家庭，我們都可以學習到一個愛的故事，同時，我們也可以領受到更多的鼓舞和力量，讓我們更肯定和確信所努力的一切都是最珍貴的，我們有份於其中，真的應該感謝。

志工，以及許多默默提供無數指導和協助的各界朋友同樣是我們由衷感謝的，或許，我們在忙碌中疏忽了您，但是在這感謝的季節裡我們向您致敬，您為雅文所做的每一件事，我們都受惠了，也都記得，再次向您致謝！

施比受更為有福。不論施與受都能夠懂得珍惜和彼此感謝，甚至感謝創造宇宙萬物的上帝，這才是最有福的。

**雅文基金會謝謝您的愛護和支持，
懇請您繼續秉持如此的愛來敦促和關心我們。**

雅文兒童聽語文教基金會執行董事



民國九十一年十二月一日

發展聽覺記憶的技巧

資料來源：貝爾協會2002年 5-6月VOICE雜誌

作者：Elizabeth M. Wilkes, PH.D., CCC-SLP, C.E.D.

翻譯/校正：雅文翻譯組

如果一次只說一個字，有可能說出成串的句子嗎？答案是否定的，因為沒有足夠的聽覺記憶就不可能說出成串的句子。聽覺記憶可以幫助我們發展出較長且文法複雜度較高的語句，就因為聽覺記憶與語言的關係如此密切，有些語言測試甚至以仿說語句的方式，做為評量孩子文法表達能力之依據。

具備複誦6至8個字句的能力，在語言的發展上是一個相當重要的里程碑。一個語言或聽力年齡在3歲（36個月）大的孩子可以做到這一項。在美國德州聖安東尼市的陽光聾童學校裡，我們注意到語言年齡在3歲以下的孩童，很難將他們的想法有條理的與陌生人溝通，但那些已經3歲多的則變得相當健談。所以，只要我們幫助孩子達到這個記憶階段和此階段所需的語言知識，他便能克服困難，成為流利的說話者。

了解記憶

一旦我們了解聽覺記憶的重要性，下一個要關心的就是如何幫助孩子發展聽覺記憶。

根據威爾曼，雷特和費拉維爾（Wellman, Ritter, Flavell）在1975年所做的研究，孩童在奇妙的36個月大的語言年齡，即了解到記憶的必要性。雖然此時他們仍缺乏任何其他與記憶有關的知識，然而，此項認知能力為日後對記憶的理解立下了基礎。我們可以運用許多方法來幫助孩童達到這第一步的理解。首先，我們可以用「記得」這個字，以聲學重點強調的方式，讓孩童們注意到「記

憶」這件事。如：「我們要把它藏起來，要記得我們放的位置喔，它在沙發底下，記得嗎？」

我們也可以讓孩子玩需要記憶的遊戲，如「記憶遊戲」或「什麼不見了」等。事實上，大多數的幼兒圖畫書、歌謠和童詩等，都可幫助孩童在沒有正確文法句型的壓力下，自然而然的促進聽覺記憶的發展。如「公車的輪子」（Wheels on the bus）就是一首相當適合練習記憶的兒歌之一，大人還可暫停，看孩子是否記得下一段歌詞。至於年齡較大的孩子，則可選擇歌詞較長的曲子，以同樣的方法練習。

陽光聾童學校的聽力部主任，也是合格的聽覺口語師—賈姬裴頓（Jacque Patton），最近提到年紀較小的聽能學習者喜歡不斷重複的自然現象，尤其是18個月到36個月之間的孩子，他們喜歡一遍又一遍的唱同一首歌，也喜歡每晚唸同一本書，讓家長們都快抓狂。裴頓表示這些活動給予孩子們許多機會，讓他們能夠以非常自然的方式，不斷的演練語言，同時也讓他們在演練的過程中，增進聽覺記憶的能力。另一個有效的方法是透過唱童謠的方式，或是像適合大孩子的說故事和演戲的方式，將童謠中愚蠢滑稽的動作演出來，孩子們會覺得很有趣。

另一個適用於大孩子的策略則是透過課程活動的設計，如“字彙蒐集”等活動，讓他們為自己的學習負責。老師可將每週預備小考的單元字彙或是單元內容，以索引卡的方式收集並置於教室裏某個角落。孩子的目標就是要收集字卡，越多越好！假若

孩子能記得任何出現在課堂複習中的字彙，是他曾經收集過的字彙，卡片就可留在原來的地方。若是孩子忘記了某個字彙，它就成為需再複習的字彙，便要把它放在「回家作業」區。

將以上觀念融會貫通後，孩子開始發展出幫助記憶的策略。大約在四歲時，孩子已能用非口語的方式作練習；當物品在孩子眼前時，他們會以觸碰和注視物品的方式記憶。而年齡稍大些的孩子，則會下意識的以口語複誦或是在觸碰或看著物品時複誦，以助記憶。假如您注意到孩子似乎知道記憶的重要性，但不知要運用何種策略練習時，您可介紹這些複誦的方法給他。許多有學習障礙的孩子，在他們整個求學過程中，皆需要給予支援，好讓他們能夠學會更多複雜的記憶技巧。

選項

「選項」指的是一個學習者在做決定時，我們是否提供他選擇的項目。「開放式」的範圍是最大的，沒有給予任何選項，孩子必須從他自己的知識領域中尋找答案，而所謂「閉鎖式」意指提供一些選項。假如我們提供12個選項，通常會歸在範圍較大的「閉鎖式」，而範圍最小的閉鎖式選項通常只有兩個左右。

很顯然的，不管是選項或記憶，小範圍都比大範圍容易得多。如以《我們去散步，看見一個____》遊戲為例，每一個參與遊戲者必須重複先前所有被提及的東西後，方可再加入一個新的東西。假如無法從提示的圖片中想到任何東西時，遊戲者也可自

選任何可在散步時看見的東西作答（開放式）。這是「記憶」項目中最難的情況。相反的，如果我們在閱讀一本書之後，只試著回憶書裡面可在路上看到的東西，那麼我們已將各種可能性的範圍縮小，它便更容易記憶。同樣的，只記憶兩個項目，比記憶先前五個項目來得容易。因此，學生在記憶上遇到困難時，想想是否可以將您所提供的選項範圍縮小，讓他們較容易記憶。

相關項目和不相關項目

心理學的著作中清楚的記載著「記憶相關項目比記憶非相關項目容易」。這也許與大腦儲存資訊的方式有關。人類自行創造了「語意網絡」，假設它能夠與神經系統的資訊連結，從某個角度來看，它與意義的產生有關。像燕子這個字會啟動「鳥類」的記憶庫，因為我們已儲存燕子=鳥的訊息。

大類別的字彙庫啟動後，再去記憶歸屬在同類別下的字彙（如：麻雀、鴨子或貓頭鷹），比起記憶不同類別的字彙（如：桌子，鞋子或散步）要容易得多了。所以，比起去記憶五個毫無關聯的字彙，您更容易複

誦五種鳥類。（對於語意組織能力較弱的孩子，也許不容易看到他們有上述的情形，這時就需先加強孩子對類別聯想的能力，可依序從「部份—全部」，「類別名稱」和「類別屬項」，「相反詞」，「同義字」和「多義詞」等練習。）

視覺提示

增加第二感官來支援第一感官，對於聽覺記憶發展困難的孩子，也許是必要的方式。在沒有視覺的協助下，他們也許會因為無法充分理解記憶活動的內容，而無法進行。您的說明需盡可能的清楚，您可以給予內含3-4個相關項目的小範圍選項，像是「我們去散步」的遊戲或是「在動物園的動物」。使用一些小圖片或玩具，每個項目被選出後，按照被唸到的順序，從第一個至最後一個排列好，然後拿一張紙蓋住，要求孩子依據您所指的位置，說出被蓋住的圖片名稱。若孩子說不出來，則將紙移開，請孩子藉由看、觸摸和口語複誦的方式記憶排列的選項。一旦孩子會了，即馬上回到原來的遊戲模式且逐漸減少視覺的提示。欲逐漸減少視覺的提示，可先從不再用手指指出每一張被覆蓋圖片的方式開始，接下來就是不再將

圖片按秩序排列，最後是不再使用圖片提示。如此，聽能即再次成為注意的焦點。

結論

研究顯示，聽覺記憶在語言的發展中有其相當重要的一面。事實上，對於發展中的孩子，聽覺記憶和文法造句的關係是相當緊密的。而且，與其假定聽覺記憶不需靠療育或治療就可發展，倒不如參考許多有關發展聽覺記憶的策略，其中包括：提昇孩子對於記憶的重要性的理解程度；教導幫助記憶的策略；藉由有系統的考量，運用大小選項、相關性和視覺支援，來增加記憶活動的難易度等。其他如歌曲、童詩、重複唸誦書本和遊戲，也都可以用來促進記憶能力。

作者簡介：

伊麗沙白·威爾克博士

(Elizabeth M. Wilkes Ph.D) 為學校老師、嬰兒教養專家、療育機構負責人、大學講師及語言治療師，為聽損兒及其家庭工作長達25年以上。

摘要—增進聽覺記憶的技巧

- 記憶童謠和童詩
- 唱歌
- 玩記憶遊戲
- 聽從一次一個以上的指令（如先拿圍巾，然後給我帽子）
- 玩需要用到紙和筆並注意聽許多重要指令的活動
- 表演記憶中的寓言故事或戲劇
- 不斷反覆朗誦故事書，讓不閱讀的孩子學習去記憶故事內容
- 培養記憶力，如非口語或口語的複誦

漸進性、波動性、突發性聽損

口述整理：林淑芬、盧秋利、陳曉屏



林鴻清 醫師

馬偕醫院 耳鼻喉科

資深主治醫師

中山醫學院暨國立台北護理學院

兼任助理教授

波動、漸進性聽損的發生率

文獻中保守的發生率估計是感音神經性聽損幼童中的2% - 6%。

聽力波動的界定

在接受醫療評估時若500Hz, 1000Hz, 2000Hz, 4000Hz的2次聽力差大於15分貝，則屬有意義的波動，此為聽力波動的定義。

聽力波動若在250Hz頻率則無太大的意義，因該頻率容易受噪音影響。但好的聽力室則較不受限。若聽力差異在5-10分貝間則有可能是孩子或聽力師的人為變異因素而致，是屬於正常的變異，尚可繼續觀察。一般來說，母親平時的觀察是很重要的，因母親長時間與孩子在一起故對其變化較為敏感。

影響聽力檢查結果之因素

- 過度暴露於噪音中：包括助聽器或是音樂音量過高都會造成「暫時性的聽力閾值波動」。
- 服用內耳活性藥物及化學物質：目前這部分尚未完全了解，但環境中的藥物及化學物質確實會讓內耳的聽力有暫時性的波動。
- 中耳病變：除了中耳積水會導致聽力暫時受損，中耳負壓也會。一般是負壓在-200mmH₂O以上才會影響聽力，-100~-200mmH₂O尚可觀察。
- 外耳道狹小或彎曲：一般耳道是否狹小容易被發現，但耳道彎曲則不易察覺。兩者基本上不會影響聽力，但皆容易因外力而造成外耳道塌陷。故在檢查當中若因戴上聽檢耳機時的擺置位置不對而有耳道塌陷的現象時，則會呈現聽力變差的情形。
- 聽力師因素：對特殊個案最好由同一位聽力師作聽檢，因不同聽力師所做出的聽力結果在聽閾值會有些微的差異，此為聽檢上的誤差，不能定為是聽力上的波動。
- 病人之因素：即是行為因素。例如腦性麻痺或聽神經病變的孩子，聽力檢查的結果常有變動，但無法確定聽力差異是否為真的變動或僅因行為因素而造成。故聽檢前孩子若感冒嚴重也不建議進行聽檢，因情緒不好也會造成聽檢結果變差。

波動、漸進性聽損之原因

除了以上較不嚴重的影響因素之外，較須注意的是在醫學上會導致聽力波動或漸進性聽損的疾病，例如前庭導水管擴大症及耳蝸異常等。波動

性與突發性是歸屬於同一類，首先需區分是非症候群或症候群性的聽障。非症候群約佔聽障中的2/3左右，症候群約佔1/3左右。非症候群在醫學上是指單純性聽障，其他部分皆正常；症候群性是除了聽障之外仍有其他異常者。若孩子屬症候群性則聽力波動的機會增加。

常見的症候群性聽障

1. 平衡失調：小腦有問題。
2. 頸部腮裂：頸部有洞，偶爾會流出白色的液體。
3. 耳前瘻管：耳前有洞或有贅肉。
4. 視神經萎縮：其聽力也是屬波動性聽障。
5. 聽神經瘤合併神經纖維瘤：較常見但容易診斷。這類的聽力會呈現波動。

非症候群性聽障

非症候群性聽障是單純性聽障，外觀正常。多數孩子是屬於此類，合併有其他先天異常者是屬於少數。以下是造成聽力變動最受矚目之原因：

1. Mondini〔耳蝸異常〕：是指耳蝸發育上的異常；正常的耳蝸有2圈半，但此症者只有1圈或1圈半。
2. 前庭導水管擴大症〔EVA或LVA〕
3. 耳毒性藥物或化學物質：耳毒性藥物會造成聽損多是因使用靜脈注射造成，因口服造成的幾乎沒有。但是感冒打針有可能因注射抗生素Gentamicine而導致聽損。但需再強調的是因Gentamicine導致聽損是與其個人體質有關，劑量是其次。
4. 噪音傷害：要避免暴露於過量的噪音下，包括有聲音的玩具。
5. 頭部及耳部的外傷

6. 感染：會造成聽力變動的有：

- (1) **細菌性腦膜炎**：此症其聽力原本即會惡化，故對於聽損孩子或已植入人工電子耳的案例皆建議施打疫苗，在預防醫學的觀點來看是值得的。
 - (2) **腮腺炎**：俗稱豬頭皮，有疫苗可以施打，故病情較少。
 - (3) **先天性感染〔TORCH〕**：幾乎都是在母親懷胎時被感染，很難預防。其中T是弓形蟲病，沒有疫苗，與母親個人的衛生有關；O是其他細菌病毒感染，尤其是梅毒；R是德國麻疹，有疫苗；C是巨細胞病毒，沒有疫苗；H是單純性疱疹，沒有疫苗。其中最有名的是巨細胞病毒，是導致先天性遲發聽障的因素，表示病因在胎內已經造成但症狀是幾歲後才發作，且因病毒不會留下證據故很難查證。因此在新生兒聽力篩檢時通過並不代表一輩子聽力正常，仍須留意並觀察兒童的反應。這在新生兒篩檢中已列入重要告知項目。
- ## 7. 內分泌代謝異常
- 這些疾病造成的聽力變動較少見，但可藉由抽血檢查發現。
- (1) 高血脂症
 - (2) 甲狀腺功能異常
 - (3) 糖尿病：學理上有提到此類孩子聽損機率稍高，但臨床上少見，頂多1%的機率。
 - (4) 血液太濃稠
- ## 8. 血液疾病
- 如白血病。
- ## 9. 自體免疫內耳疾病
- 是在耳科聽力學裡最模糊的疾病，不容易診斷。
- ## 10. 外淋巴瘻管

漸進式聽損常見的原因及其預防與治療：

1. 前庭導水管擴大症〔EVA或LVA〕： 〔請參見雅文期刊第八期〕

- 應盡量避免頭部、耳部外傷及耳音壓外傷。

- 服用類固醇是聽力變動時會施行的補救辦法，但在醫學研究中尚未證實是100%有效的，不過在使用類固醇前須考量併發症的發生。

- 40%以上有此症者的聽力在一次次的波動後會有逐漸惡化的趨勢，故一些醫師認為此症患者最後可能會需要考慮人工電子耳。也有研究指出患者接受人工電子耳手術對聽力接收是會改善的。

- 可藉由電腦斷層掃描診斷，但因耗費大，故目前臨床採用策略是當有聽力變動的症狀或是在進行人工電子耳術前評估時才會進行。

2. Mondini〔耳蝸異常〕：

- 耳蝸與半規管在母親胎中8週即已發展完成，故若於此期前受影響則極可能會有Mondini等的發育異常症狀並有聽力上的缺陷。耳蝸異常有Mondini與Common Cavity兩種，此兩種的人工電子耳之植入手術皆具高挑戰性。

- Mondini需注意的事項與EVA雷同。類固醇治療也不見得有效，目前也無醫學報告指出手術可以有效的避免聽力波動。另外雖然Mondini的殘存聽力少約一半，但結果顯示只要輔以適當的聽能復健課程，接受人工電子耳後的效果仍是可期待的。

3. Common Cavity〔空腔〕：

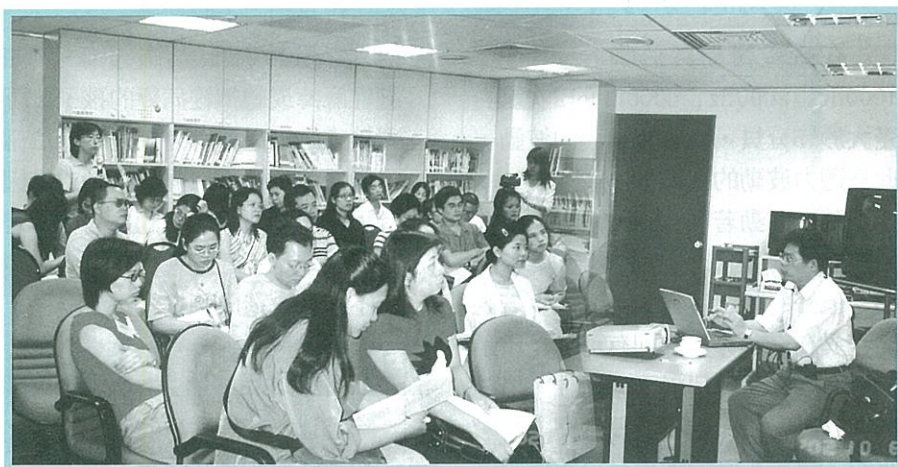
- 常與Mondini混淆。Common Cavity的患者耳蝸整個是一個空腔，剩餘的聽力更少。

- 此症在開人工電子耳手術時會有困難，得腦膜炎的機率也會增加，這很可能是因個案本身耳蝸構造之故，因為一般Common Cavity個案其聽小骨中的鐮骨足板常有裂痕，這也會提高中耳炎細菌進入大腦而得腦膜炎的機會。故即使不接受人工電子耳，這些病人得腦膜炎的機率也會比一般人高。

結論

聽損孩子不管是不是EVA或Mondini，都應該避免頭部外傷，以免造成聽力惡化。尤其是接受人工電子耳的孩子更是要避免。如果孩子是EVA或Mondini不一定要住院，看門診採口服類固醇也有效，只不過口服類固醇劑量會比較大，要注意；至於聽力會恢復多少因人而異。但聽力在完全或部分恢復之後何時會再波動，沒有人知道，只能依上述所提盡量去預防。

如果家長們對本文有任何問題，歡迎向基金會的聽力師詢問。



91.10.6「聽力醫學家長座談會」實況

父母情緒管理百寶箱

作者：趙慈慧

陳國華身心診所 婚姻與家庭治療師
雅文父母成長團體帶領老師

壹、陪伴成長路

世界上沒有一所學校是專為父母設立，也沒有修完必選學分才能生小孩、做父母的規定，因此天下的父母大多是從有了寶寶以後，才開始學習如何做一位稱職的好爸爸、好媽媽，逐漸體會有了寶寶以後為人父母的喜悅與成就，感受到對於個人、夫妻生活的衝擊影響，生活中多了照顧孩子的壓力與責任；多數父母往往忽視自己身心的需求，將孩子的需求擺在第一位，期望自己能夠符合心目中理想父母的標準。

這一路走來，父母在職場工作、家庭生活之間穿梭奔波，體力心神的長期消耗，承接超過身心負荷的壓力情形下，容易造成父母身心俱疲、情緒調適困擾，不但影響自己的心情、身心健康及人際關係，也為婚姻、親子關係埋下不定時的地雷炸彈，對於孩子長期的照顧教養反而形成不良影響。因此，父母在陪伴孩子成長的過程中，除了注重孩子的發展，提供孩子各方面所需之外，還需要瞭解及接納自己的情緒，練習駕馭負向情緒的能量，找到抒解情緒壓力的方法，讓自己成為管理情緒的主人，也才能給予配偶鼓勵打氣，同心攜手相互扶持陪伴孩子成長，這是現代父母必修的重要課題。

貳、做情緒的主人

父母發現自己的寶貝是發展遲緩兒時，會有幾個不同的心路歷程：從一開始震驚否認的「抗拒反應」、到自責失落的「混亂反應」、逐漸適應轉變成願意面對幼兒發展遲緩事實現況的「調適反應」，到最後能肯定自己和孩子的努力、持續投入早期療

育、情緒調適良好的「接納反應」，父母在每個反應階段停留的時間及先後順序會因個別差異而有所不同。家有發展遲緩兒會直接考驗父母的情緒管理智慧及家庭的應變能力。

然而真正影響父母情緒的，其實是自己的信念及想法，而不是孩子或配偶，一念之差可以讓我們擁有截然不同的心境，我們可以決定任由情緒影響我們的思考、感受及行為，成為被情緒牽著鼻子走的奴隸，還是決定為自己的情緒負責，成為駕馭情緒的主人。以下是自我情緒管理的幾個簡要步驟：

首先是『承認與接納』：很重要的是我們要承認及接納那些讓我們不舒服的情緒，減少自己花在抗拒、壓抑或是掩飾、否認不舒服情緒的力氣，允許自己去經驗。情緒本身並沒有是非對錯，我們擔心的其實是後續選擇的行為所會造成的傷害後果，當我們不再壓抑真實感受，我們會如釋重負，這些負向情緒就得到釋放及抒解，我們也就不會因一時衝動，在混亂的情況下，選擇非理性的行為，反

而能夠跳脫出來，彈性選擇適切的行為反應。

第二步是『自我負責』：我們應該承擔對於自己的情緒應負的責任，不將情緒加諸在孩子或配偶身上。只有自己的想法才能讓自己生氣或難過，並不是他人的行為造成的，任何事件都不會使我們痛苦，真正讓我們痛苦的是以為會痛苦的念頭，只要我們轉個彎，換個角度看周遭事物，我們就會改變自己的情緒狀態，擁有不同的世界！

最後是『釋放與抒解』：找到有效釋放及抒解自己負向情緒的好方法，像是運動、畫畫等，培養一至二項休閒嗜好、找朋友聊天、喝下午茶、逛街、郊遊旅行……等等。每個人在生活中難免碰到不如意的事情，負向情緒的垃圾累積多了，對個人身心健康會產生不良影響，因此定期清除情緒的垃圾，來個心情大掃除是必要的。讓自己養精蓄銳、身心放鬆再回來面對孩子、配偶、家庭，你會發現事情不像你原先想的那麼糟糕，你會有能力面對並解決！



團體成員以畫作方式具體表達自己內在的感受、想法

參、情緒管理百寶箱

父母的情緒反應對於孩子的情緒行為、認知發展、人際適應、語言表達、道德發展等都有重大深遠的影響，因此父母要從情緒管理的百寶箱裡找到建立抒解情緒的管道、轉換情緒的方法、增加情緒溝通的能力，調適管理好自己的情緒，以成為高EQ的父母。

一、建立抒解情緒的管道—①允許自己喘息放鬆，休息是為了走更長遠的路；②尋求身心鬆弛的方法，如：呼吸冥想、瑜珈、聽音樂、SPA、接近大自然；③找好友傾訴、吐苦水；④培養運動、休閒嗜好，如：游泳、散步、打球、拼布、陶藝…；⑤建立社會支持資源網絡；⑥尋求專業人士的協助。

二、找到轉換情緒的方法—①轉移注意力，改變情緒狀態；②駁斥非理性的想法；③避免鑽牛角尖；④嘗試幽默的方式，換個角度看事情；⑤多發現孩子的優點；⑥多給自己正向肯定；⑦多注意此時此刻的現況，避免一直處在對於尚未發生事情的擔憂；⑧多注意每位家庭成員及自己的需求，享受與配偶、子女相處的樂趣；⑨避免將所有的注意力放在發展遲緩孩子的身上。

三、增加情緒溝通的能力—①適時表達自己的情緒及需求讓家人知道；②當家人的忠實傾聽者；③不吝惜稱讚及鼓勵配偶及孩子；④邀請家人參與教養幼兒的療育工作；⑤注重夫妻間情感的培養，增加夫妻獨處的時間。

四、參與父母成長團體—愛孩子也要照顧自己。

結合以上三項特質所成立的父母成長團體，不僅可以得到其他家長的鼓勵與支持，聽聽他人的經驗談，換個不同角度看事情，避免自己鑽牛角尖；團體中也有專業老師協助帶領，隨著每次不同的課程主題，有許多情緒表達的機會，也可以抒發鬱悶壓力，找到壓力自我調適之道，同時更會學習到如何與配偶、孩子建立良好的溝通管道。允許自己喘息放鬆一下，參與父母成長團體，愛孩子也要照顧自己，反而可以為自己的家庭親子關係加分，孩子的療育會更有成效。

雅文父母向前走！

從滿心歡喜迎接寶貝誕生至今，這甜蜜的負擔，為人父母都甘之如飴，因為『小樹要長大長高，變成壯碩的大樹』是我們共同的期盼！

當得知寶貝的聽力缺損時，我心想上帝跟我開了大玩笑，可是這玩笑開得太大了吧！大得讓我無法接受、招架不住！各種管道一再證實：寶貝的聽力是有問題的，他是個聽損兒，聽不清、說不明。容不了我否認事實，更遑論如何逃避，今天若是放棄了，寶貝未來的一生又該怎麼辦？好艱深的難題，等著我們去解。

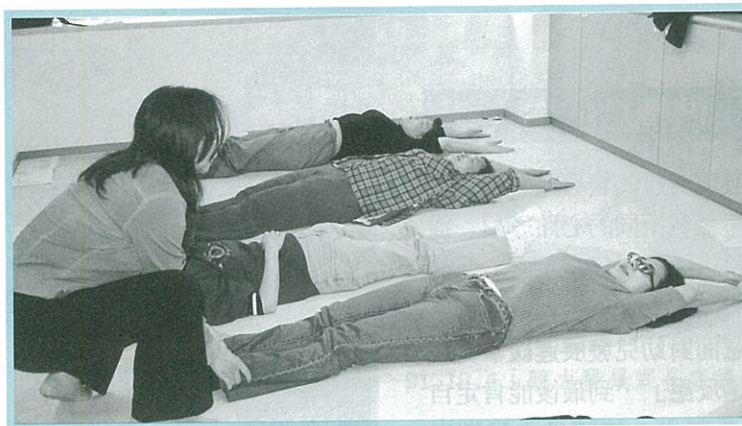
內心種種的擔憂與掙扎，終究還是要面對，悲情挽救不了我的寶貝，勇於面對事實、接受挑戰吧！於是我整裝待發，不再做逃避的媽咪。我上網查詢種種相關資訊。噢！雅文聽語文教基金會，那是個什麼樣的機構呢？在電話中，我踏出了重建的第一步，訂了時間、約了老師，我帶著寶貝走進了雅文的世界，這溫暖、充滿關懷的世界改變了我，讓我知道這一

路走來不再孤單、惶恐無依。

在雅文的陪伴與教導下，寶貝正一滴滴一字字的進步中。進一步在「父母成長團體」課程裡，我認識了更多聽損兒的家庭，在老師生動的課程與社工辛勤的安排下，家長彼此的互動、交談與討論，讓我們了解更多相關資訊，心裡愈覺踏實。下次的上課，竟是我们共同的期待呢！雖然整個課程結束了，但受益的心正成倍數的蘊釀著，這種好只有加入團體才會得到！

雅文基金會家長 李美玲

如今，說不擔憂是騙人的，但我們也不再悲情！身為孩子最親密依靠的我們，也該挺直身子，共同面對問題，畢竟這甜蜜的負擔若不好好處理，結果必然是苦澀的。期待更多的家長多多利用雅文的種種資源，提昇自我運用價值，方能將這多位元的養分貫注在寶貝身上，更期待我們的寶貝早日聽說流暢，那是我最大的感恩！



趙老師指導團體成員肢體抒壓練習

活動花絮

台北中心

翠湖自然體驗營

時間：91年7月20日

地點：汐止金龍湖

豔陽高照的一天，只見家長們陪伴著一群天真、活潑的孩子徜徉在山林田園間；沿著自然小徑，踩著遍地油桐花的石階，感受到宛如熱帶雨林中的生命活力。隨機、情境式的輸入更是隨處可聞！

「看！我的手帕上有好多隻蝴蝶在飛呢！」

除了美麗的景色外，汐止荒野協

會的大哥哥、大姐姐們還設計了許多認識大自然的活動，像是利用林間的落葉讓基金會的孩子充分感受到拓印

的神奇，原來大自然是如此的奧妙！這一趟生態之旅，儼然讓孩子大開眼界呢！



怎樣拓印樹葉？看我做就知道囉！

「愛，使生命動聽」新書發表會

時間：91年8月14日

地點：天下文化人文空間

『一閃一閃亮晶晶，滿天都是小星星，掛在天空放光明，好像許多小眼睛…』清脆稚嫩的童音由這群可愛的小蜜蜂口中吟唱出，不仔細看，將不會發現其實孩子們都配戴了助聽器、電子耳等聽輔器材呢！

是的！心，讓生命跳動；愛，使生命動聽～趣味對話集錦、大合唱再加上基金會創辦人的小女兒雅文的鋼琴演奏與親身鼓勵，在在都傳達了這本書所要展現的意念與力量～Joanna的愛，讓無數的聽損兒童走出寂靜。



小蜜蜂們又唱又跳，用行動證明「愛，使生命動聽！」

宜蘭中心

「讓愛傳出去」義賣活動

時間：91.07.13～91.07.14

地點：宜蘭友愛百貨

宜蘭聽語中心與家扶中心假宜蘭友愛百貨舉辦「讓愛傳出去」義賣活動，以「將八八的愛化為對聽障兒的關懷」為主題，進行為期二天的義賣徽章及跳蚤市場的活動。

義賣會能順利展開，主要是靠學



生、家長、志工及在地鄉親的協助，不僅募得了各式各樣的跳蚤市場商品，更有志工們不辭辛勞的幫忙整

「將八八的愛化為對聽障兒的關懷」活動現場

理，在此謝謝來自各方的資源及大家對「雅文」的支持。



家長成長團體及聽損兒暨手足暑期才藝教室

時間：91年8月～10月

宜蘭中心在暑假期間為體恤家長們平日教養孩子的辛勞，特別安排一系列家長成長團體課程，邀請宜蘭高中輔導主任鐘碧娟老師分享『舒解情緒及壓力』、『溝通探索』、『婚姻及親子關係的探討』等內容，讓家長可以藉此聚會進行一場心靈之旅。

同時安排聽損兒暨手足暑期才藝教室，邀請麥當勞叔叔、阿姨以活潑、有趣的活動陪孩子過炎熱的暑

假。小朋友們親自參與了蛋捲冰淇淋的製作，並學會了造型汽球、畫畫、漂浮蠟燭、紙上時鐘等新奇好玩的

DIY活動，還聆聽湯姆熊叔叔說故事，讓星期五的夜晚總是特別的有趣！



看看麥當勞叔叔又要變什麼魔術？

宜蘭縣社福館館慶活動

時間：91年10月27日

宜蘭社福館及雅文聽語中心滿一歲囉！

在館慶活動中，我們見到了雅文小朋友表演的「勁歌熱舞」，熱情有勁；更有中山國小校長、輔導主任及啟聰老師和一個個可愛的小天使與我們一同慶祝，『雅文宜蘭中心』生日快樂！



祝
社福館及雅文宜蘭中心
「一歲生日快樂」！



高雄中心

母親節感恩活動

時間：91年5月19日

地點：好樂迪KTV中華店

為感念媽媽的辛勞，並增進親子互動，使親子關係更融洽，高雄中心與好樂迪KTV合力籌辦了「母親節感恩活動」；有小朋友合唱「母鴨帶小鴨」及「找鴨鴨活動」，每個家庭上台表演，更有小朋友將自己製作的卡片送給媽媽，並說一聲「媽媽我愛您！」。對每個聽損兒母親來說，這一刻真是甜蜜，因為聽到孩子開口說出這些話語是多珍貴呀！



「媽媽，我愛您！」——親子共同表演「兩隻老虎」

「不可能的聲音」成果發表會

活動日期：91年8月18日

地點：高雄國軍英雄館

在活動中，可以看到基金會畢業的孩子，除了回歸到一般的學校就讀，在才藝方面也都有令人驚喜的表現；如：學習樂器、具備多種語言能力等。另外，孩子們以短短6週、每週2小時的時間，彩排出一齣精彩的兒童劇，更有個人英語朗讀、用台語說故事、隨音樂翩然起舞等對聽損兒童來說的不可能任務，在在展現了傲人的學習成果。看著他們有模有樣的精采表演，根本無法分辨這些孩子與一般的小孩有什麼不同！



91年8月18日，高雄中心舉辦「不可能的聲音」成果發表會

家長親職教育系列座談會

時間：自91年3月到10月

由內政部指導，邀請專家學者及本會聽覺口語教師主講「建立親子良好互動」、「認識聽覺口語法」、「親子問題與輔導」、「幫助你的孩子聽得更好」、「壓力管理」、「從遊戲中發展語言」、「有效的行為管理技巧」等主題，提供家長不同觀點及不同層面的親職教育課程。

家長成長團體—親職溝通效能系列

系列一 時間：91年3月～6月

系列二 時間：91年8月～9月

舉辦地點：本會團體室

聘請資深團體帶領老師王介言指導，每一系列有十五位家長參與，透過團體的分享、討論，讓家長可以從中學習如何與孩子進行有效的溝通。

第一屆愛心家長服務隊培訓活動

第一次 時間：91年6月29日

第二次 時間：91年9月28日

舉辦地點：本會活動室

高雄中心本次服務隊共招募十五名愛心志工家長，共同為聽損家庭提供電話諮詢服務，期能藉由這些志工自身的經驗，提供其他家長適切的心得分享及相關訊息諮詢。



我們都是快樂的志工！

光碟認捐

踏出成功的第一步

聽損兒家長學習指導

- 如何做好聽能管理
- 聽覺口語課程示範

財團法人雅文兒童聽語文教基金會

版權所有 翻印必究

單片認捐 \$700 以上

劃撥戶名：

財團法人雅文兒童聽語文教基金會

劃撥帳號：18977390

如需相關訊息歡迎來電洽詢

(02) 28274500 / (07) 2860626 / (039) 328822#410

第四屆聽覺口語師資培訓即將開始！

由雅文兒童聽語文教基金會主辦的「第四屆聽覺口語師資培訓課程」，正緊鑼密鼓的進行籌備中，預計於92年3月開始舉行為期半年的聽覺口語法（Auditory-Verbal Approach）理論課程與實務技巧訓練。

我們誠摯歡迎認同基金會理念，能貢獻所學及所長，並願意積極投入於「聽損兒童聽語發展」領域之優秀人才，加入雅文聽語療育的專業團隊，共同為孩子打造一個高品質、高效能的早療新境界。

心動不如馬上行動

請速電洽：

02-28274500或07-2860626

雅文基金會

教戰守策Q&A

採訪／撰稿：陳昭如(雅文基金會家長)

Q 為什麼雅文不開團體班？如果沒有團體班，孩子的團體互動要從哪裡學習？

A 雅文基金會聽覺口語老師王文惠表示：「聽覺口語教學法」(Auditory-Verbal Approach) 強調針對小朋友個別的聽損程度、學習潛能、與家庭狀況做一對一課程設計，這套課程主要的精神在於：一對一教學（家長必須參與）、使用個別化教案、教導家長如何教小孩；如果將一群聽損兒童集中一起上課，無法顧及個別需求，這套教學法的效果就會大打折扣。

當孩子在雅文的學習已具備相當程度的語言溝通能力之後，我們鼓勵孩子儘早回歸主流學校，從幼稚園開始，學習與聽力正常的兒童互動，一方面孩子會養成使用聽覺與口語溝通的習慣，避免使用過多手語與肢體語言（聽損兒童常有此傾向）；另一方面，孩子從一般兒童身上所學到的語彙、表達方式與發音也比較多元而正確。

Q 如何判斷孩子是“過動兒”或是“教養不當的行為偏差”？如果孩子真的是過動兒，家長該如何協助他？

A 婦幼醫院兒童心智科陳質采醫師表示：通常過動兒要到七歲左右才比較容易被診斷出來，因為這個年齡的孩子已經進入小學，開始被要求靜下心來與同齡孩童一起做一些規範性的活動，如果這個孩子對於做同齡孩子可做的活動有困難，似乎有過動傾向，比較容易被觀察出來。通常過動兒的診斷，多是由父母主動提出，再到門診由醫師診斷。診斷的標準有兩個：

1. 孩子是否比一般同齡小孩好動？
2. 孩子是否不分情境的好動，不管在家裡、在學校、在任何場合都好動？

陳醫師並提到，孩子過動到底是天生的，還是後天教養不當造成？的確很難界定。過動兒的診斷通常有以下三種方法：

1. 醫生在門診觀察孩子的行為，通常使用“美國過動兒診斷標準”(DSM-4 Diagnosis Statistical Menu of Mental Disorder 4)
2. 做腦波穩定度檢驗(檢查是否有腦波異常現象)
3. 做學習觀察(CPT—Continued Performance Test)

另外，陳醫師特別強調，孩子“過動”很容易與“注意力不足”(Attention deficiency)混淆，對這種孩子的診斷通常有三類：

1. 單純“注意力不足”兒童，這類孩子通常是因為學習成果不佳才被發現，許多聽損兒童由於對資訊接收不足，容易有這個問題。
2. 過動兒。
3. 兩者都有的混合型。

如果孩子真的被診斷為過動兒或是注意力不足，可藉由藥物來調整，增加孩子的注意力，這種療法大約有80%—90%的孩童的注意力有機會回來，但是更重要的是，父母要採取“策略性教養方式”。醫師的建議是：

1. 尋求適合孩子的教養策略，以聽損兒為例，如果孩子容易漏聽字彙，那麼家長或老師可以使用不同音調或重覆說明來吸引他，加強孩子的吸收能力。
2. 調整孩子的作息，例如，如果孩子的注意力在早上比較集中，可以將重要的學習課程放在上午。
3. 發掘孩子的學習優勢，以聽損兒童為例，我們可以提供多種感官經驗讓他去嘗試，例如，如果孩子的視覺學習較好，較依賴閱讀，就可以讓他往這個方向去發展，家長也比較容易看到孩子在這方面的學習進度。

分享園地

小真的成長

文：葉真的媽媽
(葉真 6歲6個月／三坑國小一年級／
聽損程度：極重度／輔具：人工電子耳)

她是一個重度聽損，完全生活在無聲世界的小孩，遇見長庚醫院黃俊生醫師是小真的一個重要轉捩點，他讓她重獲新生，而雅文基金會則是開啓小真學習的鑰匙。小真戴了電子耳之後，每個月都在進步，每遇到雅文上課是她最快樂的時光，雖然每次只有一小時，但她都好珍惜。



在基金會上課快四年了，現在小真在說話的表達上已有長足的進步，感謝雅文基金會陪我們走過這一段徬徨的歲月，我們還會再努力，相信明天會更好。

這條路很長、很辛苦，但我一定會努力…

文：簡紹育的媽媽
(簡紹育 2歲5個月／聽損程度：極重度／輔具：人工電子耳)

外公用吵雜的鬧鐘聲試了幾次，紹育沒什麼反應，外公警覺的說：「這咧困啊，要帶去給醫生檢查」…在檢查的三、四天裡，心裡急得如熱鍋上的螞蟻，而知道結果後也完全無法接受，彷彿只有哭才能宣洩焦慮…，經過好長一段無助又煎熬的時間，所幸有親人、好友的慰藉讓我慢慢地冷靜下來，並決定接受醫生的建議植入「人工電子耳」。看著孩子躺在冰冷的手術檯上，心如刀割。紹育第一次開頻時，我高興得哭了，而一路走來也不知流了多少眼淚，現在每個禮拜一天，我帶著紹育到「雅文」去接受聽覺口語訓練，孩子一點一滴在進步，所以即使距離有點遠，我一點也不覺得辛苦，希望您也和我一樣，不管路多長、多辛苦，我們彼此加油、勉勵。

每個孩子學習的特質是不同的

文：許庭瑜的媽媽
許庭瑜 7歲／目前就讀國小普通班一年級／
聽損程度：極重度／輔具：助聽器

在雅文基金會總是能感受到老師對孩子的那份尊重及用心，對家長的努力更給予信心與鼓勵。曾為庭瑜一個“一”的發音煞費苦心，或為一個“ㄅ”音想盡方法；與榮蒂老師及多位老師齊心合力，庭瑜由說一個字、一個詞、一個句子，到唸一小篇童詩，那份欣慰與感謝真難以言喻！也曾為庭瑜進步緩慢心急煩躁，為什麼那個某某，這個誰誰同是這樣學習，一個詞一句話很快就能理解就會說，而庭瑜卻跟不上，自己因而失去信心而沮喪，此時端賴雅文老師適時疏導而走過來了！我終於了解，每個孩子的學習特質是不同的，是無法比較的。

決不放弃

文：凌兆宏的媽媽
(凌兆宏 9歲5個月／雙連國小三年級／
聽損程度：極重度／輔具：人工電子耳)

兆宏為一多障的小朋友，從一出生，我們就嘗試由各方面予以補救及教育，但哪裡才是適合兆宏學習的機構一直是我們困擾的問題，所幸在我們“決不放弃”的努力下，博愛兒童發展中心、啓聰學校及雅文基金會在同一時間接納了我們，且給予新的觀念及支援。我們將“聽覺口語法”及雅文老師所教授的技巧融入學校課程及日常生活中，感謝雅文基金會不因兆宏緩慢的進步而予以放棄，衷心地感激並願基金會能更茁壯，以造福更多的聽損兒童及家庭。



愛兒言

文：劉峻璋的媽媽

（劉峻璋 4歲／幼稚園小班／聽損程度：重度／輔具：助聽器）

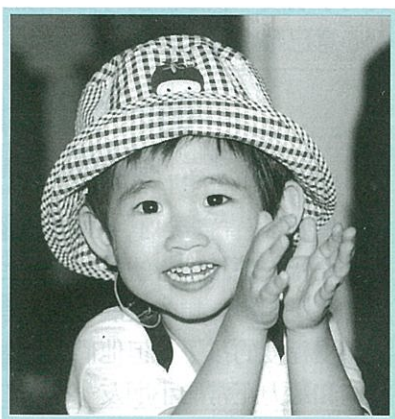
寧靜的午後，窗外飄著綿綿細雨，雨絲頑皮的隨風跳躍飛舞著，不就如我的寶貝，時而調皮、時而天真惹人愛憐嗎？上帝忘了賜予你完整的聽力，讓你的語言學習路走來倍增艱辛，然而我卻無力挽回什麼！只有在成長學習過程中，用心地輸入適切的語言，一字一句不厭其煩地跟你說，讓你聽、盼你懂，甚而依我懷中訴說著屬於我們的悄悄話，無怨無悔地陪你走這學習路。在你生日將屆之際，願你永遠平安、快樂！

「工欲善其事，必先利其器」

文：池映萱的媽媽

（池映萱 3歲3個月／聽損程度：極重度／輔具：人工電子耳）

不吃冰，不吃辣，不吃蝦蟹，不能……幾乎所有知道懷孕時的禁忌都遵守，又足足吐了十個月，我就是這樣來迎接萱萱的！滿心以為只要孩子出生了，一切都將雨過天晴，沒想到



真正的考驗才開始。出生三天，新生兒聽力篩檢篩出了晴天霹靂，包括問神、卜卦、點穴、整脊、搬家，盡一切可能希望使她恢復正常，但事實就是事實，一切無效。

幸好有雅文基金會、林鴻清醫師等整個團隊的幫忙，一切還是有希望的。現在若有家長問我，要不要給孩子開電子耳？會不會太早？我的答案一定是肯定的，那就是「快點去做吧！」，因為工欲善其事，必先利其器，要先讓孩子聽得好，才可說得好。何況裝上了電子耳後，要努力的事更多！

感謝所有幫助過我們的人，是你們使我們不至陷入無助，真的謝謝你們，我們一定會更加努力。

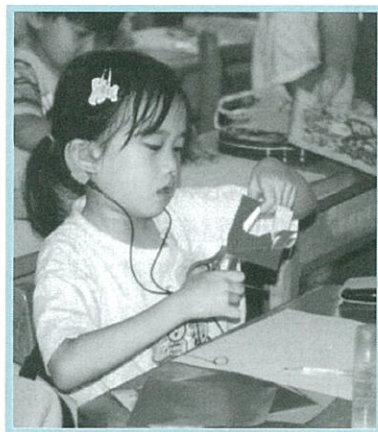


成功的背後

文：蔡宜倫的媽媽

（蔡宜倫 8歲／台南師院附小二年級／聽損程度：重度／輔具：助聽器）

自從到雅文基金會後，我們才真正學到如何教宜倫說話，雅文基金會所教授的不單是聽覺口語法，我們也學到如何在正確的觀念下教育我們的小孩，她不只教授方法，她還給予每一個聽損家庭希望。



宜倫直到五歲才上幼稚園中班，沈蘭萍老師建議我們跟幼稚園各相關教師溝通，說明宜倫的情況。在國、台、英多種語言環境下，沈老師建議宜倫應先學好一種語言。

目前上小學的宜倫已學會自己保養助聽器、換電池、除濕及請任課老師配戴麥克風、FM無線調頻發射器等，一樣上體育課、音樂課，除了戴著助聽器，她知道自己與別人並無不同，而我們也將繼續陪著她一同接受新挑戰，相信所有辛苦的學習及所結的果實都讓我們更覺甜美。

上帝關了一扇門，也開啓另一扇窗

文：莊哲瑜的媽媽

（莊哲瑜 4歲2個月／幼稚園小班／聽損程度：極重度／輔具：人工電子耳）

哲瑜被診斷出是重度聽損的結果時，真有如晴天霹靂般打在我的身上。從質疑報告的正確到試著去接受，這一路走來，身心的煎熬非言語可以形容！

雅文基金會提供哲瑜一個聽得到聲音的機會，近兩年的課程，哲瑜從沒有任何語言到現今可以隨口說出7~8個單字的句子表達自己的喜、怒、哀、樂，簡單問候以及哼哼兒歌等等，這一切都是老師點點滴滴灌溉的成果，若沒有他們的鼓勵及專業的聽覺口語教學，我和哲瑜就無法突破層層瓶頸，「雅文」所付出的真是讓我銘感在心！相信「雅文」將能嘉惠更多的聽損兒童，同時也期許「雅文」有一個更亮麗的未來！



黎明

文：陳斯帖的爸爸
(陳斯帖 8歲／高雄七賢國小二年級／
聽力損失：極重度／輔具：人工電子耳)

彈著一手好琴和畫著一手好畫的斯帖，是家中的小天使，也是大家心中的小寶貝。斯帖的媽媽爲了教導極重度聽力損失的斯帖『聽與說』而辭去工作。透過雅文聽力師的定期檢查及沈蘭萍老師的細心指導，加上全家人的耐心和毅力，現在的斯帖可以用口語溝通無礙；也因為這樣的堅持和努力，斯帖的成績不僅在班上數一數二，且繪畫、彈琴、跳繩…等各項才藝和運動樣樣精通。

就像黎明前總是最黑暗一樣，每當我們回想起剛發現斯帖有聽力損失時的悲痛與無助，就更加堅信這一路走來的犧牲和辛苦都是值得的。

從頭學起

文：李思怡的家教

擔任思怡的家教已經屆滿一年，思怡由於環境因素，由我負責大部分的語言輸入。一年前懵懵懂懂的接下這份工作，我與思怡一樣從頭開始學習。這一年來思怡由單字詞進步到會自己說出一連串的句子，期間共同努力學習的歷程，相信有此經驗的老師或家長，一定都能知道其中的甘苦…最後，我代替思怡謝謝指導輸入技巧的文惠老師，也祝福思怡能順利學習成長。

我的生命更豐盈了

文：社工員林麗珍

主耶穌曾說：「我實在告訴你們，凡要承受神國的，若不像小孩子，斷不能進去。」（路加福音第18章16節）。轉眼間，來到雅文這個大家庭已2年半了，一直很高興成爲雅文的一份子！深刻感受到凝聚大夥堅守崗位的一股強大的力量是～Joanna的遺願～讓20年後台灣沒有不會說話的聽損兒童。是的！這不再只是單單一份工作而已！看著這群折翼小天使這麼努力地練習翱翔，我的生命也更謙卑及豐盈！

你將會以身爲 雅文的一份子而驕傲

文：志工Cloudia

雖然我來「雅文」服務的時間不多，與孩子接觸的時間也不多，但每次來基金會都感受到孩子逐漸在進步，我也與有榮焉，更以身爲雅文志工爲傲，歡迎大家加入雅文志工的行列，你將會以身爲雅文的一份子而傲哦！

小兄弟

文：雅文學生及志工 涂志豪

某日來雅文擔任志工，突然看到桌上有一張紙上寫著我的name，後面還加個“小兄弟”，剎那間覺得真是窩心，大家就像大哥哥、大姐姐似的看待我，讓我在這裡有像家一樣的歸屬感。平時看到大家除了要爲小朋友上課，還得忙於行政事務或開會等等，有時甚至沒有時間吃東西，我想說：「各位老師們辛苦了！我很高興能來雅文幫大家的忙，我會爲大家加油！」

一份心意

文：志工 蔡麗敏

每個星期到雅文當義工，幫忙影印教學資料，雖然做的是重覆的工作，我卻非常高興的期待著每個星期二的到來。檢查一星期下來所要補印的資料，需要愈多我就愈有成就感，因爲老師們利用這些教材幫助雅文的小朋友，我雖然沒有直接接觸到他們，但我的這份心意已藉由老師們傳遞。

第一類接觸

文：雅文行政人員 張玉慧

「媽媽早！宣宣早！」「媽媽，請在這裡簽到。」這是台北雅文聽語中心的首站—櫃台，也是我與所有家長和孩子們第一類的接觸。這裡有來自不同家庭、不同聽損程度的孩子，但他們卻有著共同的心願，期望能夠和聽力正常的小朋友一樣開口說話，從而開啓另一個有聲世界的生命歷程。我能感受到家長們對孩子的愧疚，以及積極爲他們尋求幫助，盡心盡力的付出；面對新生家長「我家有個聽損兒」茫然、無助、焦慮的神情，我常自問：「我能爲這群聽損兒及家長做些什麼？」身爲雅文的一員，「愛心」、「關懷」、「專業」—給家長一個可信任的團隊，一直是我不斷努力與堅持的目標。

劃破天空的寧靜

文：聽覺口語教師 吳采晴

好想聽聽你的聲音
那宛如天籟般的聲音
劃破了天空中的那一道寧靜
我知道～ 你聽到了我殷殷切切的期盼
我知道～ 你接受了我深情款款的邀請
來吧！ 做個嘹亮的精靈 如雷聲般～初醒！！

愛使生命動聽

一份無私母愛
1000名台灣聽損兒的福音

倪安寧讓1000個孩子走出寂靜

倪安寧

一名精通多國語言的異國奇女子，嫁作台灣媳婦，
極重度聽損女兒的誕生，
挑戰家庭的幸福，卻也練就倪安寧無私的母愛……
她是上帝派來的天使，
輾轉各地奔波，「聽覺口語法」讓女兒重回有聲的世界，
並矢願「二十年後，台灣沒有不會說話的聽損兒」，
她貢獻了生命裡所有的光與熱，直到生命最後一刻……

專序推薦

- ◎ 政大企管系教授兼副校長 司徒達賢
- ◎ 前行政院衛生署副署長 黃富源
- ◎ 和信治癌中心醫院院長 黃達夫
- ◎ 台灣基督長老教會牧師 盧俊義
- ◎ 長庚醫院永久榮譽院長 羅慧夫

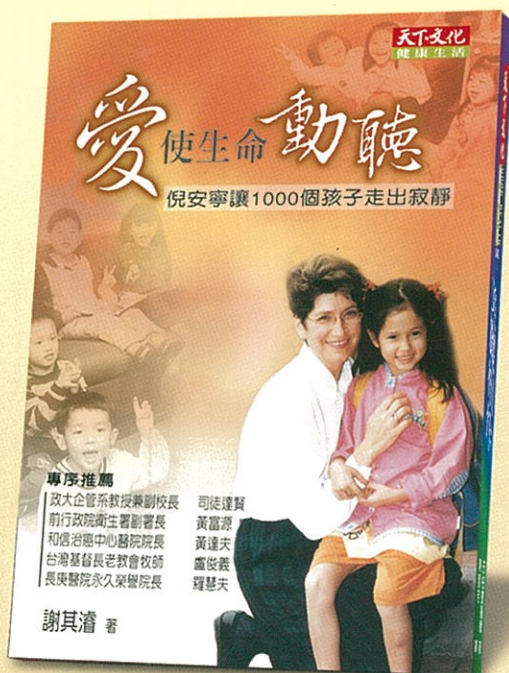
雅文兒童聽語文教基金會

全亞洲最大、最專業的聽損兒童教學機構，
1996年成立，已經使1000位聽損兒走出寂靜。

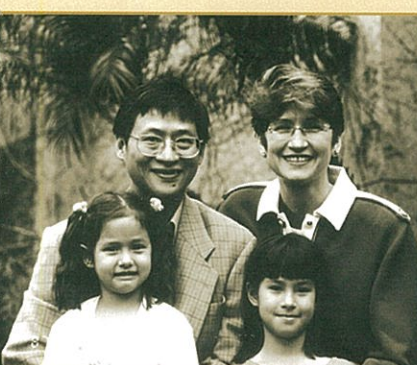
期待20年後，台灣沒有不會說話的聽損兒，
亟需您共同支持這個基金會。

郵政劃撥帳號：18977390 或來電洽詢：(02) 2827-4500

Fax：(02) 2827-4555 網址：www.chfn.org.tw



謝其濬 著 定價 280元



全國各大書店展售中

我們需要您

積極參與

開創雅文新天地



認捐小美人魚徽章 成為雅文之友

凡捐款500元即可成為雅文之友，並可獲贈：

- ◎雅文小美人魚徽章一套（四色）
- ◎定期收到雅文期刊
- ◎雅文相關出版物

劃撥戶名：財團法人雅文兒童聽語文教基金會

劃撥帳號：18977390

如需相關訊息歡迎來電洽詢
(02)28274500 / (07)2860626 /
(039)328822#410



幫助聽損兒童學習聽與說

國內郵資已付

北投石牌郵局許可證
北台北（免）第14174號
中華郵政北台字第6457號
執照登記為雜誌交寄



財團法人
雅文兒童聽語文教基金會
Children's Hearing Foundation

雅文聽語期刊
發行人：鄭欽明
發行所：財團法人雅文兒童聽語文教基金會
郵政劃撥帳號：18977390
會 址：112台北市石牌裕民六路128號3F
電 話：(02) 2827-4500
傳 真：(02) 2827-4555
http://www.chfn.org.tw
E-mail: chfn@chfn.org.tw
高雄中心：801高雄市中正四路148號7F
電 話：(07) 286-0626
傳 真：(07) 288-1162
E-mail: chfnkhh@chfn.org.tw
宜蘭中心：260宜蘭市郭王里同慶街95號4樓
電 話：(03) 932-8822 # 410
傳 真：(03) 931-0525

總編輯：陳姿均
編輯群：許文青、鄭惠玉、林麗珍、林致君、歐如鳳
設計印刷：佳洲製版印刷股份有限公司 (02)2243-3221

董事

BOARD OF DIRECTORS

鄭欽明
雅文基金會董事長
明門公司董事長
KENNY CHENG
President, Children's Hearing Foundation
Chairman, Wonderland Nurserygoods Co., Ltd.

黃富源
資深小兒科醫生
馬偕紀念醫院副院長
榮登1998世界名人錄
HUANG, FU-YUAN, M.D.
Senior Pediatrician.
Vice Superintendent,
Mackay Memorial Hospital

陳月卿
資深新聞節目主持人
中華電視公司企劃室經理
GRACE CHEN, YUEH-CHING
Senior News Program Host
Manager, Planning Office
Chinese Television System

陳小娟
聽力學博士
國立高雄師範大學
特殊教育系教授兼特教系主任
溝通障礙教育研究所所長
CHEN, HSIAO-CHUAN
Ph. D. Audiology
Professor, Department of Special Education
Chairman, Institute of Communicational Disorder
National Kaohsiung Normal University

謝貴恩
護理師
GRACE HSIEH, R.N.

羅慧夫
長庚紀念醫院永久名譽院長
羅慧夫顱顏基金會創辦人
M. SAMUEL NOORDHOFF, M.D.
Superintendent, Emeritus
Chang Gung Memorial Hospital
Founder, Noordhoff Craniofacial Foundation

司徒達賢
企業管理博士
政治大學企業管理系所
教授兼政大副校長
WILLIAM SEETOO, DAH-HSIAN
Ph. D. Business Administration
Professor, Department of Business Administration,
National Chengchi University

陳景松
馬偕紀念醫院社會服務室主任
CHEN, CHING-SUNG
Director, Social Service
Department, Mackay Memorial Hospital

沈美慧
明門實業公司財務部副總經理
JULIA SHEN, MEI-HWEI
Vice President, finance Department,
Wonderland Nurserygoods Co., Ltd.

榮譽董事

DIRECTOR EMERITUS
茱蒂·辛賽
JUDITH I. SIMSER
O. Ont, B. Ed, Cert. AVT

LUIS NORIEGA
Ambassador from Guatemala
瓜地馬拉大使