



幫助聽損兒童學習聽與說

聽語期刊 NO.21

中華民國九十九年五月 May 2010 發行

本 | 期 | 內 | 容

UPS 聽損療育經費捐贈儀式



教學專欄

聽損兒融合在聽能、溝通上所面臨之挑戰與策略

聽力專欄

學校聲學環境對聽損兒的影響及解決方法

社服專欄

學齡期聽損生父母之情緒管理與心理調適

醫師專欄

新生兒聽力篩檢工具之認識：OAE vs. AABR

人物寫真

北區中心學生陳冠好 | 努力不放棄・聽損生高中北一女

南區中心學生陳梓盈 | 「聽見」無聲的力量

宜蘭中心學生鄭至廷 | 多才多藝聽損兒獲總統教育獎肯定

焦點活動

美商優比速 (UPS) 全球基金會捐百萬元設備經費協助雅文聽損早療工作推展

大都會人壽愛心相挺 贊助雅文聽損兒家長喘息日系列活動

2009年倪安寧紀念月活動「聽・說我最棒」說故事擂台賽

分享園地

家長心聲

志工園地

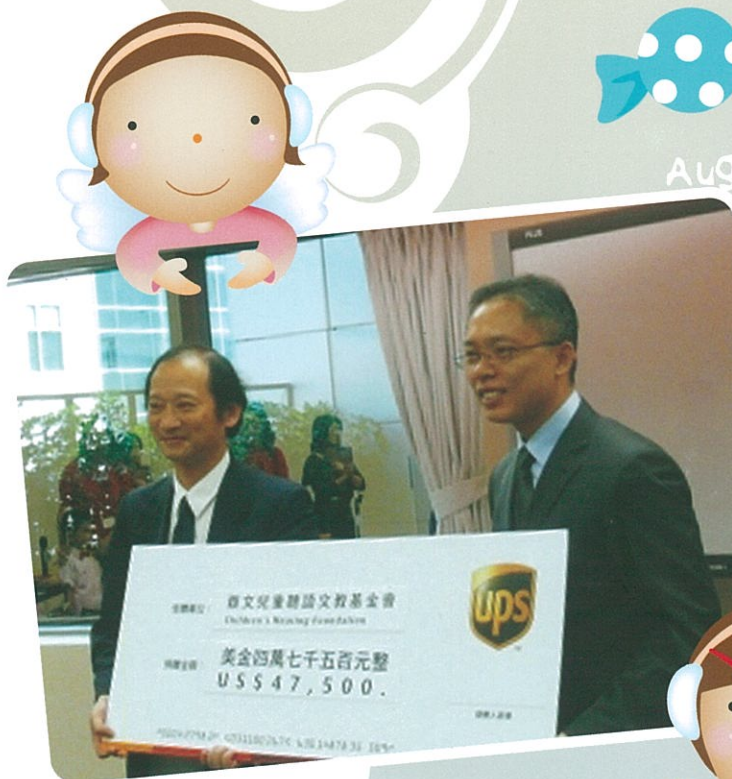
志工分享

聽聽小天使

雅文學生創作

活動集錦

雅文活動集錦



總編輯的話

孩子就是父母的勇氣

今年的開始，就有令人鼓舞的消息向讀者報告，雅文創辦人喬安娜女士及雅文基金會獲頒美國貝爾協會[註]AG Bell Volta Award for 2010獎項，這是對喬安娜女士無私貢獻的肯定，也是對雅文人在華語聽損療育服務的莫大鼓勵！

十四年前喬安娜讓許許多多徬徨的聽損兒家長彼此相依、凝聚成愛；直到十四年後的今天，這群為了聽損孩子努力的父母，他們鏗而不捨、滿懷信心，選擇了一條看似辛苦，但卻值得投入與付出的路，用愛與堅持，接力寫下一個又一個改變聽損孩子一生的希望故事：

梓盈爸爸，啟聰學校的特教老師，十幾年的特教生涯卻怎麼樣也沒想到自己的孩子會是聽損兒。讓孩子到雅文上課的決定雖然帶來多重壓力，但從此豐富了梓盈成長生活：欣賞舞台劇、聽音樂會、在場邊為支持的棒球隊加油，並入選聽奧國家代表隊游泳選手，在榮獲『總統教育獎』時，更是由梓盈親自致電向每位師長說出感恩。

至廷媽媽與冠好媽媽，當初同樣面對孩子聽損時手足無措，四處求醫，但就是因為懷抱著信心與希望，讓至廷媽媽熬過了又要上班、又要帶孩子到雅文上課的疲累日子，但看到至廷現在的口語表達流利且多才多藝，更獲「總統教育獎」的肯定後，一切的付出都值得了；而冠好媽媽在讓孩子學會聽說之後，更知道要讓聽損孩子走出來，獨立處理自我課業及人際關係，她選擇在孩子身旁扮演提醒角色且不干預，在無數次學習與衝擊的過程中，冠好以優異的成績考取北一女中回報了媽媽的放手尊重。從他們的故事，我們看到了懷抱勇氣帶領孩子勇敢挑戰人生關卡的家長，這正是喬安娜女士的心願，讓雅文幫助更多的聽損家庭，選擇讓聽損兒學會聽說、走出無聲的世界。

生命的逆境常常用奇特的方式改變人的命運，但孩子就是父母面對逆境時最大的勇氣。上述故事，在雅文仍有許多，相同的是，那些聽損兒家長都有著一張張懇切專注的臉，一個個挺立堅定的背影，一顆顆勇敢無懼的心。讓家長堅持的原動力是什麼？因為他們心中有著對孩子未來的想望，並且背後有著雅文團隊的支持與協助。

讓我們一起持續為他們加油打氣吧！

註

AG Bell (The Alexander Graham Bell Association for the Deaf and Hard of Hearing, 貝爾協會)，全球超過6000位個人及團體會員，是全球最大、連結全球聽力損失孩童與成人相互交流的組織，透過教育、研究及經濟支援的方式，幫助聽損孩童或成人有機會能聽說並融入社會。自1963年起，AG Bell設立「AG Bell Volta Award」，開始表揚對聽損族群有特殊貢獻及專注於喚起社會大眾對聽損族群關懷的組織及個人。



- 2 **教學專欄** 聽損兒融合在聽能、溝通上所面臨之挑戰與策略
- 4 **聽力專欄** 學校聲學環境對聽損兒的影響及解決方法
- 8 **社服專欄** 學齡期聽損生父母之情緒管理與心理調適
- 11 **醫師專欄** 新生兒聽力篩檢工具之認識：OAE vs. AABR
- 13 **人物寫真** 北區中心學生陳冠妤 | 努力不放棄・聽損生高中北一女
南區中心學生陳梓盈 | 「聽見」無聲的力量
宜蘭中心學生鄭至廷 | 多才多藝聽損兒獲總統教育獎肯定
- 17 **焦點活動** 美商優比速（UPS）全球基金會捐百萬元設備經費協助雅文聽損早療工作推展
大都會人壽愛心相挺 贊助雅文聽損兒家長喘息日系列活動
2009年倪安寧紀念月活動「聽・說我最棒」說故事擂台賽
- 20 **分享園地** 家長心聲 | 哈囉！寶貝！真正高興認識你！
付出愛 就會有奇蹟
我的聽損兒寶貝 妮妮
我的庭玉
- 24 **志工園地** 志工分享 | 因為認同而行動
付出，讓我獲得更多
當個開心志工 帶著歡笑回家
設計繽紛的「雅文有聲世界」
- 26 **聽聽小天使** 我的成長故事
- 27 **活動集錦** 中華數位科技軟體捐贈儀式
荒野協會合作之聽損兒自然體驗營
擔任台灣精品記者會佳賓現場朗讀
曾惠娟、王琇薇老師獲選模範聽障教師
聽損兒受邀為台北國際食尚秀佳賓
倪安寧獎頒獎暨說笑話比賽
舉辦聖誕節親子聯歡活動
辦理人工電子耳寒/暑假保養
慈善音樂會飄送愛的樂曲
為愛朗讀聽損兒讀報比賽
社會適應與人際互動學習營
聽損兒親子校外教學活動



教學專欄

聽損兒融合在聽能、溝通上所面臨之挑戰與策略



撰文／聽覺口語師 林維真

多數的聽損兒童除了聽力的問題之外，其生理及認知發展皆與常童相仿，當聽損兒童具備聽與說的沟通能力時，建議即可讓他們進入普通班級就讀，在無限制的環境下，與常童共享多元的學習方式。融合進入普通班就讀對於聽損兒童有相當大的助益，透過和同儕的互動將可以豐富孩子自有的語彙，而學校中的社交活動，也能讓聽損兒童習得更自然的口語溝通方式，同時增進人際互動的技巧，對學校而言，也將因聽損兒童的加入，讓教師及常童都更有機會去瞭解、學習如何與聽損兒相處。

在過去聽損兒融合的過程中，學校老師及家長常會向聽覺口語師反應孩子在學校適應上遇到的問題，並希望能尋求協助，如：「孩子上課不專心」、「孩子在學校有需求時不會主動說」、「孩子聽不懂或聽不清楚老師說的內容」、「在學校和其他孩童說話時經常無法插入話題」等，經歸類統整後我們大致區分為聽能及溝通兩部份，以下將分別針對常見的問題提出建議策略，希望能協助家長及教師為聽損兒童的融合適應做好準備。

一、聽能挑戰及因應策略

學校吵雜的開放式聽能環境對於聽損兒來說，是一個很大的挑戰，環境中的噪音、教室內的回音、說話者與聽損兒的距離等，都會直接或間接的造成了他們在聽取上的困難，進而影響其學習效果。針對聽能方面的挑戰，提供以下策略：

1. FM系統的使用讓發話者的聲音直接透過調頻系統傳至孩子的助聽器或人工電子耳，可有效的降低語音訊息與噪音的比例，讓孩子在課堂上能夠有效的聽取老師的語音，增加孩子上課時的專注力理解。
2. 座位的安排應盡量遠離噪音來源，盡量靠近教室前面中間的位置，可讓聽損兒童聽的更清楚且易配合班級活動的進行。
3. 當聽損兒童不理解他人的意思時，可用換句話說的方式來協助他們理解，例如當老師說『喜悅』而孩子聽不懂時，老師可以利用學生已理解的「高興」來做解釋。
4. 在問聽損孩子問題時，建議可用呼喚名字或是輕拍的方式確認孩子是否有認真在傾聽，也須幫助孩子養成隨時隨地認真傾聽的習慣。
5. 經常以開放式的問題來確定孩子是否理解，例如詢問：「剛剛老師說弟弟怎麼了？」，而盡量避免問：「弟弟是不是跌倒了？」這種是/不是的問題，確認孩子是否真正了解老師的意思，孩子需要回答：「弟弟跌倒了」而不是只需要回答：「是」與「不是」的答案。
6. 在團體討論時，建議老師能夠幫聽損孩子注意目前的發言者，例如可以提醒孩子現在換誰在說話、將離孩子較遠的發話者所說的內容重述一次、把FM系統拿給目前的發言者配戴，這些技巧都可以協助聽損孩子在團體討論中更能融入情境，也更有自信去發表意見。



二、溝通問題及因應策略

聽損的孩子剛進入普通班就讀時，部分孩子會因為溝通技巧不純熟而較不適應團體生活，不知道如何表達自己的需求，與他人溝通時也因為害羞及恐懼而無法融入團體中。更常常因為漏聽句子或聽不懂他人的意思而造成誤解或答非所問等溝通上的問題。面對孩子在溝通上的困難，提供以下策略來加強孩子之溝通能力。

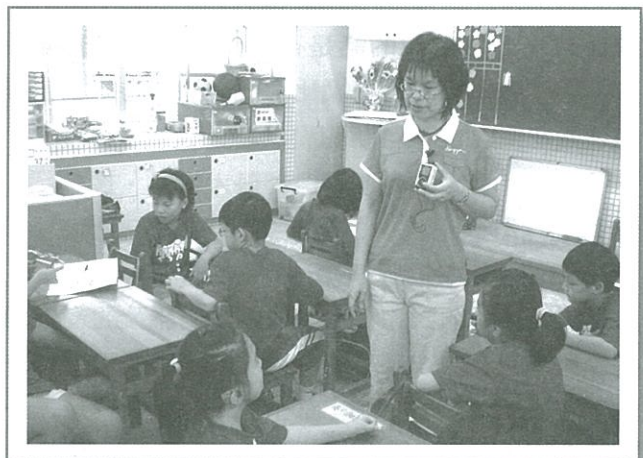
1. 製造讓孩子有溝通的需求，家長平時要多創造孩子社交的機會，例如帶孩子去參加朋友的聚會，或是讓孩子去參加營隊及社團活動等，讓孩子有很多的社交經驗，學習他人的社交互動模式，增進孩子自己本身的社交技巧。
2. 藉由角色扮演的方式先在家裡讓孩子練習社交情境的溝通，事前的準備是非常重要的。家長在家裡可以進行許多溝通互動的模擬練習，例如練習和他人一起玩玩具時，可以說：「請問我可以和你們一起玩嗎？」等社交語言。當我們已經先幫孩子建構起溝通經驗，孩子在遇到實際狀況時，就具備溝通的技巧和能力，讓孩子在與同儕互動時更為自然。
3. 鼓勵孩子分享自己在學校的社交經驗或困難，並且用正面積極的態度去協助孩子解決在社交情境上遇到的難題，並跟孩子一起想辦法如何面對，示範良好的溝通技巧讓孩子模仿應用。
4. 訓練孩子在聽不清楚的時候，能夠主動勇敢的表達，可先讓孩子在家裡練習，例如請他人再說一次、說大聲一點等，建立孩子的自信心，培養孩子主動反應自己的需求及困難。如此，就不會出現誤解他人意思的情況。
5. 培養聽損兒主動與他人溝通互動的能力，當有疑問或要請求他人協助時，能主動使用口語去表達並尋求答案，如此孩童在融合時不僅增進與同儕良好互動關係，亦提升課業學習動力。

協助聽損兒童順利融合進入一般學校，是雅文基金會專業團隊重要的目標及持續努力的課題，孩童在融合的過程中得到豐富多元的學習經驗，也能

健全其身心發展。在聽損兒童融合中扮演關鍵角色的家長，除了密切與學校老師溝通，瞭解孩子的學習狀況、和同儕相處的情形，當發現孩子在融合過程有異常狀況時，可適時向雅文老師反應，聽覺口語師也會主動前往孩子就讀的學校進行訪視，觀察孩子在校的聽能表現、上課參與度、同儕互動和相處等，並與學校教師討論、提出回饋與建議。相信經由家長、學校教師與雅文團隊的密切配合下，聽損兒童的學習之路必能相當順利，且都能有出色的表現。



▲FM調頻系統幫助孩子輕鬆參與團體討論



▲教師配戴FM系統使學生上課更加專心



聽力專欄

學校聲學環境 對聽損兒的影響及解決方法



撰文／聽力師 林淑芬

台灣近年來因推動早期發現及早期介入聽力損失有成，越來越多的聽損兒童能夠融合進入一般學校就讀，然而，目前多數學校所提供的聽能環境，對於聽損生而言，仍未臻完善，因此，為協助聽損學童家長及學校教師得以掌握聽損生學習的需求，特別針對聽損學童在學校所面臨的聽能挑戰進行說明，同時也提供有助於聽損兒童融入學校生活的聽能輔具介紹，希望透過相關資訊的協助，讓聽損學童的融合之路更加順遂。

一般學校的教室其實就是一個聽覺口語的環境，在教室中語音訊號是否能夠在老師和學生之間正確的「傳送」與「接收」，關係著孩子是否能夠從老師那裡得到有效的學習（Flexer, 2009）。對學童而言，老師所說的話是否「清楚」及「容易理解」與該教室中的「訊噪比」及「迴響時間」是否在理想範圍內有很大的關係。

什麼是訊噪比 (Signal to Noise Ratio, SNR) ?

訊噪比是訊號和噪音的比例。若訊號的音量是60分貝，噪音的音量是50分貝，其訊噪比是 +10分貝（較清楚）。若訊號音量不變，但噪音音量提升為70分貝，訊噪比則變成 -10分貝（較不清楚）。正的訊噪比越高，語音的清晰度便越好。

什麼是迴響時間 (Reverberation Time, RT) ?

迴響時間是當聲波送出後音量減少60分貝所需要的時間。當聲波遇到硬的表面（例如：水泥牆）會產生折射現象，而拉長迴響的時間。反之若聲波遇到較軟的表面（例如：厚窗簾），聲音則會被吸收，而減短迴響的時間。此外當環境噪音越大，聆聽距離也越遠時，也將延長迴響的時間（Gelfand, 2009）。而迴響的時間越長，語音越不清楚，反之則較清晰，而一個聽力正常的成人通常可容許高達1秒的迴響時間，但兒童或是有聽力損失的人士則需要較短的迴響時間（低於0.4至0.5秒），否則會有辨識上的困難（Madell & Flexer, 2008）。

未臻完善的聽能環境

孩子上學最重要的目的是學習，但絕大多數學校的聽能環境卻常有訊噪比低，且迴響時間長的情形出現。

訊噪比的問題

學校噪音音量大最主要的原因是人。若希望降低背景噪音，最有效的辦法是校園絕對的安靜，以及學生們完全不要出聲音，但這是不可能的。一間安靜的教室（學生們安靜的看書）的背景噪音音量就已經高達56dBA。若在一般上課的情況下，噪音



音量可高達65~70dBA，老師的說話聲音在一段距離外則平均只有40~50dBA (Flexer, 2009)。顯示即使學生們都非常安靜的聽課，教室內的SNR在最良好的形況下其實只有 -6分貝。要讓兒童能夠聽清楚老師說話聲音的訊噪比需要至少+15~+20分貝（成人只需要+6分貝）(Gelfand, 2009)。以學校的噪音程度若不使用輔助器材，即便是聽力正常的孩子也會聽得相當吃力，更何況是聽力受損的孩子(註1)。

迴響的問題

問題：降低迴響最有效的辦法是改善教室的裝潢方式，讓迴響的時間有效降低至理想範圍，但這筆裝潢的花費不是一般學校可輕易負擔的。那麼，我們該如何改善現有教室中的聽能環境來幫助（聽力正常或是聽損）學童聽得更清楚，學習得更輕鬆且有成效呢？

解答：使用助聽輔具，例如：聲場調頻系統、個人調頻系統、紅外線擴音系統等。而在台灣聽損學童最常使用的應該就是個人調頻（FM）系統了。

FM系統是採用頻率調幅的方式傳送聲音，其運作方式就像是廣播電台。只要將收音機的頻道設定為某廣播電台的頻道，便可收聽到該廣播電台的節目。在台灣調頻系統專用的頻寬為216-217mHz。在這頻寬中各廠牌的**FM**系統會再切割成更細小的頻道，例如：頻道#1~80。

FM系統包含一個發射器，一個麥克風和一個接收器。只要發射器和接收器設定在同一個頻道，便可透過麥克風接收聲音，傳入發射器，再透過頻率調幅將聲音以無線的方式傳送到接著接收器的助聽器或電子耳語言處理器中。以下將「助聽器或人工電子耳語言處理器」簡稱為「助聽輔具」

誰需要使用**FM**系統？

1. 雙側及單側聽損者，年齡不拘。
2. 有注意力缺陷、過動症、學習障礙、發展遲緩、多重障礙等學童。

已經配戴「助聽輔具」還不夠嗎？為何還需要使用**FM**系統？

對一個有聽力損失的人而言，語音不只是變小聲而已，其語音清晰度還變差。配戴「助聽輔具」固然可矯正聽力，但這些「助聽輔具」再怎麼聰明也比不上人腦。「助聽輔具」處理聲音時無法很精準的判斷哪些聲音是「訊號」，哪些聲音是「噪音」，特別是當「訊號」和「噪音」都是語音時更難區分，例如在學校上課時，老師說的話是「訊號」，其他同學的說話聲音，甚至隔壁班老師的說話聲音都是「背景噪音」。因此當訊噪比低時，聽損者往往會有辨識困難。

FM系統如何協助聽損兒？

1. 克服噪音的問題：因老師的聲音是直接透過**FM**系統傳送到「助聽輔具」中，而未透過空氣傳送，不需和其他背景噪音競爭，因此聲音聽起來比較大聲。
2. 克服迴響的問題：因為老師的聲音未透過空氣傳送，因此聲波不會受到折射而產生迴響。
3. 克服距離的問題：在課堂上老師時常需要走動，無法全天固定站在某個位置。因此即使聽損兒坐在教室前排，老師還是有可能會在距離較遠的地方說話。距離遠便會使得聲音變小聲是不變的事實，不管孩子使用的「助聽輔具」科技如何先進都無法解決距離的問題。使用**FM**系統能將老師的聲音傳送到「助聽輔具」裡，可輕易的解決距離的問題。

使用**FM**系統時的注意事項：

1. 麥克風擺放的理想位置為距離嘴巴約15公分的地方。擺得太遠將使得老師的聲音不夠清楚而影響**FM**系統的效果。
2. 天線：通常使用麥克風內建式的筆型發射器有外接式的天線，若沒有接上天線或是天線壞損將使得**FM**系統的傳輸距離變短，且產生許多干擾訊號，以致於**FM**系統不但無法發揮作用，還會影響孩子「助聽輔具」的收音品質。此天線分成可拆式及埋在頸帶中兩種。若是前



者，使用時需記得接上天線。若是後者，則在調整頸帶時須留意不要用力拉扯項帶以免扯斷了天線而不自覺。

3. 頻道設定：FM系統可分單頻及多頻道。目前市面上以多頻道系統居多。使用單頻道系統時應留意發射器及接收器的頻道要相同，若沒有，請與您的廠商連絡。若使用多頻道系統則需留意發射器及接受器的預設頻道為何？若需要幫孩子切換頻道時也應留意是否確實切換成功（切換成功時孩子會聽到確認訊號）。否則會發現（a）孩子聽到別班老師的聲音，（b）孩子沒有收到訊號，且反而受到干擾而影響自己「助聽輔具」的收音品質。
4. 若FM系統使用充電電池，務必記得充電。
5. 使用發射器的人（例如：老師）應盡量避開噪

音源，例如：避免站在電風扇前方或是下方，發射器會將這些聲音都傳到孩子的接收器。因此孩子非但不覺得FM系統對他有幫助，反而覺得FM系統非常吵雜。

當聽損學童預備好要融合至一般學校，通常是經過父母與聽語早療團隊多年努力的成果。但是，對於孩子來說，他的學習旅程才剛剛要開始。未來的學習是一條漫長的路，且是他人無法代勞的，此時若孩子因學校聽能環境不理想而影響他理解上課內容，無疑是讓他的學習難上加難，實在可惜。「工欲善其事，必先利其器」，希望隨著師長們對聽能環境及輔具的了解能夠幫助聽損學童善用聽能輔具，讓他們在融合後能夠學習得更好更順利。

FM系統常見問題及解答

問題1. 何時該使用FM系統？

解答：FM系統不像「助聽輔具」全天候皆需使用，建議學童在以下情況使用FM系統：

1. 在團體中學習時（例如學校）。
2. 戶外活動或教學時。
3. 主要說話者的距離較遠時，如：禮堂。

問題2. 何時不該使用FM系統？

解答：當主要說話者距離孩子很近，或是孩子所處的環境相當安靜時，不需要也不應該使用FM系統，以免造成孩子不必要的倚賴FM系統。

問題3. 使用 FM + M 好，還是 FM Only 好？

解答：「FM + M模式」就是使用者可以同時收到自己「助聽輔具」及FM系統發射器麥克風所收進來的訊號。以學校為範例：用此模式孩子不但聽到配戴發射器的老師的聲音，也聽得到其他同學的說話聲音。「FM Only模式」則就是使用者「助聽輔

具」上的麥克風暫時沒有收音功能，因此僅能聽到FM系統發射器麥克風收進來的訊號。以學校為例：用此模式孩子只聽得到配戴發射器的老師聲音，聽不到其他同學的說話聲音。

問題4. 建議使用哪一個模式好？

解答：建議平時均使用「FM + M 模式」，以便孩子能夠聽到所有的聲音。以學校為例，孩子不但透過FM系統發射器清楚聽到老師的聲音，也能夠透過助聽器收到其他同學的聲音。如此一來孩子才能把握每個隨機學習的機會。

問題5. 何時該使用 FM Only 模式？

解答：當學習環境太吵時，或是環境中其他聲音對於學習沒有幫助。但整體來說僅建議讓年紀較大的學生或是成人使用此模式。另外，父母替聽損兒監聽FM系統功能時亦可使用此模式。



問題6. 0~3歲的幼兒什麼時候可以開始使用FM系統？在哪些場合適合使用FM嗎？

解答：從寶寶會爬便可以開始使用。使用嬰兒車時、坐車時（父母坐在前座，寶寶坐在後座安全座椅上時）、進行戶外活動（例如：去公園玩）等，皆適合使用。

問題7. 我想要讓我的孩子使用FM系統，那購買助聽器時是否應該購買和FM系統相同的品牌？

解答：FM系統的設計原就為搭配助聽器之音響直接輸入（DAI）功能，因此無廠牌上的限制。

註

dBA為噪音儀測量之單位，與一般聽力檢查之dBHL單位略有不同。

問題8. 我的孩子使用了FM系統，但是不但沒有幫助，還反而聽得更差，怎麼會這樣？

解答：FM系統異常排除 ~ 當FM系統無法正常運作時，請檢查下列事項：

- 1.發射器是否有電？
- 2.頻道是否設定正確？
- 3.助聽器中的直接音響輸入（DAI）功能是否開啟或是正常運作？
- 4.是否使用天線，或是頸帶中的天線是否破損？
- 5.接收器是否開啟？是否設定正確？
- 6.監聽FM系統是否運作正常。監聽FM系統的方式和監聽「助聽輔具」一樣。將FM系統與「助聽輔具」連接，再將監聽耳機接到「助聽輔具」上。請注意，人工電子耳語言處理器通常有專用的監聽耳機或是監聽喇叭，針對年幼且尚無法主動表達的孩童，此為重要的日常工具之一。



Phonak Inspiro
FM發射器



Phonak ZoomLink
FM發射器



Phonak MicroMLxS FM
接受器



Oticon Amigo FM T21
發射器



Oticon Amigo FM T10
發射器



Oticon Amigo FM R2
接受器

參考文獻：

1. Flexer, C. (2009). Classroom Acoustic Accessibility: A Brain-Based Perspective. *Volta Voice*, Volume 16(5), 16-18.
2. Gelfand, S. A. (2009). *Essentials of Audiology* (3rd ed.) New York: Thieme.
3. Smaldino J., & Flexer C. (2008). Classroom Acoustics: Personal and Soundfield FM and IR systems. In J. Madell & C. Flexer, *Pediatric Audiology: Diagnosis, Technology, and Management*. New York: Thieme.



學齡期聽損生父母 之情緒管理與心理調適



撰文／社工員 胡婉菁

聽力受損兒童因為其語言發展、課業學習、人際關係、情緒發展等受到剩餘聽力的影響，因此，會產生有別於一般兒童的需求。基金會社工平均每個月會都會接到數十通來自家長的諮詢電話，其中家長最關切的問題即是：「聽損對孩子的學習會造成哪些影響？」、「他會不會發音不標準？」、「他是不是不能念一般學校？」、「他可以學英文嗎？」、「他這樣的能力可以去念小學嗎？」、「會不會被同學排擠、被老師貼標籤？」…等，顯而易見地，家長最在乎也最擔心的便是聽損兒童的就學問題。

一般對於「學齡期」的界定是指7-12歲這個階段，就發展心理學的觀點而言，學齡階段的孩子之發展任務為具體運思、技能學習、自我評價、友誼與團隊遊戲，亦即處於價值觀重新整合—獲取抽象技能來解決具體問題；奠定技能基礎的關鍵期—例如閱讀、寫作、音樂、美術、數學、自然科學等等；發展情緒管理技巧、自我認同與評價的重要關鍵階段；學習服從團隊目標、分工合作、公平競爭，且課業方面的成就感也關係到孩子未來的升學管道的選擇、學習志向、就業競爭力，因此學齡階段的學習扮演著舉足輕重的角色。

聽損兒童的學習成長歷程就如同一般兒童一

樣，終究會從家庭生活走入學校生活，只是聽損兒童要提早學習，學習聽、學習說，學習運用聽能輔具來分辨生活週遭的聲音和其意義、學習聽懂不同人的音質，及早奠定良好的學習基礎，以因應未來能順利融入一般的學習環境。身為聽損兒童之「良師益友」、「最佳戰友」的家長，該如何調整心態或採取那些作為，才能有效地協助聽損兒童順利融入普通教育體制呢？以下是社服部給予家長的建議與提醒：

一、把握孩子的學習意願— 積極、合作、互相鼓勵

以早療的觀點而言，三個月大前確認孩子聽損程度並讓他戴上合適的聽能輔具，六個月大時開始接受聽能療育課程，孩子語言發展的速度就可在三歲時追上同年齡聽能正常孩子的聽語能力，簡而言之，便是越早配戴聽能輔具、越早療育，效果越好。如果確定孩子的聽損程度是在孩子已經四、五歲，甚至六歲時，是否就來不及了？雖然起步時機稍嫌晚了點，但只要您跟孩子不放棄，終有一天會追趕上同齡聽能正常孩子的能力。以本會小羽(化名)為例，小羽的爸媽第一次跟本會聯絡時，小羽已經4歲2個月大了、不會發出任何有意義的音、完全聽不懂別人在說什麼，當天爸媽突然造訪本會，是經由台大醫生介紹，直接從醫院過來本會了解服務內容、詢問下



一步該做什麼。當小羽戴上助聽器、開始療育後，小羽的爸媽每天輪流教他察覺、聽辨、認知、語言等等，如同接力賽交棒般地按照老師給予的教學目標輪流教導小羽，充分把握與小羽相處的每一分每一刻，當小羽學習情緒不佳、學習意願低落時，爸媽兩人還會互相打氣、鼓勵。兩年後的今天，小羽對於嶄新的小學生活，適應的非常良好，不僅會主動分享零食給同學吃，還會向爸媽報告在學校發生的事情喔！

二、充分了解自身的權益

接受教育是每個孩子的權利，也是應盡的義務，聽損兒童亦是如此！為了保障聽損兒童的受教權利和教育品質，特殊教育法明文規定特教小組應推動的主要工作：

- 1.貫徹有教無類、落實零拒絕的教育理念。
- 2.營造無障礙的學習環境。
- 3.實施融合式特殊教育。
- 4.落實個別化教育計畫。
- 5.延長特殊教育服務年限。
- 6.整合跨領域專業團隊及擴大家長參與。

何謂「個別化教育計畫」(individualized education program/plan)？依其原文簡稱IEP，是依聽損兒童的特殊需要來設計符合其個人的教學計畫，並透過會議讓聽損兒童的老師、家長或監護人和其他專業人士，一起和聽損兒童本人擬定。IEP注重的是聽損兒童的參與以及家長或監護人所提供的資訊，因此家長是有發言權的。

部分家長曾跟本會社工反應：任課老師不願配戴調頻系統進行教學。然而再多的無奈、委屈、氣憤，都無法改變任課老師的態度、對聽損兒童的學習沒有正面的幫助。在以不傷和氣的原則下，社工會鼓勵家長先了解老師在使用上是否有所不便、有所顧慮，了解老師的立場後再向老師說明調頻系統對聽損兒童學習的重要性，或者透過學校輔導室跟任課老師溝通，或請本會聽覺口語老師到校拜訪、與任課老師交流訊息。

為增加聽障教育專業知能，各縣市政府及師範體系的學校，都會辦理相關的研習課程，普通班和特教班的老師是務必參加的。特教法也有規定：就讀特殊教育學校及一般學校普通班之身心障礙者，學校應依據其學習及生活需要，提供無障礙環境、相關教育輔助器材、家庭支援、家長諮詢等相關支持性服務。若家長遇到不願配戴調頻系統的老師，經由柔性勸說仍未見效果，也可跟當地縣市政府特教科或特教小組反應。

特殊教育法除了保障聽損兒童的受教權，也賦予家長一些權益：

- 1.各縣市政府需設置鑑定安置輔導委員會，特教學生家長之代表應被聘為委員，參與鑑定、安置、輔導等事宜。
- 2.學校之家長委員會，至少需有一人是特教學生家長代表，以便適時向學校表達意見，或尋求必要之協助。
- 3.各縣市政府應設置諮詢委員會，需邀請特教學生家長代表擔任委員，協助校方確實做好與特教學生家長的諮詢工作。
- 4.學校制定相關福利措施時，需邀請特教學生家長參與，以納入特殊需要之考量。
- 5.特教學生家長需參與其學童個別化教學計畫之擬定，家長是資料的主要提供者。
- 6.身心障礙兒童經鑑定後，需由專業團隊分析鑑定結果，經由分析後召開安置會議。會議七天前需將相關資料送達家長手中，家長可邀請學童的學校老師或相關人員一起參加，以提供建議，協助完成適當的安置決議。
- 7.學校需指定專責單位提供家長所需的支援服務，例如：諮詢、資訊、親職教育以及學童在學習上所需的輔具。

聽損兒童先天發生率是千分之二~三，對學校或老師而言，或許是第一次接觸到聽損兒童，陌生、徬徨的感受可能不亞於家長，當家長覺得在環境、措施、硬體設備、師生關係、親師關係等等方面有可臻完美的空間時，不妨善意地將自己的意見

透過適當的發聲管道，主動跟老師溝通、分享資訊，協助學校、老師更加了解您的孩子的需求，讓學校和老師成為您的朋友，甚至和您一起擔任孩子的「最佳戰友」，讓我們的社會越來越能滿足聽損兒童的特殊需求。

三、留意孩子的發展特質

對即將就讀小學的聽損兒童的家長而言，最擔心的問題排行榜為(一)同儕關係：是否會被班上同學欺負、排擠(二)輔具使用：老師會不會不願配合使用調頻系統(三)學習參與度：聽不懂不同老師的音質，以致影響參與的表現，造成老師對孩子的誤會。同儕關係的好壞，跟孩子本身的特質有密切的關聯，學齡階段的孩子，開始建構自己的價值觀和行為模式，學習表現出社會所能接受的態度和行為，這是「社會化」的開始，同時也要學習處理自身情緒的能力。

孩子的個性和人格特質是影響其社會行為發展和情緒管理的重要關鍵因素之一，個性外向者，較主動、積極、參與度高，會試著解決問題、勇於表達，因此也易於建立良好的人際關係；情緒穩定者，挫折忍受度較高、待人友善、替人著想、易信任他人，適應力較佳；喜歡接觸人群、為他人服務的孩子，有較多的機會可以練習發展社會能力、溝通能力、領導能力和適應能力，會肯定自我、認同自我。

身為聽損兒童「最佳戰友」的父母，可秉持著「好的開始是成功的一半」之理念，做好事前準備—先協助孩子的同班同學、班級導師、任課老師了解聽損兒童的學習特質、聽輔器材的功能和構造以及使用時的注意事項，當我們主動提供訊息讓別人更了解我們的聽損兒童時，別人就更願意多留意聽損兒童的特殊學習需求，也更知道如何體恤聽損兒童的不便。尤其台灣的教育體制是每兩年重新編班一次，聽損兒童每兩年就要重新適應新的同學、新的老師，父母的「事前準備」動作千萬不可省略。

每個聽損兒童都有其獨特性，也有其學習優勢和弱勢，建議家長多欣賞孩子的優點、多以鼓勵取代責罵、協助孩子累積成功的經驗，並教導孩子如何正確表達自己的情緒，當孩子的能力越來越好，您的教養壓力與擔心便可越來越少，聽損兒童的第一次，永遠都是父母的第一次，孩子的學習是漫長無止境的，但是，歷經多年的醞釀而得到的果實，將更顯得彌足而珍貴，我們也相信每位家長最終都將嘗到這份甜美的滋味。



▲社工團隊舉辦親職講座幫助家長瞭解早療的重要性



▲參與親職講座的聽損兒家長彼此經驗分享



新生兒聽力篩檢工具之認識：OAE vs. AABR

經歷

中山醫學大學 兼任講師、助理教授、副教授
國立台北護理學院 兼任助理教授、副教授
台北馬偕紀念醫院 耳鼻喉科 主任

2009 10月攝於
太平洋吉里巴斯
國際醫療義診 ▶



撰文／台北馬偕紀念醫院耳鼻喉科林鴻清主任

前言

因2009年聽障奧運在台北舉行的緣故，聽力損失的議題得到政府及社會大眾的注意，也因此自2009年起多個縣市陸續推行免費新生兒聽力篩檢計劃嘉惠國民。本會此次特別邀請林鴻清醫師為我們撰文介紹新生兒聽力篩檢工具。林鴻清醫師自1998年起致力推廣新生兒聽力篩檢，目前也是行政院衛生署國民健康局新生兒聽力篩檢計劃主責醫師。

耳聲傳射(OAE)之原理與發展背景

在1990年代之前，只能使用傳統聽性腦幹反應(Conventional ABR)作為新生兒聽力篩檢工具，因為較耗人力、物力，故只能針對高危險群新生兒(約佔10%之新生兒)施行，這僅能篩檢出約一半的先天聽力障礙患者。耳聲傳射(Otoacoustic emission, OAE)之生理現象最早於1978年被英國倫敦大學David Kemp教授發現，當刺激音由外耳道傳入，經由中耳傳到內耳，刺激了內耳的外毛細胞，產生行波，當行波的振動波反射回外耳道，再由麥克風接收此回音，可藉此評估內耳外毛細胞的功能，進而協助聽力診斷。

1988年Kemp研發出第一台商品臨床應用的OAE儀器，與ABR檢查相比，有著不用貼導極、操作方便、施行迅速、簡易判讀的優點。故迅速廣泛為臨床應用。美國由猶他大學Karl White教授與倫

敦大學David Kemp教授合作，於1990年代初期，在美國羅德島州(Rhode Island)推行全面性的新生兒聽力篩檢計畫，結果證實TEOAE作為新生兒聽力篩檢工具是可行的，可以早期診斷先天性聽障，於是美國開始廣泛使用TEOAE作為新生兒聽力篩檢之第一線工具，這是OAE最發揚的年代。

OAE雖然操作方便快捷，且儀器、耗材較AABR便宜，但因測試過程容易受到新生兒外耳道胎脂影響，易造成偽陽性較高，亦即無聽力異常之新生兒卻沒有通過篩檢，造成家人巨大的焦慮與心理壓力。另外針對較特殊的聽力損失疾病，例如：聽神經病變(auditory neuropathy，約佔10%之先天性聽障患者)，OAE無法提供診斷，亦即會出現偽陰性(新生兒聽力異常但OAE篩檢通過)。

自動聽性腦幹反應(AABR)之原理與發展背景

在OAE儀器問世的前後，美國Natus公司研發出ALGO第一代的自動聽性腦幹反應(Automated auditory brainstem response, AABR，目前已經研發至第四代)。其原理和傳統ABR相同，由耳機放出35 dB click刺激音，評估聽神經與腦幹功能，藉由導極接收新生兒大腦對刺激音的腦波反應，但比起傳統ABR，AABR最大的好處在於電腦可自動判讀測試結果，顯示「通過」(Pass)或「應轉介」



(Refer)。AABR不受外耳道胎脂影響，偽陽性較低，所以轉介率也較低，唯獨AABR設計上因為需貼導極紀錄腦波，較容易驚嚇受測新生兒，操作上也比OAE稍微複雜、較耗時間，且儀器比OAE昂貴。唯針對可能的聽神經病變(auditory neuropathy)新生兒，AABR是可以偵測到，因此針對高危險群，如加護病房的新生兒，一定建議施行AABR。而日前越來越多的研究指出，AABR最大的強項是偽陽性較低，讓家人感到最焦慮的莫過於新生兒的健康，過高的偽陽性結果不但造成新生兒雙親無謂的焦慮和心理壓力，往後耗費在追蹤聽力檢查上的金錢、時間以及人力，更是相當龐大。

(轉介率(Referral rate)的定義：未通過篩檢而需要轉診進行更進一步檢查的比率。)

馬偕紀念醫院之經驗

雅文兒童聽語文教基金會與台北馬偕紀念醫院於1998年合作推廣台灣新生兒聽力篩檢計畫，一開始採用的聽力篩檢工具是短暫音誘發之耳聲傳射(Transient evoked otoacoustic emission, TEOAE)，它具有操作方便性、高準確性及價格便宜等優點；回顧之前的研究結果，接受TEOAE後而需要轉診進行更進一步檢查的轉介率為6.4%，本院一直到2004年，才修改成TEOAE搭配AABR進行聽力篩檢，而這種二階段的篩檢方式的確把聽力異常轉介率，由原先的5.8%降至1.8%。於是在2005年，因篩檢技術人員對AABR的熟稔度增加，也為了嘗試是否能進一步改善偽陽性與降低轉介率，本院全面實施以AABR當作唯一的篩檢工具，結果也已證實再次降低轉介率至0.9%，使其更有效率的篩檢出聽力異常的新生兒。

如何選擇適當的第一線聽力篩檢工具

綜合篩檢工具之優缺點，建議選擇AABR作為新生兒聽力篩檢工具。其主要原因為可以有效降低聽篩偽陽性，減少家人的焦慮。並可以篩出聽神經病變(auditory neuropathy)新生兒，減低偽陰性。然而鑒於AABR儀器設備較貴的考量，國內部分醫院仍採用OAE作為聽篩工具，從馬偕醫院多年臨床

操作之心得顯示，OAE著重在清潔外耳道、耳塞與探頭，以及改進放置篩檢儀器耳塞技巧。有經驗者也可以適當改善未通過率。臨床上發現當OAE重複進行到第三次測試，可以把轉介率由17.3%降到5%(仍然偏高)。

國民健康局於2008編寫〈台灣新生兒聽力篩檢共識〉文件中，也明文建議指出：自動聽性腦幹反應(AABR)為最合適的新生兒聽力篩檢工具。其主要根據請見下表AABR與OAE之比較：

	耳聲傳射 OAE	自動聽性腦幹 反應AABR
儀器設備與耗材	較便宜☺	較貴
測試時間	較短☺	較長☺
偽陽性率	較高	較低☺
轉介造成產婦壓力	很高	很低☺
聽神經病變	無法偵測	可以偵測☺
單次初步篩檢費用	較低☺	較高
總費用(初篩與複檢)	較高	較低☺

結語

從以上介紹我們知道目前AABR的偽陽性及轉介率較低，相對的也減少家人不必要的焦慮及壓力，不過OAE檢查也並不是沒有優點，例如：OAE檢查對於發現輕度聽損或是中耳異常較AABR敏感。因此不管您的寶寶接受哪一種檢查方法，應記得新生兒聽力篩檢只是一個開始，重要的是若寶寶未通過新生兒聽力篩檢，爸爸媽媽應儘早帶孩子回門診追蹤。若確實有聽力損失儘早接受療育才能確實預防孩子因聽力損失而語言發展遲緩，進而影響孩子的學習能力。



新生兒聽力篩檢：協助家長掌握寶貝的聽力

雅文基金會今年持續接受衛生署國民健康局委託，提供嬰幼兒聽力問題諮詢服務。聽力師提醒家長，若孩童對聲音反應不佳或語言發展緩慢，應儘早尋求耳鼻喉科醫師協助確認聽力狀況。

《雅文基金會免費聽力諮詢專線》
北區0800-889-881南區0800-800-832



人物寫真

努力不放棄・聽損生高中北一女

「我知道我需要更努力，所以我提醒自己千萬不要浪費時間」…陳冠好

採訪撰文／宣導教育部 邱郁惠

冠好小檔案

年齡：15歲

聽損程度：Severe重度(71~90dB)

聽輔器材：助聽器

開始聽覺口語法課程時間：1998.09.21

現況：2009年進入北一女中就讀



2009年冠好如願考上第一志願-北一女中，媽媽卻擔心將來冠好會面臨沈重的課業壓力，反倒是冠好顯得胸有成竹，已經準備好接受接下來未知的挑戰。我想，也就是這樣的自信與努力讓冠好才能順利進入北一女就讀…

2009年考上北一女中的冠好，從小就是重度聽損兒，剛出生時的冠好相當可愛，和一般的小孩並無差異，但到了二歲卻還完全沒有語言，媽媽雖覺得不對勁，但老人家總覺得是「大隻雞慢啼」，一直到兩歲半，媽媽才焦急的帶冠好到醫院求診，因為聽不到、沒有語言而顯得安靜的冠好被誤診為自閉症，經過一連串的轉診，直到馬偕醫院才確認冠好為重度的聽損兒，透過醫師介紹，徬徨無助的媽媽帶著冠好來到雅文基金會。

蹉跎之間，冠好已將近四歲，由於家族中並無相關的病史，媽媽形容，當時的心情真的很茫然，不知道下一步該踏向何處。剛到雅文基金會時什麼都不懂，還好有聽力師詳細解說聽力問題安排檢測、老師一對一的聽語教學、社工幫忙連結資源，還有創辦人喬安娜，她總是主動關心孩子的學習狀況，穩定家長浮動的心也帶給他們希望，至今想起依然感激。媽媽說，還好有雅文，冠好日後才能融合進入一般學校就讀。她也特別感謝教導冠好的王文惠老師，當初王老師除了教她聽和說之外，也特別加強「認知、理解」的部份，讓她能補足與同齡小孩間的差異，為往後的學習奠定良好的基礎。

適度放手 讓孩子成長

小學二年級時，冠好班上有個很調皮的小女生，老是喜歡欺負冠好，文靜又內向的冠好自然是逆來順受，回家也從不跟媽媽說，有好長一段時間就這樣默默忍受，一直到某天，冠好終於受不了而開始反抗並學會保護自己。媽媽回想起往事說，當時這件事真的帶給她很大的衝擊，但是，聽損的孩子要走出來，於是媽媽還是選擇放手讓孩子學會處理自己的人際關係。不僅在生活上如此，在課堂上，媽媽同樣只扮演著提醒的角色卻不過度干預，

冠好笑說，她其實每次都要到考試前才臨時抱佛腳，但是在課堂上卻是很認真的「聽」，遇到聽不清楚或是聽不懂的地方，下課一定馬上問老師或是同學，尤其是英文課，因為太多的高頻音讓她無法馬上聽的清楚，便要常常的詢問坐在隔壁的同學，冠好說，還好，這一路上她遇到很多的好朋友，

總是在她需要的時候不吝惜給予幫助。

打開心房才會感到快樂

「不要浪費時間」，冠好總是時常這樣提醒自己，因為知道需要更多的努力才能趕上別人，因此遇到不會，不懂得就發問，她說，一定要主動一點，不要害怕，而且要保持自信、樂觀的心，打開心房與人相處，才會感到快樂。面對未來的課業壓力，冠好說她已經準備好接受挑戰，她相信北一女裡有更多優秀的同學可以一起相互學習。

冠好媽媽說，自己二個孩子都是聽障，接受雅文的幫助實在太多，從一開始的茫然無助一路走到現在。媽媽說，其實事情都有正反兩面，正向看待，有時並不如自己想像的糟糕，適度的放手，也讓孩子不怕挫折。冠好同時用努力證明了聽損兒一樣可以擁有燦爛的未來。



▲冠好與媽媽妹妹合影



人物寫真

「聽見」無聲的力量

採訪撰文／宣導教育部 邱郁惠

梓盈小檔案

年齡：13歲

聽損程度：Profound 極重度(91dB以上)

聽輔器材：助聽器

開始聽覺口語法課程時間：1999.11.02

現況：就讀忠孝國中一年級



陳梓盈，雅文基金會南區中心結業生，在南區中心成立的第二年即來基金會接受聽覺口語法的療育，2009年，12歲的她不僅榮獲總統教育獎肯定，同時更獲選為臺北聽障奧運的游泳選手。很多人說，一定是因為梓盈的爸媽很會教；但爸爸說，其實他們心中想的只有一件事，就是如何讓梓盈快樂地學習……

我的孩子也是聽損兒

梓盈的爸爸是啟聰學校的特教老師，十幾年的特教生涯卻怎麼樣也沒有想到自己的孩子會是聽損兒。從小就聰明機伶的梓盈很會察言觀色，但語言發展卻是比同年齡的孩子慢，雖然長時間在學校與聽損孩子相處的爸爸心裡一直覺得怪怪的，但也因為抱持著「老天爺不會跟我開玩笑吧」的駝鳥心態，讓梓盈直到二歲半才確診是極重度的聽損兒。

剛開始媽媽終日以淚洗臉，也許是擔心來自長輩的壓力，也或許是害怕梓盈從此無法開口說話，連一向理性的爸爸也免不了憂慮。但因爸爸本身是特教老師，在資訊蒐集及特教資源上較易取得，只要是可以幫助梓盈用口語和外界溝通的方法，他們

都想嘗試，最後在醫師介紹以及爸爸的評估後來到雅文基金會進行聽語療育。

雅文的專業是支持家長前進的最大力量

爸爸說，準備來雅文基金會上課之前便告訴自己「術業有專攻」，千萬不能出現專業上的偏執，以免效果大打折扣。因此，陪梓盈上課時自己也像是個學生般，專心投入聽覺口語法的教學課程，配合老師擬定的教學目標，回家努力的為梓盈進行「傾聽」與「仿說」…等的練習。不只夫妻全心全意投入，連阿嬤也因為要跟梓盈說話而開始學國語，家人的體諒與互相扶持成為他們在漫長且艱辛的療育過程中最大的後盾。



▲梓盈榮獲總統教育獎的肯定

雅文基金會不僅提供給家長專業的聽語療育，還有社工諮商、聽力檢查…等。爸爸說，很多時候基金會給予的甚至比你想像的更多，長期相處下來和老師之間反而更像朋

友。也就是這種亦師亦友的溫馨關係支持著梓盈一家人走過情緒的低潮，讓他們在面對梓盈語言發展的停滯期、評估是否配戴電子耳的等待期，都能克服焦慮，充滿信心大步向前邁進。

親師合作創造快樂的學習環境

要融合進入普通小學就讀時，梓盈的爸媽其實擔心的不是課業問題，而是與同儕互動的人際關係。課業上他們只要求梓盈能達到自己所定下的標準就可以，不希望她為了分數錙銖必較，反而降低



了學習的興趣；但人際關係可要老師、學生和家長多方面的配合才行，過去有例子顯示出聽損兒如果在學校中無法獲得認同，可是會出現拒學的嚴重後果。所以他們從小就告訴梓盈，她的耳朵只是生病了，就像眼睛近視了要戴眼鏡一樣，早早便為孩子做好心理建設。為了建構一個無障礙的學習環境，梓盈的爸媽也經常主動與學校行政人員和老師連繫溝通，瞭解梓盈在校的學習狀況，同時也讓他們對梓盈有更完整的認識。

爸爸還記得在梓盈三年級時因為轉學到新環境，和同學在互動及溝通上出現問題，放學回家後一直吵著要爸爸帶她去看醫生，要吃藥打針把耳朵的病治好，這樣便能聽得懂同學們在說些什麼？透過親師合作，學校老師設計出一系列的生命教育課程，讓學生體驗聽不到聲音的人，在生活上有什麼不便之處；也藉由閱讀圖書繪本--「我的妹妹聽不見」來認識聽損兒的內心世界，學習如何與聽損同學相處。



▲梓盈是09年聽奧國家代表隊游泳選手

老師更帶著班上學生去參觀啟聰學校，也和他們一起做活動。如此地用心安排，終於讓班上學生漸漸接納梓盈，大家也都搶著和梓盈作朋友。爸爸表示，孩子是否能成功融合，和老師的態度有很大的關係，慶幸的是，這一路上，梓盈受到老師們諸多的幫忙，讓她能夠和許多好朋友一起讀書、分享生活點滴，也讓她的臉上始終洋溢著快樂的笑容。

總統教育獎讓孩子懂得感恩

會彈琴、畫畫、喜愛打桌球的梓盈，同時也是國家代表隊的游泳選手。爸爸說，從小就帶著梓盈四處看畫展、欣賞舞台劇、聽音樂會，甚至去棒球場上為支持的球隊加油，這樣除了讓她拓展生活經驗，也能培養自己的興趣。至於榮獲總統教育獎則是無心插柳，當初只是順著她的性向發展，鼓勵她有機會就盡量發揮自己的能力，但是「人外有人，

天外有天」，不必太和人計較競爭結果，只要自己一次比一次進步，就很了不起。因此，在得知獲獎的那刻，爸爸就告訴梓盈，這個獎是很多人在背後幫妳，才能得到這個殊榮；對於所有曾經幫過妳的人，都要永遠銘記在心。媽媽也協助梓盈打電話親自向每位教導過她的老師道謝，讓梓盈懂得感恩。

以孩子為中心的思考

很多家長會問爸爸，聽損孩子該如何做好就學安置？爸爸說，他絕對鼓勵孩子融合到普通學校就讀。但融合是有條件的，每個孩子的成長背景、家庭功能、障礙程度以及學習能力…等，都存在著差異性。所以根據孩子所具備的條件來做就學安置，

才是正確的選擇。同時，有關聽損兒的學習能力會有「老師對孩子的要求太低而家長對孩子的要求太高」的不協調現象，這是一個值得正視的問題，也是孩子能否有效且快樂學習的關鍵。此問題端賴親師之間透過客觀的狀況分析，才能瞭解孩子的能力如何？另外，爸爸希望告訴其他的聽損兒家長，別

讓自己內心的魔障成為孩子發展的真正障礙，有積極正向的想法，孩子才有機會走出來融入人群；有快樂的父母，才有快樂的孩子，要深信我們的孩子都是最棒的。

童言童語

上課時…

林老師：小威我們來用「又…又…」

練習造一個句子

小威：王老師又瘦又聰明，林老師又大又胖。

林老師：…





多才多藝聽損兒獲總統教育獎肯定

採訪撰文／宣導教育部 邱郁惠

至廷小檔案

年齡：11歲

聽損程度：Profound 極重度(91dB以上)

聽輔器材：助聽器

開始聽覺口語法課程時間：2003.08.27

現況：就讀宜蘭縣公正國小五年級



2008年雅文基金會宜蘭中心學生鄭至廷榮獲總統教育獎的肯定，至廷很開心，雅文基金會的老師也替他感到驕傲。至廷從小就是個樂觀開朗的孩子，就讀普通學校，不僅學業成績表現優異，更利用課餘時間學習多項才藝，現在的至廷，口語表達相當流利，若是旁人沒看到他的助聽器根本不會發現他是個聽損的兒童。

雅文基金會點亮學習的明燈

至廷是家裡的老么，上面還有二個姊姊，活潑好動的至廷一直到了三歲才因為口齒不清晰到醫院檢查，發現是重度的聽損兒。當檢查出至廷是聽損時，媽媽只覺得對不起孩子，也不知道如何面對孩子，一開始幾乎道聽塗說，那兒有人提那種治療有效，就想嘗試，西醫、中醫、針灸、氣功都做過，在不危害身體健康情況下，總是懷抱一絲希望，後來是透過醫師的轉介才來到雅文基金會。因為發現的晚，一開始媽媽很緊張，但是媽媽知道至廷是必需被教導的而且要跟一般小孩一樣，不只一樣，還要更優秀。於是從開始到雅文上課後，媽媽和至廷從來不缺席課程，每次的上課加上路程，都要預估3小時以上的時間，那段日子真的很辛苦，一邊上班，一邊上課，回家配合老師給的目標不斷的為至廷輸入語言，一點也不敢浪費時間。雖然很辛苦，但是為了至廷的未來，媽媽從來不曾想過放棄。媽媽表示，真的很感謝云蓁老師的教導，因為云蓁老師的認真教學讓至廷可以補足落後同儕的部分，在雅文基金會的這幾年內也為至廷奠定了良好的聽說基礎。

「我愛你」孩子，你並不孤單

至廷媽媽最常掛在嘴邊的一句話就是「我愛你」，最常做的動作是「抱抱」，一早孩子們起床便會開始不斷的在這個家中聽見「我愛你」，媽媽對至廷說，至廷也會跟媽媽說。在家裡至廷並不孤單，最喜歡的就是和姊姊們一起唱卡拉OK、跳舞，姊姊作任何事他都要參與，從中學習學齡孩子的玩意。

培養孩子多元興趣 鼓勵主動學習

媽媽從不覺得至廷和姊姊有什麼不一樣，以平常心去教導，至廷也不覺得自己和別人有什麼不一

樣。每當別人問起他的助聽器，他總是樂於分享，絲毫不覺得彆扭或害羞。至廷的才藝很多，圍棋、直排輪、畫畫、英文…等，書法還參加縣賽得獎，學校的才藝表演還會自告奮勇幫忙編舞，另外，學校的中文、英文朗讀比賽，至廷告訴老師他想代表班上參加比賽，這時爸



▲至廷榮獲總統教育獎的肯定

媽給至廷觀念，這是代表班上的實力，既然要參加就要全力以赴，以聽障生而言，比賽結果可想而知，事後心理輔導使其不失信心，是非常費心及重要的。

來自總統教育獎的肯定

對於總統教育獎的肯定，至廷自己很開心，家人也很開心，媽媽說，這是至廷自己努力得來的，總統教育獎的審核過程相當嚴謹，除了提供學習單以及才藝作品外，評審也會進行訪談，因為平常至廷就很愛說話、愛現愛、表演，一點也不覺得害羞，因此這部份的訪談至廷表現的很好。媽媽說，對孩子除了要有耐心之外，千萬不能過度溺愛，不然就只能在原地踏步了。



焦點活動

美商優比速 (UPS) 全球基金會捐百萬元設備經費協助雅文 聽損早療工作推展

採訪報導／宣導教育部

長久以來，始終堅持在地回饋的美商優比速國際股份有限公司(UPS)，除了讓UPS員工投入參與志工服務以強化回饋深度之外，今年更透過UPS全球基金會捐贈雅文基金會超過百萬元的善款，讓雅文兒童聽語文教基金會購置聽損療育所需的設備及教具教材，UPS以多管齊下的方式大力協助且支持雅文基金會推動及強化聽損兒童口語訓練的專業療育。

聽損療育經費捐贈儀式於2009年10月9日在雅文基金會北區中心進行，當天有多位美商優比速國際股份有限公司的貴賓以及多次來會擔任服務志工的UPS員工出席見證，由雅文基金會執行董事陳景松代表接受UPS的捐贈支票。

UPS台灣區總經理吳信翰先生表示：「希望企業不只是投入財力、物力，未來要投入更多的志工人力，讓受贈的慈善組織得到最直接的幫助！」雅文陳執行長也相當感謝UPS全球基金會贊助及大力支援，因為這對於聽損兒童及其家庭及雅文的全體工作同仁來說，都是相當大的肯定及鼓勵！

UPS自2008年即鼓勵員工投入雅文基金會的公益服務行列，並分別前往宜蘭、台北、中原及高雄

中心服務，不論是教具清洗、國外童書及教材的翻譯協助、圖書整理或是擔任活動托育志工，UPS的夥伴總是認真的投入每一樣工作，不吝惜的付出，

讓基金會的同仁有滿滿的感謝與感動，今年也在UPS全球基金會的支持下捐助善款協助雅文持續推動聽損兒童的專業療育工作。

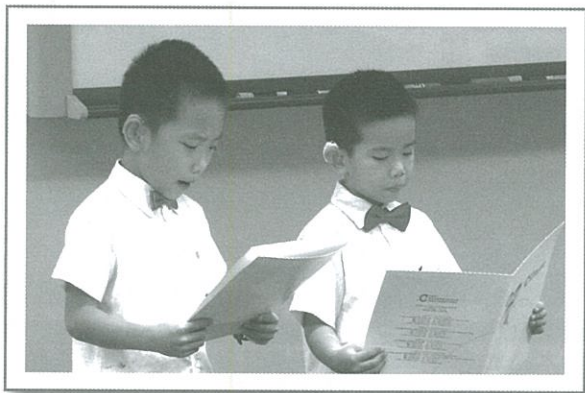
捐贈儀式中，同時安排兩位在雅文接受聽損療育成效良好的聽損兒-豪豪和桐桐，代表所有雅文聽損兒致贈親手繪製的感謝卡和花束給UPS台灣區總經理吳信翰先生，並現場朗誦一段「聽得見的夢想」。原本私底下就是超級好朋友的豪豪和桐桐，開場前不斷反覆練習，默契十足的兩人台風穩健，一點都不怯場，朗誦時清晰響亮的聲音也讓每個人都留下深刻的印象！

美商UPS公司藉此拋磚

引玉，希望能喚起大眾對聽損兒童的重視，並付出實際的行動關愛這群可愛的天使們。雅文基金會規劃將此次捐款運用在更新及添購多項幫助聽損兒童學會聽與說的迫切教學軟、硬體需求上，讓聽覺口語法療育課程應用及聽能評估檢查的服務品質加倍完善，幫助更多聽損的兒童。



▲UPS吳信翰總經理代表致贈捐款由雅文陳執行董事代表接受



▲聽損兒桐桐(左)及豪豪(右)展現早療學習成果朗誦歌曲擔任親善大使代表致謝



焦點活動

大都會人壽愛心相挺 贊助雅文聽損兒家長喘息日系列活動

採訪報導／宣導教育部

一向致力於慈善公益的大都會人壽，除擔任聽障奧運大會唯一指定贊助的保險公司外，同時也與聽損早療機構——雅文兒童聽語文教基金會合作，於09年贊助辦理一系列聽損兒家長喘息日活動，大都會人壽不但提供活動經費，還出動同仁擔任愛心志工，提供全程活動的陪伴、照護，讓辛勞的聽損兒家長，能獲得珍貴的喘息時間。此外，大都會人壽更廣邀員工及保戶一同響應聽損早療經費募集的活動，讓更多人加入關懷聽損兒行列。

對聽損家長而言，為了讓孩子開口說話，他們需要全天候的教導及不間斷的付出，為了讓辛苦的家長適時疏解壓力，雅文基金會尋求愛心企業大都會人壽的全力支持，自五月起陸續辦理一系列聽損兒家長喘息日活動，希望為家長增加更多的支持力量。

此系列家長喘息日活動以每月一次的方式進行，共規劃八場，由大都會人壽的愛心志工以一對一的方式陪伴聽損兒參與活動，讓家長可以獲得短暫的喘息時間。為了讓聽損兒都有機會享受到大都會人壽的愛心資源，並且在參與活動的同時也能擴增生活經驗培養與人相處的技巧，因此每場活動皆針

對不同聽損兒的年紀、聽損程度、家庭背景…等進行規劃。

針對已融合至普通學校，有一定聽、說能力，在雅文的課程已告一段落的學生，雅文也同時為其

舉辦較為進階的活動並安排家長們進行交流座談，由社工人員引導，讓家長彼此的經驗得以分享並回饋給基金會作為參考。系列活動囊括聽故事、兒童劇欣賞、故宮尋寶、職業體驗營、動物園…等，累積超過300人次志工投身參與。過程中小朋友們的活潑好動以及勇於表達都讓志工們驚訝不已，一改過去對於聽損小朋友的刻板印象。家長也透露，每次活動後，孩子回家都會滔滔不絕地與家人分享。

家長說，平時忙於工作和照顧家庭，較少有時間能帶孩子到戶外和其他小朋友交流互動，很感謝雅文和大都會人壽貼心的安排，讓家長能夠暫時擺脫沈重的療育壓力，放鬆喘口氣。大都會人壽表示，希望透過這樣的拋磚引玉，能有更多朋友加入關心聽損兒的行列。



▲大都會志工陪伴聽損兒一起進入奇幻故事的世界



▲大都會志工陪伴聽損兒進行動物園一日遊活動，讓家長們擁有短暫的喘息時間



▲志工陪伴著聽損兒在解說員導覽下參觀故宮