



2009年倪安寧紀念月活動

採訪報導／宣導教育部

「聽・說我最棒」說故事擂台賽

為了紀念創辦人倪安寧女士(Joanna)對聽損兒無私的付出，雅文基金會於6月7日上午在台北市立圖書館西湖分館舉行「聽・說我最棒」第二屆聽損兒說故事擂台賽，活動分為說故事比賽和由評審提問的機智問答二部分，現場也邀請2009聽障奧運籌委會顧問蔡詩萍、素有「企業頑童」之稱的陶傳正、主播出身的何戎，及相聲達人樊光耀，由這些聽說最棒的藝人擔任活動評審。

內政部社會司副司長何明察、國民健康局副局長吳秀英以及台北市社會局副局長黃清高也特別出席支持。吳秀英副局長致詞時除了肯定雅文基金會在聽語早期療育的貢獻，也表示有鑑於聽損早療的成效良好，衛生署國民健康局也規劃，未來將會把低收入戶的新生兒納入提供免費聽力篩檢中，以達早期發現早期療育的目的。

「誰要來買我的火柴？誰要來買我的火柴？」年僅3歲的易澄是這次比賽中年紀最小的參賽者，她說的故事是「賣火柴的小女孩」，易澄一字一句的慢慢說著故事，可愛又努力的模樣讓現場的貴賓都忍不住大力的為她鼓掌，易澄甚至在下台時還有天外飛來一筆的舉動，跑到評審前一一的與他們擁抱，大方和每位評審說謝謝。

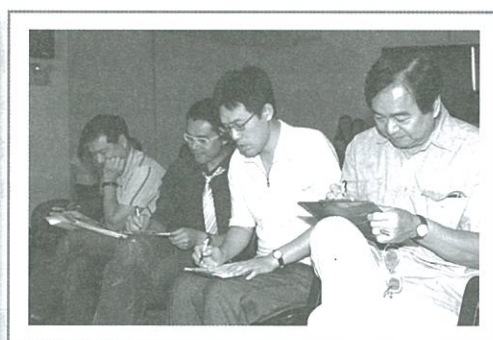
為了測試小朋友聽說的能力，評審們也以

臨場機智問答的方式來考驗參賽小朋友，「請問如果有一天你長了一條長尾巴該怎麼辦？」「我會每天塗上不同的顏色，讓每天的心情都很好」6歲的婕如毫不怯場的回答評審的問題，孩子的童言童語和落落大方的表現也贏得在場貴賓的熱烈掌聲。重度聽損的裕騰，在擂台賽中以清晰的口語搭配豐富的肢體語言表演「胖嘟嘟小姐」的故事，優異的聽、說表現奪下此次的擂台賽的冠軍；逸嘉和婕如二位小朋友則分別拿下了第二名及第三名。

雅文基金會希望藉這次的活動，再次提醒國人新生兒聽力篩檢及早期療育的重要性，讓聽損兒童能夠藉由「傾聽」與「說話」的主流溝通方式自然融入社會，而不需依靠傳統的讀唇以及手語，讓社會大眾瞭解台灣聽損兒童療育方法的進步及多樣。



▲吳秀英副局長肯定雅文在聽語早療的貢獻



▲四位評審老師專注的進行評分



▲三歲的易澄表演「賣火柴的小女孩」唱作俱佳，得到大家的熱情掌聲

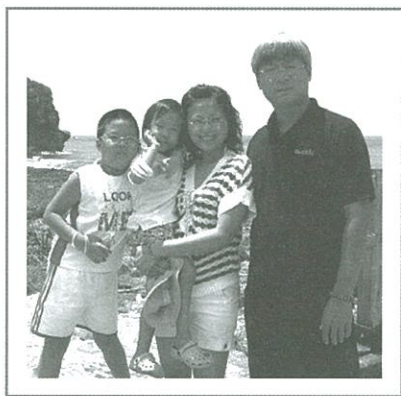


▲裕騰得到說故事比賽冠軍獲頒獎座並與評審合影

分享園地

哈囉！寶貝！真正高興認識你！

撰文／沛宸媽媽



時間過得真快，從發現寶貝們的聽力問題到現在，已經五年多了。當時因為哥哥將近3歲，卻仍無法說出完整的句子，懷疑是否有舌繫帶或情緒障礙，而帶著哥哥前往兒童神經科檢查，診察結果才知道，原來我們家這可愛又英俊的哥哥，聽力已是重度損失，右耳更是極重度聽損。震驚之下，卻也解不開心中許多疑問，因為原本一直質疑，會講簡單稱謂的哥哥，為何只會說單音節？為何總對我們的呼喚不理不睬？驚嚇尚未平復，幾天過後，剛滿月的妹妹也在新生兒聽力篩檢時發現聽力為重度聽損。只記得當時抱著襁褓中的妹妹，腦子一片空白，感覺天旋地轉，心中一直問著：「這麼可愛的孩子，為什麼？為什麼？」但是，為了孩子，沒有時間哭泣，便趕緊請教朋友以及尋找資料。還好經由醫生朋友的介紹，前往台北馬偕醫院求診，認識林鴻清醫師，轉介至雅文基金會，在基金會看到雅文Alana小時候的影片之後，先生與我的憂慮方才逐漸平緩下來。

大約一個月後，在參加一個為新生家長舉辦的課程中，聽心理輔導老師提及，她曾參加過許多家長的輔導課程，發現每個人都有自己的問題。在癌症孩童的家長輔導中，孩子的父母希望：「孩子順利活下來就好。」在自閉症孩童家長的輔導中，孩子的父母希望：「孩子能看我一眼，或是跟我說一句話就好。」在一般孩童的家長輔導中，孩子的父母希望：「只要孩子每次考試在前三名就好。」這個當頭棒喝提醒自己：讓孩子當自己的主人，給孩子需要的，而不是父母需要的。

就這樣，三歲的哥哥和零歲的妹妹陪伴著我，

從零開始，展開特別又有趣的新生活。為了花時間與兩個孩子“說話”，先向工作單位請了兩年育嬰假，當起全職媽媽，但這也是人生一個新的起點，一個重新學習媽媽角色的機會。曾經有個家中也是兩個聽損兒的媽媽說：「別的小朋友學一個字可能只要100次，而我們的孩子卻要1000次，甚至10000次。但是勤能補拙，加油就是了。」這句話經常鼓勵我，為了學會說話，10000次算什麼呢？因此，在心態上，將自己設定為專人語言學習機兼私人廣播電台，只要有機會，便不斷地將各種聲響或音效，解說傳送給可愛的寶貝們。

例如：「下雨了，滴滴答答，滴滴答答，大雨來了~~嘩！~~嘩！咻~~~雨滴滑下來了。」或是：「這是紅色的蘋果，摸一摸，硬硬的；敲一敲，有聲音耶；可以把皮削一削，哇！是白色的果肉；吃吃看，脆脆的，甜甜的。」引導孩子以觸覺、視覺、嗅覺、味覺…不同感官來感覺事物，再將所有感受訴諸言語，用語言陳述、表達出來。在時間分配上，因為兩個孩子都須上語言治療課，因此，上課時，婆婆讓菲傭幫忙，隨時跟著我們上課。平時陪伴哥哥時，就請爸爸陪伴妹妹，因為妹妹還小，便請家人發出各種聲音吸引妹妹的注意力，有歌唱聲、怪腔怪調的各地口音、模仿各種動物叫聲、菲律賓腔調的中文夾雜英文，或是環境中各種聲響，舉凡敲門聲、鑰匙串的鏗鏘聲、手指敲擊玻璃、放洗澡水…，只要有高有低，聲調多變，能夠豐富孩子聽的經驗，都是寶貴的素材。

現在哥哥就讀小學三年級，妹妹為幼稚園大班，在與人溝通方面良好，也能夠清晰明白地暢所欲言、愉快地歡唱。這一切實是萬分感謝開啟孩子聆聽之門的吳采晴老師、張淑華老師、以及曾惠絹老師，老師們就像是指引孩子們的天使。也因為老師們不倦的熱情、耐心與愛心，以及豐富紮實的專業素養，才讓孩子們充滿自信與滿足的心面對世界。謝謝您們！



付出愛 就會有奇蹟

撰文／詠平媽媽

我們的小詠平在去年已經順利完成無障礙之家—自閉症兒童日間班課程，並在同年9月份進入前金幼稚園普通班及特教資源班，繼續另一階段學習。回想著這多年來的點點滴滴，心中不禁又湧起一股心酸，淚水也泛滿了眼眶，這些日子感謝大家對詠平認真的教導，更感謝陳楓靜老師對我倆夫婦的支持與幫助，陪伴我們走過這一段刻骨銘心的路程。

詠平在七個月大時發現對聲音的反應並不明顯，在經過榮總、長庚及成大三家醫學中心的檢查，都得到相同結果—「雙耳極重度聽力損失」，彷彿晴天霹靂，撕裂了我倆夫婦的心。經由成大小兒耳鼻喉科吳俊良醫師的介紹，我們來到了雅文基金會，也與陳楓靜老師結下這深厚的情緣，感謝老師在我們最需要幫助的時候，伸出溫暖的雙手給我倆夫婦支持與協助，用最具體的行動幫助詠平展開漫長艱辛的復健之路。每個禮拜老師都會耐心指導詠平並教導我們如何協助詠平聽語學習，甚至主動幫忙我們與成大醫院聯繫溝通，找出對詠平最好的學習模式，老師為詠平的付出，都是為了幫助我們扭轉命運的缺憾。

如果說詠平的聽損是上天對我們的考驗，那似乎老天爺還要給我們更大的磨鍊。經過一連串發展評估發現詠平除了聽損之外還合併自閉，我倆夫婦哭乾的淚水再次湧出，面對未來更大的考驗，依然是雅文基金會的社工和老師給我們最大的鼓勵—『付出愛 就會有奇蹟』。之後，詠平除了聽語復健之外，又多了自閉症復健課程。因此，老師除了教導詠平聽覺口語訓練外，還配合詠平自閉症復健，與詠平自閉症復健課程的老師討論，設計出最適合詠平的聽語復健課程，您們為詠平所做的一切都讓我們感動，也讓我們由衷感謝。

人們常說：上帝關了一扇門，就會開一扇窗。

對詠平來說，上帝似乎關了二扇門，還好有為他開了一扇大窗～那就是雅文基金會。如果沒有雅文基金會和陳老師盡心盡力的教導，詠平的世界將會更灰暗。詠平現在已經能開口說出簡短的語句，雖然只是短短的幾個字，卻讓我們盼了許久。面對未來漫長艱辛的路，心中仍然有些惶恐，但是我們深信一定能勇敢堅強地走下去。因為從陳老師及我們的孩子身上，我們學習到：付出愛～就能扭轉命運造成的缺憾；付出愛～就會有奇蹟。

感謝您們對詠平的付出 讓詠平的生命更動聽！



童言童語

上課時…

老師假裝是商店老板，小文當顧客…

小文：老板我要點@X@X…

老師：小文你說的不清楚，可以再說一次嗎？

小文：人家外面的老板都不會聽不清楚！

老師：…





分享園地

我的聽損兒寶貝 妮妮

撰文／采希媽媽

2006年10月2日，一個寶貴的小生命在我們夫妻倆的滿懷盼望下誕生了。我們期待這個孩子的生命多采多姿且充滿希望，因而命名采希。但晴天霹靂的是，我們發現了小名妮妮的采希，是極重度的聽損兒。從篩檢出有問題到確定妮妮是聽損兒的那段日子，我們似乎沒有太多的心力掙扎，只能默默的承受悲傷，因為當時還有癌末的公公要照顧，我老公說，那段日子他每天張開眼睛就想哭，連笑都笑不出來。

幸好，經由醫生介紹，我們接觸了雅文兒童聽語文教基金會，基金會的宗旨為『期望20年後台灣沒有不會說話的聽損兒』吸引了我們，給了我們一線希望。在妮妮1歲2個月大時，我們開始一週一次帶妮妮到雅文上課。在這之後，妮妮雖然進步的沒有像正常的孩子一樣快，卻很穩定的一點一滴的成長。開始會說一些簡單的辭彙，而且每當媽咪教學遇到了瓶頸，妮妮總是能適時的回報老師和媽咪的教導。直到妮妮一歲五個月時，媽咪擔心的事情還是發生了。

在一次例行性的聽檢後，聽力師說數據證實妮妮前庭導水管擴大及耳蝸發育不全，已導致妮妮聽力正逐漸下降。聽力師建議為了讓妮妮有好的學習，需要植入人工電子耳。我們夫妻倆雖然心疼妮妮這麼小就必須開刀，卻也無可奈何，為了讓妮妮有好的學習，我們必須承擔手術會有的風險。

妮妮在1歲9個月接受手術，1歲10個月開頻。開頻後

的兩個月因為是適應期，幾乎是沒有任何進步。我們非常擔心，之後因為我們持續努力的輸入，妮妮到了單字爆發期的階段，每天都有新的詞彙出現，讓我們是欣喜若狂。除了字彙量增多，開始組合句子之外，很明顯的是未開刀前聽不清楚的高頻音，例如氣音sh及s，在植入人工電子耳後，不但會分辨音也可以發的很好。

妮妮現在3歲了，經過了開刀及在雅文學習，單字量與同齡孩子不相上下，大部分的發音也都很清楚，只是在組合句子的能力還需要加強，老師建議多給妮妮說話以及和其他人互動的機會，明年，我們打算讓妮妮就讀幼稚園，因為我們相信，聽損雖然是不可改變的事實，但卻是可以跨越的，我們會陪著我們的寶貝跨越面前一道道的關卡，直到她儲備好能量自己飛翔。

很多人問我怎麼可以這麼堅強，其實我並不堅強，也常因為遇到難題而哭泣。但我告訴自己，只能難過一下，就必須振作起來，因為軟弱對妮妮是毫無幫助。我期望自己雖然不能做到100分的媽媽，卻是一個盡我所能對妮妮最有幫助的媽媽。既然遇到了，就該想辦法面對解決，悲傷對小孩的進步絕無任何幫助，保持希望及孩子的進步是我最佳的動力。相信在這條路上，一定還有很多的難題和挑戰，但是有醫生、雅文基金會、以及其他幫助我們的人在身邊，我們對未來，信心滿懷。





我的庭玉

撰文／庭玉媽媽

庭玉是我唯一的孩子，他是位男孩，領有中度聽障手冊。雖然我是35歲時生他，但是所有的產前檢查結果都正常；剛出生時的新生兒聽檢也做了，結果也沒問題。二歲半時才發現語言詞彙少的原因，不是舌繫帶太緊的緣故，而是聽力出了問題。

知道庭玉聽損程度左耳70分貝，右耳90分貝時，我當下像木頭人般失去任何知覺，那段期間是我人生最低潮的階段：父親癌症末期在安寧病房、職場人際關係被孤立、在職進修學科考試等，加上庭玉的聽障狀況。我覺得自己熬不過…還好庭玉的爸爸和阿嬤幫了我的忙，兩人帶庭玉到羅東博愛醫院檢查，又轉介到台大醫院進一步聽力檢測，也幸好有人告知雅文基金會可以提供助聽器的資訊及短期租借試用。



庭玉在台北雅文基金會做聽力檢查是由馬英娟聽力師服務，馬老師除了幫我們租借一副助聽器，也協助提供適合庭玉用的各廠牌型號價位等助聽器的資料。有了助聽器，庭玉開始在宜蘭雅文基金會上課，而庭玉阿嬤每週兩到三次會帶庭玉到博愛醫院做復健上語言治療，直到庭玉唸小班後，才將醫院的語言治療改在聖母醫院晚上時段。

庭玉剛開始戴助聽器時戴不住，阿嬤也心疼他兩耳塞著耳膜好像很不透氣，所以前三個月左右庭玉助聽器戴不久，在雅文基金會老師、社工提醒及鼓勵下，再加上庭玉爸爸堅持要庭玉整天戴著助聽器，庭玉才習慣整天戴助聽器，語言學習慢慢有起色。謝謝雅文基金會周嘉華、陳云蓁和郭婉柔老師教庭玉聽覺口語法：讓庭玉習慣用助聽器聽聲音，說話能力由動詞、名詞或形容詞等簡短話句，再加

入連接詞、時間副詞等；由一項、兩項至三四項名詞記憶，或句子加長等等。現在庭玉可以穩定記四項左右的名詞或內容，句子字數有變長些，但是還要再持續叮嚀他，因為他還是會偷懶說短句子。

雅文基金會協助我們夫妻對庭玉語言教學和家庭支持，除了認識聽覺口語法的講座課程外，我和庭玉爸爸也參加家長成長團體、花蓮兆豐農場戶外活動和有關兒童健康或教養等講座課程。庭玉在雅文基金會上課和參加活動時，認識不少同樣是戴助聽器或人工電子耳的小朋友；庭玉知道不是只有他戴助聽器，在有些場合，庭玉看到有人戴助器，還會主動告訴媽媽；而我們大人們也會交換教養聽損兒或去醫院做聽檢等心得。

今年暑假後，庭玉是國小普通班一年級新生了！宜蘭縣羅東鎮成功國小是溪南聽障巡迴服務學校，庭玉課後外加成功國小聽障巡迴輔導黃老師服務和南安國小特教巡迴服務，且每週還是在宜蘭雅文上一節婉柔老師的課，感謝這些為庭玉服務的老師和社工人員們，因為有你們的指導與陪伴，庭玉的學習之路才能繼續走下去，謝謝你們！

童言童語

上課時…老師與冠冠在練習說故事，說到小時候…

爸爸說：我小時候也喜歡說故事

冠冠看了胖胖的爸爸一眼說：爸爸也會有「小」的時候嗎？





志工園地

因為認同而行動

撰文／北區中心志工黃守娟



第一次知道雅文基金會，是從商業週刊的一頁公益廣告，使我成為雅文的捐款人。從工作崗位退下來後，一直在思索：我還能做甚麼？雅文志工的親切來電，讓我對雅文產生好奇；每年固定認捐的社福團體不少，從未有單位來電「問候」我，雅文如此親切，令我萌生加入這個大家庭的念頭，於是毛遂自薦，加入了志工的服務行列。

在櫃台工作，膽子要大，不要怕接電話。來電者的問題林林總總，許多家長是透過網站，或是經由醫師、親友介紹，來電諮詢如何能得到雅文的幫助。尤其今年適逢北區中心搬家，常需在電話中「導航」，指引家長如何來到雅文。不厭其煩詢問每一通來電者的姓名及需求，詳盡的轉告，才能讓接到電話的工作人員，迅速應對。站在第一線，直接面對家長及小朋友，更是要眼觀四面：桌上的電腦螢幕、監視器畫面、眼前家長及小朋友的動態，還得注意錄影的操作。圖書借閱或歸還、臨櫃捐款、整理捐款收據、登錄公文及掛號郵件，這些是我周一上午值班時的工作內容，很充實也很愉快。

來到雅文，看到這麼多辛苦的家長，帶著孩子來做聽檢或上課，更加感恩自己的幸福。也因為這份感動，使我願意繼續回饋，希望盡一己棉薄之力。如果您也認同，感受到雅文的大愛，歡迎起而行動，加入志工的行列。

付出，讓我獲得更多

撰文／南區中心志工邊宗萍



得知自己心愛的寶貝是聽損時，瞬間整個世界天崩地裂，但為了孩子的未來，我選擇了雅文基金會來讓我的孩子跟世界連上線。

為了孩子放棄工作，每天帶著她東奔西跑的做復健，一路走來心情都環繞著孩子的狀況起起伏伏---孩子學的好就開心，遇到挫折我也跟著崩潰！我心想不能再這樣下去，做志工是我以前的夢想，不管是想幫忙基金會也好，或者離開孩子沉澱一下也好，想做就去做吧！等到孩子在學校上了軌道，我就到基金會當志工，在付出的同時，我獲得更多：怎麼做教具、怎麼跟孩子溝通；看看別的孩子進步的情況、跟其他家長分享心得和互相安慰。因為一路走來的苦我都明白，所以在面對其他家庭的孩子和家長時，也希望能盡我棉薄之力，為彼此加油打氣！擔任志工這一年來，我很高興成為聽損兒媽媽的傾吐對象，有時也在網路上幫忙回覆問題，奉獻出自己所會的幫助別人，這樣的付出真的會讓自己快樂起來，親子關係也不再那麼緊繃！

雅文不但幫助了我的孩子，也解救了我！在這裡要謝謝基金會，也謝謝雅文的老師們，對我孩子的付出！希望其它家有聽損兒的家長們，都能在這裡得到幫助，也都能夠在這裡找到屬於聽損孩子的一片天空！



當個開心志工 帶著歡笑回家 撰文／宜蘭中心志工蔡惠雲

第一次到雅文中心服務是在去年的夏天，一個美麗的夏天，宜蘭中心裡的氣氛和外頭的太陽一樣溫暖，裡面有大朋友、小朋友認真的跟著老師牙牙學語，努力把每一個字句說清楚、講明白，另一側有志工叔叔、阿姨們協助整理圖書、教具，我喜歡這裡，這裡是個充滿朝氣歡笑的地方唷！



今年的七月份，基金會辦理聽障教師專業研習活動，這個活動是在訓練宜蘭縣聽障專業種子教師，讓他們在教育聽損兒童時能擁有更多的相關知識，目前是快樂家庭主婦的我當然義無反顧的要來協助活動的辦理囉！在這個過程中我發現每一位學校教師都是相當認真，看到他們用心的學習只為了在教育聽損兒時能更有方法與技巧，這真的是相當令人感動的。

當志工是一件開心且能夠自我成長的好事情，每一次來到基金會服務時，聽到小朋友嘖嘖喳喳的笑着便會不自覺的微笑起來，其實自己能做的不多，從孩子們身上看到的、學到的卻很多，這樣美好的經驗希望能與大家分享，更邀請大家也一起來加入雅文志工的行列唷！你多久沒有大笑了？請來一趟中心當個開心的志工，相信你一定可以帶著歡笑回家，來吧！！

設計繽紛的「雅文有聲世界」 撰文／北區中心志工蘇于雅

畢業至今，從沒有擔任過志工的我，在因緣際會之下，經由同事的介紹而到雅文基金會擔任志工。對我而言，「雅文基金會」是一個專門協助台灣聽損兒克服先天或後天的聽力障礙，聽見聲音並能自然而然學會口語，進而達到如同正常人般的溝通無障礙的基金會。

由於我念的是設計方面的科系，在職場上也是擔任設計工作，剛好雅文基金會北區中心的牆面、教室佈置也因年代久遠而呈現斑駁、掉落，因此能以我的專長來幫助基金會，進行環境美化、教室美工佈置、還有一些基金會圖檔的製作，和我印象中的「基金會志工」的工作，很不一樣。



北區中心一共有10間教室，我也號召了幾個同樣是設計方面專長的同事，一起到北區中心佈置。由於我們是利用星期六的時間去擔任志工，佈置教室的期間，不斷有許多聽損小朋友來上課，看到他們吱吱喳喳在說話，也很頑皮的跟我們扮鬼臉、打招呼，我們很驚訝的發現：聽損兒也是一群很天真活潑、和一般正常孩童一樣的小朋友！原來只要透過雅文基金會的聽損療育，聽損兒也可以和正常孩童一樣的說話、互動。

不同於其他非營利組織目的是在於救助弱勢團體，因為雅文幫助的對象是有聽覺障礙的小朋友，營造出讓小朋友感到世界上的聲音就如色彩般豐富的环境，就顯得格外重要。因此我們設計了許多色彩繽紛且具有歡樂氣氛的圖樣做為教室佈置的重點，像是海洋世界、童話故事的主題等等。走廊上、接待櫃檯的公共區域，也運用可愛的雅文娃娃圖案，輔以高高低低的五線譜，代表雅文基金會為聽損兒所開啟的有聲世界。一想到那些來雅文的小朋友，可以在這麼溫馨可愛的環境中上課就覺得很開心，這真是件很有意義的事。

之後，基金會的同仁跟我們說：小朋友們都好喜歡我們佈置的教室，每一間都好有特色呢！在雅文，小朋友們因為我的作品而能有一個更開心、更美好的上課環境，從他們的眼神裡，我也看到了設計的另一種價值：帶給別人幸福。希望台灣的聽損兒將來可以在雅文的協助下，成功的融入社會中。不再因為使用手語造成與社會大眾的隔閡，進而創造出一個無障礙的溝通環境。



聽聽小天使

我的成長故事

撰文／雅文學生 郭沛昕

沛昕小檔案

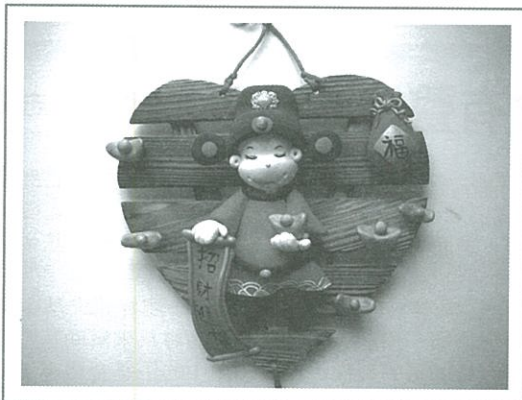
接受聽覺口語課程年齡：2 歲 8個月
現在年齡：12 歲 9 個月
聽損程度：Profound 極重度(91dB以上)
輔具類型：人工電子耳

每個人都有童年，心裡的夢。大人們常說現在小孩都沒有童年，整天光想著如何考高分，其實每個人都有一段最珍貴、最特別的成長故事，我當然也不例外！

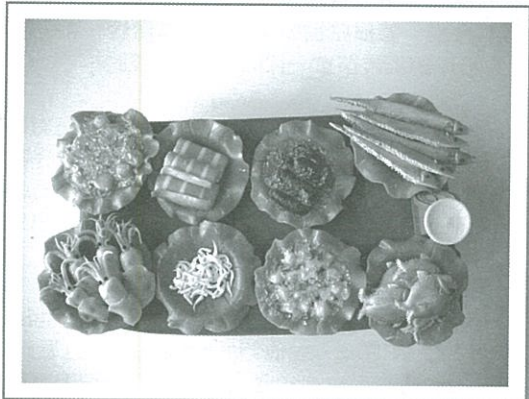
在我呱呱落地時，我就來到這個美妙的世界。眾人的祝福環繞在我身旁，只是在我正值牙牙學語的年紀時，卻遲遲不肯開口說話。媽媽急得像鍋上螞蟻，帶我去醫院檢查時，才發現耳朵聽不見，這晴天霹靂的消息重重打擊全家的歡樂氣氛；我也因此戴上助聽器，後來聽力又下降，六歲時正式開刀裝入人工電子耳。

日後，我的語文能力漸漸進步，爸媽一有時間就帶我出去玩，見識這個世界，在七歲時入學，每天不斷發生新奇事，也結交了許多好朋友，也學到許多未曾知道的知識。還記得我被編入四年一班時，換了一個新老師時，我都帶著既興奮又害怕的心情上學。害怕融不進新環境；記不起同學名字，班上到處都是新面孔，另一方面也期待未來在班上的日子有多精采，期待每一個上學的日子，畢竟每天有太多未預期的新鮮事了。

回憶這些年在學校時，一年級玩兒童遊樂器材，二年級照樣玩，三年級看一些有趣的課外書，四、五、六年級突然不玩了，開始有事沒事就找同學聊八卦，搞得我快變成小麻雀了。不過，如果問我哪一段過得最快樂？我想應該是四年級的幸福時光，想起當年我每天和同學玩跳繩，牆壁鬼，曾經有一次我當鬼，結果不偏不倚的用額頭『吻』上滅火器，差點到鬼門關報到了；也有一次和同學玩跳繩跳到後來變成「木乃伊」，把同學笑得差點斷氣。對了！有一次有一個同學非常沒有衛生，便當放在教室擺了好幾天也不帶回家，老師只好下令把便當丟掉，打開門窗，而那個臭味一直散不去，差點不能上課了等等…。這些勁爆的回憶充實了我的童年。



▲沛昕的輕黏土作品「可愛版的小財神」



▲沛昕的輕黏土作品栩栩如生

現在我已經國小六年級了，待在「勝利國小」的時間愈來愈短，時間過得很快，只不過一轉眼就六年了。不過那些歡笑、淚水會一點一滴存在記憶裡，因為它們就像一個個優美的音符，彈奏出生命的交響樂，所以它們不允許被遺忘，我相信，離別了，一定還有第二次的相見。我的童年，要畫下最閃亮的句點，迎接生命中的另一個階段。



活動集錦

- ▲辦理10場新生家長基礎親職講座
- ▲辦理5場志工培訓課程及表揚活動
- ▲辦理3場0-2歲新生家長親職講座

- ▲辦理2場人工電子耳術前/術後說明會
- ▲辦理57場聽損早療宣導活動
- ▲辦理1場植入人工耳蝸家庭術後



▲中華數位科技軟體捐贈儀式



▲荒野協會合作之聽損兒自然體驗營



▲擔任台灣精品記者會佳賓現場朗誦



▲曾惠絹、王琇薇老師獲選模範聽障教師



▲聽損兒受邀為台北國際時尚秀佳賓



▲倪安寧獎頒獎暨說笑話比賽



▲舉辦聖誕節親子聯歡活動



▲辦理人工電子耳寒/暑假保養



▲慈善音樂會飄送愛的樂曲



▲為愛朗讀聽損兒讀報比賽



▲社會適應與人際互動學習營



▲聽損兒親子校外教學活動

輔具新知一

人工電子耳(Cochlear Implant)及中耳植入器(Vibrant Soundbridge)

美樂迪股份有限公司選配師 潘怡君



人工電子耳(Cochlear Implant, CI)

1975年MED-EL創辦人—Ingeborg及Erwin Hochmair開始研發世上第一套人工電子耳(Cochlear Implant, CI)，並在1977年於維也納成功植入，時至今日，最新發展的強力微晶片技術，提供電子耳使用者更佳的細部聲音訊息及清晰度—讓電子耳使用者在欣賞音樂時及噪音環境下的收聽中更有幫助。

人工電子耳是讓無法從助聽器獲得助益的聽障人士重新聽到聲音信號的一種電子裝置。在全球估計約有數十萬的全聾患者，藉由電子耳幫助他們重新察覺聲音，並增進溝通的能力。大多數個案在植入電子耳後獲得更好的語言理解能力。電子耳系統分成二大部份：植入體及體外部份，植入體(圖1)包括以鈦合金(或陶瓷)包裹的微晶片本體和電極，以手術方式將植入體埋入耳後骨上；體外部份包含語言處理器(圖2)、電池盒、線圈線、線圈等。

新一代的植入體(圖1)極柔軟的電極對耳蝸的傷害降到最低，並可完全植入耳蝸(0.31公分)，達到底部的低頻區(圖2)，頻道寬度從70-8500Hz，提供更豐富的音質，更容易區別語調、節奏等，而年幼孩童大

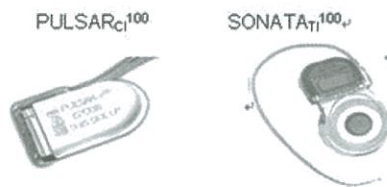


圖1 植入體

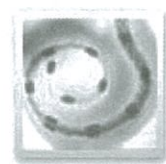


圖2 完全植入耳蝸(2圈半)



圖3 OPUS2 語言處理器

腦可塑性高(五種感官的發展)，電極完整植入全耳蝸內更可提供年紀小的孩童有良好的聽覺發展。三歲半前是聽覺系統發展的重要時期，在這之前就接受耳蝸刺激，腦部發育及聽覺系統的成熟度都比年紀大一點時才接受植入的孩童正常。接受完整刺激的耳蝸，腦部有更好的機會能徹底發展聽覺神經系統的連結。

新型植入體(圖1)更輕薄，厚度僅0.37-0.59公分，重量僅8.6公克，植入後完全藏入頭骨內，最適合幼兒使用。耐用性更高，60個月的累積存活率達到99.84%。過去電子耳使用者植入後若需進行MRI(核磁共振)檢查，必須手術兩次將植入體內的磁鐵取出與放回，新型植入體解決了這個問題。過去電子耳每秒實際脈衝數僅20,000次，新型植入體也突破現況，發展出最快的刺激速度，每秒單極刺激可達50,704次。此外，植入體內建24個電極，由於刺激速度的大幅躍進，發展出虛擬電極的概念，就如同卡通影片，是由一張張的畫片組成的，因為播放的速度快，因此我們所看到的是一幕幕連續的動態影像。虛擬電極就如同卡通影片的畫片，快速播放時，電極數會不斷地無限增加，虛擬電極數愈多音質解析度也愈高。

語言處理策略也發展出革新技術FSP(Fine Structure Processing)，過去電子耳系統僅能表現聲音的大致輪廓，第一次有電子耳系統使用智慧型同步刺激技術，模擬正常聽覺的刺激模式，提供了聲音的細部訊息結構，使聲音更立體細緻，改善人工電子耳使用者在嘈雜環境中的聆聽表現，以及在音樂欣賞和多音調語言(如中文)理解的能力。最新的微型語言處理器(圖3)只有二公分大小，重量只有二公克，可以搭配名片型遙控器(圖4)，家長操作方便，孩子收聽不會中斷。使用調頻設備時可直接連接(圖5)，無需另接其它的轉換器及轉接線。省電的技術也更進步，使用1顆充電式鋰電池可使用8-12小時(圖6)或三顆675鋅空電池，使用3天以上。彈性的配戴選擇(圖7)因應使用者不同的需求。電子耳的發展日新月異，相關研究人員不斷地研發與改良，期望能帶給聽障人士更方便、更自然的聽覺享受。



圖4 遙控器



圖5 體外配件接調頻接收器



圖6 DaCapo 充電電池系統



標準型



兒童型



嬰兒運動型

圖7 彈性的配戴選擇



中耳植入器 (Vibrant Soundbridge, VSB)

過去數十年來，國內小耳症、耳道閉鎖、聽小骨硬化等中耳問題造成聽損的兒童，大多配戴骨導助聽器改善聽力問題。對於可以手術治療的孩子需等到國高中時期才進行手術治療。而無法以手術治療的孩子，在進入青春期中後對骨導助聽器的外觀亦多有抱怨及排斥。另外，

對於還不須仰賴植入人工電子耳的中重度聽覺障礙孩童，中耳植入器也是有效的治療方法。

國內目前已引進最新的中耳植入設備及技術，此項技術在國外發展已經超過十年，在全球二十幾個國家中，使用者已超過數千人，中耳植入器已取得歐盟 CE MARK 認證，也是美國 FDA 唯一核准的中耳系統儀器，2007 年也已取得台灣衛生署核准，奇美醫學中心 2007 年進行國內首例「中耳植入器」植入手術，於 2008 年完成 1 年復健評估後，個案聽力恢復達 10 至 25 分貝，除了有效改善個案聽覺能力外，並能提升個案整體的語言溝通能力。

中耳植入器 (Vibrant Soundbridge, VSB) 是植入式直接刺激中耳的助聽裝置，目的在提供有效的聽覺給聽損人士。聲音訊息經由聲音處理器放大及處理，透過皮膚傳到線圈，再傳送到浮置轉換器，浮置轉換器以振動的方式振動砧骨或圓窗。這些振動再傳到使用者的大腦後解讀成聲音 (圖 1)。整套系統分為二個部份：植入體 (圖 2) 及體外的聲音處理器 (圖 3)，植入體由耳後植入中耳腔，植入體的線圈固定於顱窩，將植入體的浮置轉換器放在砧骨或是圓窗上即可。大約四週後，再搭配以磁力附著於頭皮上的聲音處理器使用。聲音處理器須由專業的聽力技術人員設定及調整。由於中耳植入器是直接振動中耳，因此中耳植入器能提供的聲音不同於人工電子耳的電子聲，也比助聽器的聲音更自然更立體，在助聽器無法有效增強的高頻部份，中耳植入器更可增強 30-45 分貝 (圖 4)，在噪音中的語音辨識力也比助聽器表現更佳 (圖 5)。

與中耳植入型 (骨固定式 BAHA) 助聽器不同，植入後，體外的聲音處理器以磁力與植入體的線圈相吸，使用者的皮膚無傷口，不影響日常生活。聲音處理器直徑 2.5 公分，可以輕易地隱藏於耳後。另外，對於單側聽損的孩童，在專注力及方向感都不如正常聽覺的孩童，接受中耳植入器植入可以在不影響好耳的情況下達成雙耳聆聽的效果，不論在美觀及效能上，中耳植入器都提供了更好的選擇。

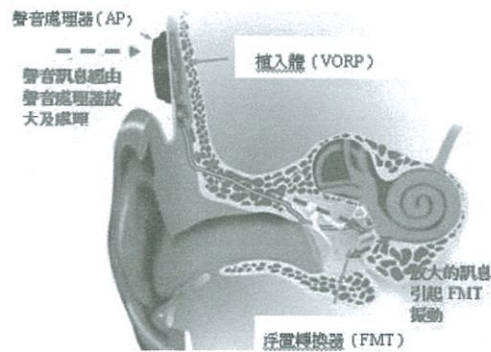


圖 1 傳導途徑圖

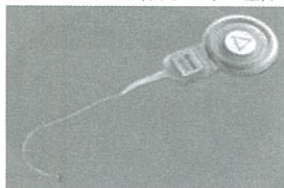


圖 2 植入體 (VSB)

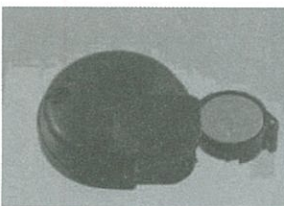


圖 3 聲音處理器 (AP)

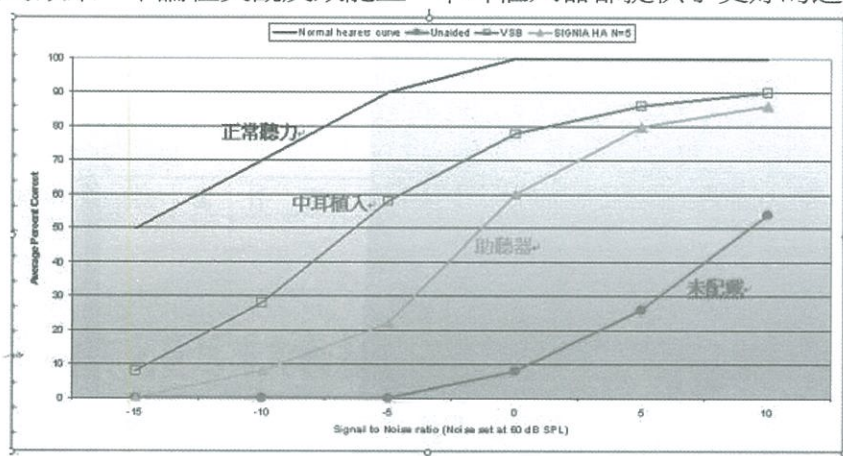


圖 5 噪音中的語音辨識力

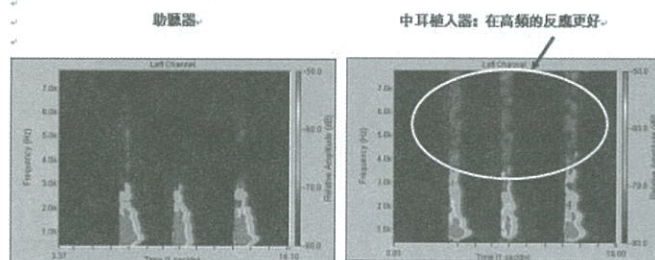
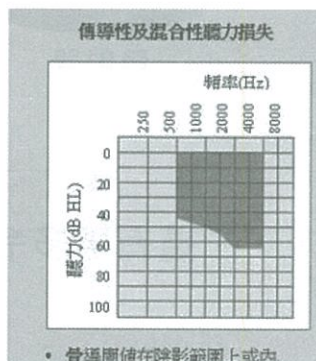
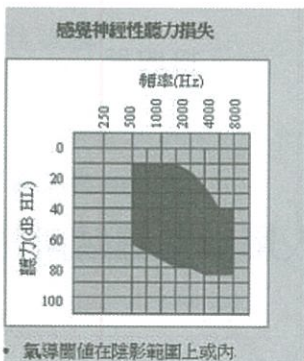


圖 4 頻譜分析—在高頻的反應更好

適用範圍

來自家長的感謝

豪豪是我的第一個孩子，剛得知豪豪有重度聽損時

真的非常非常難過，幾乎要崩潰了，一歲多我就帶豪豪到雅文上課

在雅文我看到了希望，情緒得到了依靠

我知道只要我努力教，豪豪就可能和其他孩子說的一樣好

豪豪現在已經四歲了，進入普通幼稚園就讀

溝通都沒有問題而且還很愛說故事

謝謝雅文基金會一路的陪伴

謝謝許許多多幫助過我們的人



我要成為快樂的捐助人

ATM捐款

台新銀行ATM：全省台新銀行ATM皆提供公益捐款服務

中信銀行ATM：全省設於便利商店之中信ATM皆提供公益捐款服務

便利商店捐款

全省7-11 i-bon生活便利站列印慈善捐款繳費單，臨櫃繳款

全省萊爾富Life ET多媒體資訊機列印慈善捐款繳費單，臨櫃繳款

信用卡捐款

請來電02-26272877雅文基金會索取信用卡捐款單

郵政劃撥捐款

戶名：財團法人雅文兒童聽語文教基金會 帳號：18977390

銀行匯款

帳戶：兆豐銀行東內湖分行

戶名：財團法人雅文兒童聽語文教基金會

帳號：067-10-041605 請來電02-26272877告知收據抬頭開立方式



想瞭解更多幫助聽損兒的方式，歡迎上雅文基金會網站 www.chfn.org.tw
或利用免費諮詢專線北區0800-889-881 南區0800-800-832將有專人為您服務

幫助聽損兒童學習聽與說

雅文聽語期刊

發行人：鄭欽明

發行所：財團法人雅文兒童聽語文教基金會

郵政劃撥帳號：18977390

地址：114 台北市內湖區洲子

電話：(02)2627-2877

傳真：(02)2627-9066

http://www.chfn.org.tw

E-mail: chfn@chfn.org.tw

南區中心：801高雄市前金區

電話：(07)286-06

傳真：(07)288-11

E-mail: chfnkh@

宜蘭中心：260宜蘭市同慶街

電話：(03)931-05

傳真：(03)931-05

E-mail: chfnilan@

中原中心：320桃園縣中壢市

(中原大學全人教)

電話：(03)265-80

傳真：(03)265-80

e-mail: chfnyc@

總編輯：葉淑芬

主編：張慈方

編輯群：邱鳳儀、林淑芬、

呂麗鳴、邱郁惠、

設計：黃正龍

印刷：伯瀚實業有限公司

董事

BOARD OF DIRECTOR

鄭欽明

雅文兒童聽語文教基金會董事

明門實業股份有限公司董事長

Kenny CHENG

President, Children's Hearing

Chairman, Wonderland Nurs

司徒逢賢

美國西北大學企業管理博士

政治大學企業管理系所教授

William SEETO, Dah-Hsian

Ph. D. Business Administrati

Professor, Department of Bu

National Chengchi University

沈美慧

明門實業股份有限公司財務

Julia SHEN, Mei-Whei

President, Finance & Admini

Wonderland Nursery Goods

程萬里

愛荷華州立大學工業教育博

中原大學校長

中原大學工業設計系教授

Wan-Lee, CHENG

Ph. D. Industrial Education a

University, USA

President, Chung Yuan Chris

Professor, Department of Co

吳德明

長庚大學心臟內科教授

De-Lon, WU

MD, FACC, Chang Gung Me

黃富源

馬偕紀念醫院資深小兒科醫

榮登1998世界名人錄

Fu-Yuan, HUANG

M.D. Senior President, Macka

陳月卿

資深新聞節目主持人

Grace CHEN, Yueh-Ching

Senior News Program Host

陳景松

馬偕紀念社會事業基金會董

Cing-Song, CHEN

Executive Secretary Board c

Mackay Memorial Hospital

陶傳正

奇哥股份有限公司董事長

Michael C. TAO



國內

和安口社