

# 雅文

## 聽語期刊

Children's Hearing Foundation Biannual Journal

NO. 26  
August 2014

幫助聽損兒童學習聽與說 Helping Deaf Children learn to listen and speak



雅文現場

聽損兒勇闖世界 傳聲北京

## 隔代教養

### 教學專欄

談隔代教養與聽損兒聽語療育

### 社服專欄

隔代教養家庭下聽損兒童的支持與適應

### 聽力專欄

聽能保健老中少



財團法人  
雅文兒童聽語文教基金會  
Children's Hearing Foundation

## 雅文的超級阿嬤

「我一直問自己為什麼老天爺要捉弄我兩次，我不要認命，我不會放棄這個孫子，想到那段一肩扛起的時間真的很苦很苦，誰能料到今天孫子竟創造出這種奇蹟，還出國比賽……。」五月底的北京，一位三多年來獨力帶著聽損孫子到雅文學習聽與說的阿嬤，望著走出台灣生活圈，正在舞台上唱遊表演的孫子，眉飛色舞地說出這番話，但一旁的我們其實都看到了阿嬤的淚光。

這位阿嬤在雅文有著「超級阿嬤」的封號，因為兒子是只能以手語溝通的聽損人士，而媳婦是嫁到台灣的新住民，所以從孫子一歲確診為重度聽損那一刻起，她開始責無旁貸地擔任小孫子聽語訓練的主要語言輸入者角色。我們看著她每週一次從三峽山上換車來到內湖，一手抱著孫子，另一手拎著大包包，除了尿布、奶瓶，還有她一字一句親手抄寫的教戰筆記。

我們也曾擔心阿嬤習慣且擅長使用的語言為台語，她不僅要以自己不那麼流利的國語來教導孫子，更得將教學融入生活中，為聽損孫子創造無時無刻接收優質語言的學習環境；光是搭車轉車來回就要花上三個小時，回到家恐怕是筋疲力盡了，體力和靈活度都不再如年輕時期，如何照顧一位需要花上較多心力去進行聽與說教學的聽損孫子。

於是，在我們共同堅信「有愛無礙」下，阿嬤從此風雨無阻的週週報到，雅文團隊也為阿嬤組織了智囊團兼啦啦隊，協助問題辨識及新知學習；同時選用生活中較易取得的素材來進行教學示範，並更留意使用淺顯易懂的語彙來解說專有名詞。

幾年下來，阿嬤贏得「超級阿嬤」的封號，不只是因為她的魔法讓小孫子的童言童語為家庭及周遭帶來歡笑，更讓人佩服的是阿嬤突破隔代教養的限制，總不時帶領孫子參與親子活動，她說「帶孫子出門很累，但只有這樣，才可以讓孫子體驗不同的人事物，更讓他在團體活動中學會尊重及勇敢的分享」。你說，她是不是超級阿嬤！

除了這位超級阿嬤，近年來隨著隔代教養家庭數大幅升高，我們在服務現場看到了一位位的阿公還有阿嬤，本期我們試著以隔代教養為題，探討聽損兒聽語指導及相關支持系統的建立，希望透過專文為祖輩在教養下一代的調適及成效上提供適切的策略。

此外，本期我要特別推薦另一則激勵人心的報導，八位平均五歲且近半數為重度以上聽損孩子勇闖世界、傳聲北京的故事。這群孩子在企業專款贊助下，開啟世界冒險之旅，首站至北京，拓展視野更體驗文化差異，同時，突破舒適圈更突破自我，真的，這些孩子的表現超棒的！對了，超級阿嬤的孫子也去了！

- 02 **Alana 專欄** 父母賜給我的第二個恩典
- 06 **教學專欄** 談隔代教養與聽損兒聽語療育
- 09 **社服專欄** 隔代教養家庭下聽損兒童的支持與適應
- 13 **聽力專欄** 聽能保健老中少
- 17 **雅文報告** 雅文愛心家長家教服務，讓聽損療育好放心
- 19 **研究前線** 有效療育的關鍵：談聽覺年齡與療育時間的重要性
- 24 **人物寫真** 沒有翻越不過的高牆 - 方貴德  
喬安娜女士「甜味說」的身體力行 - 蔡佑澂
- 28 **雅文現場** 雅文基金會聽損兒勇闖世界 傳聲北京  
雅文基金會受邀出席國民健康署記者會
- 32 **活動集錦** 北區中心、南區中心、宜蘭中心、中原中心
- 34 **分享園地** Hold Me Tight  
耐心教導，讓孩子學習專心  
寶貝，妳的未來一定更加美好  
聲聲不息的愛，讓我們很不一樣  
沐浴在服務的花園裡，我有愛

## 父母賜給我的第二個恩典

### *The Second Best Thing My Parents Gave Me*

撰文 / 鄭雅文 Writer / Alana Nichols



#### 關於作者：

鄭雅文 (Alana Nichols) 是「雅文兒童聽語文教基金會」創辦人夫婦 ---- 喬安娜女士及鄭欽明先生的小女兒。她是天生的極重度聽損，之後接受人工電子耳植入以及聽覺口語訓練。

本著對聽損小朋友及其家人的關愛，喬安娜和鄭欽明在十八年前成立了雅文基金會。鄭雅文高中學業優秀，畢業時獲頒榮譽學生，現在正在上大學。

#### About the writer:

Alana Nichols is the youngest daughter of Joanna Nicholas and Kenny Cheng, founders of the Children's Hearing Foundation. She was born with profound hearing loss and received her cochlear implant in Australia. While growing up, she underwent auditory-verbal therapy.

Due to their compassion for children with hearing problems and their families, Joanna and Kenny established the Children's Hearing Foundation almost two decades ago. Alana successfully completed high school with honours and is currently attending university.

「如果能把我的小孩重新再帶大一次，我會先幫他們建自尊心，然後才幫他們建房子。用手指頭和他們塗鴉指畫，而不是用手指頭指著他們責備。少些糾正，多些維繫。少看手錶，多看他們。多與他們在野徑上漫走，多一起放風箏。我會少板起認真的臉孔，而多來些認真的遊戲。同他們跑過更多的原野，凝視更多的星辰。多些擁抱，少些牽引。」- Diana Loomans, 演說家及作家

父母賜給我的第二個恩典（第一個恩典是賦予我生命）就是賦予我快樂又美妙的童年。我身邊充滿正面思考、鼓勵以及愛，它們是我建立未來的穩固基礎。快樂童年此一穩固基礎是無可或缺的，因為它能培育一位聾人想要在有聲世界成功的一些重要特質，例如獨立性、為自己主張、發展自我。我很喜歡把快樂童年比擬成一個花園；父母必須先準備好有養份的土壤，然後才能撒下獨立性、為自己主張、發展自我這些種子。若是土壤的健康養份不夠，種子便無法發育成長，就沒有辦法形成花團錦簇、多采多姿的快樂童年。爸媽為我們姊妹建立快

樂童年的方法之一就是一方面保護我們，但依舊鼓勵我們獨立，一方面給予適度的指引，但仍然鼓勵我們要正面積極的思考，在兩者之間取得平衡。

#### 發展獨立性及發展自我之自由

觀察及督導聽損小孩的發展情況實屬必要，但必須講求平衡，要同時給他們發展獨立感的空間和自由。獨立性，連同為自己主張，是聽損小孩必須學會的最重要特質之一。就我記憶所及，母親在我小學一年級時便採取這種平衡性的做法。那是我上學的第一天，把我留在班上後，她在教室外走廊上望著我作自我介紹，跟班上說明我聽損的情況。我進一步跟大家說明一般人對聽損兒的共同誤解及可能遇到的狀況（例如「當你叫我時我沒回應，不是我不理你，而是我真的沒聽見」）。接著我說明需要同學們協助的地方（「跟我說話時請面對著我」及「週遭太吵時講話請大聲些」）。我帶著自信及把握跟班上作介紹，因為在家中母親早用有趣又有效的方式讓我練習過好幾次了，這激勵了我的獨立性。透過這種方式，她鼓勵我勇於為自己主張，進

*“If I had my child to raise all over again, I’d build self-esteem first, and the house later. I’d finger-paint more, and point the finger less. I would do less correcting and more connecting. I’d take my eyes off my watch, and watch with my eyes. I’d take more hikes and fly more kites. I’d stop playing serious, and seriously play. I would run through more fields and gaze at more stars. I’d do more hugging and less tugging.” – Speaker and author Diana Loomans*

The second best thing my parents ever gave me (after the gift of life) is a happy and wonderful childhood. I was surrounded with positivity, encouragement and love which formed the solid foundation for my future to build on. This solid foundation of a happy childhood is essential because it nurtures many valuable traits needed to be a successful deaf person in a hearing world such as independence, the ability to advocate for oneself and the freedom to develop one’s own identity. I often find myself relating the concept of childhood to a garden. The parents need to prepare healthy soil so they can plant seeds of independence, self-advocacy and a strong identity. However, these seeds will not grow unless they are surrounded by healthy and nutritious soil after which a successful childhood looks like a beautiful, colorful and flourishing garden. I believe one way my parents created a happy childhood for me and my sister was by balancing protection with independence, and guidance with positivity.

### ***Freedom to Develop Independence and Identity***

Although it is crucial to watch and closely monitor a deaf child’s progress, this should be balanced with giving him/her the space and freedom to develop their sense of independence. Independence, along with the ability to advocate for oneself is one of the most valuable traits a deaf child can learn. I can recall my mother practicing this balance as early as first grade when she dropped

me off at my classroom on my first day of school and stood in the doorway while she watched me introduce myself to the class and describe my deafness. Furthermore, I explained common misunderstandings and scenarios (such as “If you call my name and I do not respond, please know I am not ignoring you, I really cannot hear”). I also continued to describe what I needed other classmates to do for me (“Please face me when you are speaking” and “Please speak louder in noisy environments”). Fortunately I felt confident and prepared since my mother and I had rehearsed this at home many times in a fun and productive manner that encouraged my sense of independence. This way, my mother was already developing my independence by encouraging me to act for myself. Yet, she was standing at the door way watching me, in case I became scared, lost or needed her support. Something I also did not discover until several years later was the fact that she had been meeting all my new teachers several weeks before classes began to wholeheartedly ensure they were well-informed, capable and prepared to give me the best academic experience possible. This is one crucial example that describes how she effectively balanced independence with protection and support.

### ***Positive Affirmations are Your Child’s Motivations***

When I was old enough to understand the concepts in my parent’s teaching methods, I wrote in my diary that when my family gives me words of genuine positivity and affirmation, it was “like a light switch or an extra boost of gas. Genuine and healthy praise given at the right moment in my life helped excel this fundamental belief in myself which opened me to a world of endless possibilities.” One of my strongest memories of encouragement came not from my parents, but from a high school soccer coach. All my life, I had played defense in soccer, guarding the goal from the opposing team. However, one day at a competitive game in a tournament, my coach pulled

而發展我的獨立性。但同時她也在走廊觀護著我，以防我害怕、迷失、或需要即時援手。多年後我才發覺，其實早在開學好幾週前，她已經跟我的新老師們通通見過面，確保老師們有充分資訊和能力，可以給我最好的課堂經驗。以上是個重要的例證，母親在有效發展我的獨立性及保護和支援我之間取得了巧妙平衡。

## 用正面的肯定來激勵你的小孩

當我大到能理解我父母教學方法背後的理念時，我在日記寫下，當家人給我誠摯的正面肯定時，就如同「打開電燈開關，或像瞬間充氣」。適時、誠摯的正面稱讚讓我對自己充滿信心，願意迎向無數的可能性。我記憶最深刻的正面鼓勵倒不是來自父母，而是來自我的足球教練。我一向是擔任後衛，防禦敵方取分，但是某天在一場足球賽事上，教練把我拉到一旁小聲說「我要你擔任前鋒」。當下聽起來有點無釐頭，我觀望四周，多的是其他前鋒，其中不乏高手，但他竟然要我，一個從沒擔任過前鋒的人，在比賽結束前幾分鐘的關鍵時刻去擔任這重要角色。我一方面表現出極願意接下任務，但同時問教練「為甚麼？」。教練拍著我的背鼓勵說「因為我深信你一定得分」。我從未想過能擔任前鋒，更別提要進球得分，但因為教練正面的肯定，讓我願意迎向不同的可能性來考慮擔任前鋒，並不因為過往只是後衛而自我設限。Alvin Price 是幾本小孩教養專書的作者，他相信「父母必須先將小孩的自信心之水桶灌注的滿滿的，未來即使被外界打穿了好幾個洞，自信心仍不至枯竭」，我贊成他的說法，而且這也適用於教養一般普通小孩。雖然可以用不同的方式來理解他這段話，但我把它解釋成，要建立小孩謙遜而充分的自信心，即便遇到嚴重的挫折也不至勇氣全消。

有效溝通最大的挑戰之一是如何讓批評有效又具鼓勵性。或許因為母親是在西方文化下成長，我相信她比父親更善於此道，她總是採取正面、而非負面的方式跟我說話。舉例來說，每當我興奮或緊張時會不自覺的提高嗓門。發生這種情況時，母親跟父親的教養之道便顯出不同，而成效也會不同。

為了提醒我說話聲調太高時有多惱人，父親會很誇張地模仿我的聲音。但因為他模仿的太誇張了，反而造成負面影響，讓我忽視他的提醒。母親的作法便不同，她採用一種正面鼓勵的方法，當我不用高聲調說話時，她會泰然自若地讚美我的聲音。例如跟我說另一位媽媽跟她稱讚「Alana 說話是如此的平和、獨特又好聽，帶有稀有的英國口音！」這樣正面的評價讓我樂意用低聲量及清晰的方式來說話。進一步說，我遇過的人無不稱讚母親說話的遣詞用字和方式，我注意到她跟任何人說話時總是保持冷靜、安撫、和極度的平和。我從未聽過母親提高聲量說話，但她卻是最有效的溝通者。如作家 Carolyn Coats 所說，「小孩需要的是更多的示範，而不是批評」。看到母親無時不以優雅溫暖的態度自持，並以之與人溝通，這深深的影響我與別人溝通的方式。

作家 Robert Fulghum 曾建議，「別擔心小孩老是不聽你說的話，該擔心的是小孩老是觀察你的行為」。其實這並不僅適用於自己的小孩，而是適用於所有的小孩，他們都直接或間接地在觀察大人的行為。很幸運在成長過程中，我有機會在其他小孩家過夜，讓我對他們父母的教養方式大開眼界，能將其與我父母的方式相互對照比較，特別是與其它中國家庭教養方式作比較。跟我家相比，其它同儕家庭更偏向採用指責、吼叫和嚴厲控制的方式。我注意到這會造成我朋友們的肩頭重擔，演變為緊張的親子關係；且遺憾的是讓我幾位同儕自尊心較不足，他們是不快樂並且有挫折感的。

收筆前我想提醒家長的最後一個想法是：別專注於試圖想塑造一位完美的小孩，而是該竭盡所能跟你的小孩建立完美的關係。小孩（大人們也是）通常是仿效他們所敬愛、視為偶像、而且尊崇的人。母親成為我最好的朋友，扮演我的正面典範，這些遠比任何家教訓勉對我有更多影響力。

me aside and whispered, “I want you to play forward” for what appeared to be no major reason. I looked around to see that there were plenty of forward players still available, several who were excellent, yet he was asking me, a girl who had never played forward in her life to take the important position during the game’s last final minutes. When I voiced all this and asked “Why?” while still showing I was eager to take on the role, he patted me on my back and answered, “because I’m sure you’ll score.” It had never occurred to me to think that I would good at forward, let alone capable of scoring. Yet, with his positive words of affirmation, this coach opened my mind to more possibilities in that game, allowing me to realize there’s no reason I should not be capable of playing forward just because I had always been a defense player. Alvin Price, an author on several books about raising children, believes “parents need to fill a child’s bucket of self-esteem so high that the rest of the world cannot poke enough holes to drain it dry” which I would argue is crucial not only for deaf kids, but for everyone in general. Although this quote can be interpreted in a number of ways, I choose to view it as giving children enough humble self-esteem so no major obstacle would discourage them completely.

One of the most challenging areas in effective communication is giving critique in an effective and encouraging manner. I believe my mother, who was raised in Western culture, was better at this skill than my father because she spoke to me in the positive, instead of the negative. For example, I naturally talk in a high voice, particularly when I am excited or nervous. In this case, my parents had completely different methods of parenting for this, which also had different levels of effectiveness. To portray why talking in a high voice was unpleasant, my father would imitate my voice in a heavily exaggerated manner. Since I viewed his imitation of me negatively, I tended to ignore him. However, my mother took on a more positive approach. She calmly complimented how my voice sounded when I did not talk with a

high pitch. For example, she would note how another mother mentioned to her that “Alana has such a calm, unique and beautiful voice almost like a rare British accent!” Positive comments such as these made me want to focus on speaking in a low and clear manner. Furthermore, there was not a single person I met who never complimented my mother’s linguistic abilities. I noticed she always spoke in a calm, soothing and extremely respectful manner to everyone she met. I have never heard my mother raise her voice, yet she was one of the most effective communicators I knew. As one author, Carolyn Coats, puts it, “Children have more need of models than critics.” Watching my mother carry and communicate herself so elegantly and warmly had a large effect on my communication with others.

Author Robert Fulghum advised, “Don’t worry that children never listen to you; worry that they are always watching you.” I would extend this to not only your children, but all children are watching you, directly or indirectly. Fortunately I had the luxury of sleeping over at friends’ homes while growing up. This opened my eyes to other parenting methods which I was able to compare to my own, particularly those in Chinese culture. When comparing the parenting I received with what several of my peers received, I noticed there was more finger pointing, yelling and harsh control in my friends’ households than my own. I noticed this put more weight on my friends’ shoulders and more strain on their relationship with their parents. This unfortunately resulted in lower self-esteem and unhappiness and more frustration for several of my classmates.

If there was any last message I could leave parents with it would be this: Do not focus on trying to create a perfect child, but rather work on creating the best relationship possible with that child. Children (and adults) often imitate those they admire, idolize and respect. Having my mother as my best friend and positive role model had a more powerful effect on me than any parenting lecture could have.

## 談隔代教養與聽損兒聽語療育



撰文 / 聽覺口語師 李韻蕓

六年前，有著一雙藍色大眼睛的小馨被確診為雙耳極重度聽力損失，在配戴合適的助聽輔具之後，還不滿一歲的她開始在雅文基金會進行聽覺口語訓練。與大部分由父母陪伴來雅文療育孩子不同，小馨每週是由外公和外婆陪同進行聽語療育課程。

對現代家庭來說，隔代教養已成為常見的選擇。然而這些祖代母職或父職的祖輩在擔任聽損兒聽語療育的角色上，是否會遇到困難？那麼，當遇到困難時，又有何策略可以解決呢？

### 何謂「隔代教養」？

多位研究者（朱詩穎，2006；李雁萍，2006；許嘉玲，2007；陳文龍，2008；鄭凱芸，2010）皆指出「狹義的隔代教養」指的是父母雙方完全沒有負擔撫養的責任。換言之，父母雙方因個人因素導致子女無法與自己同住，而將子女託付給祖父母，由祖父母兩人共同或是其中一人獨自擔負起教養兒童的責任。

大多數家庭皆屬「廣義的隔代教養」，指的是由祖父母協助需工作的父母照顧孫輩，晚間或週末假日才由家長接手照顧孩子，這種「廣義的隔代教養」家庭雙親仍為孩子的主要照顧者，雅文基金會的隔代教養家庭也多屬此類。父母白天需工作，無法配合來會接受療育，或少數的家庭是由於父母無

法擔任聽語療育的主要教學者，如父母雙方皆為使用手語溝通的聽損人士等，因此，祖父母們也就責無旁貸地擔任起聽損兒聽語療育的主要語言輸入者角色。

### 隔代教養聽損兒在聽語教學上所面臨的挑戰

聽損兒聽語療育的主要語言輸入者角色，絕大部分是由父母來擔任。相較之下，祖父母們在擔任語言輸入者的同時，會碰到較多的挑戰。本會將教學過程中，祖父母們最常面臨的挑戰整理如下：

1. **教育程度與教學經驗偏低：**過去因為生活較為忙碌及經濟因素，剝奪了許多祖輩們從小就學的權利，因此，他們習慣且擅長使用的語言多為日常生活中常聽到的臺語或是客語，而非上學時才有機會學到的國語。如今，他們卻要用一個自己不熟悉的語言去教導聽損的孫輩，對於祖輩能否承擔此主要語言輸入者的角色也是我們需要審慎評估的。
2. **面對問題，需要較多時間思考：**聽覺口語教學的中心思想，即是希望主要語言輸入者能將教學融入生活中，為聽損兒創造無時無刻接收優質語言的學習環境。為確保主要語言輸入者能提供這樣的環境，在課程中，聽覺口語師會請主要語言輸入者思考並說明在家中如何執行教

學目標。面對這樣的承擔，祖輩們多少會感受到一股無形的壓力，思考的時間較長，深怕若是明確的表達自己碰到困難，似乎代表著自己能力不夠，或是不夠盡心；若是表示自己已想到執行方式，老師便會接著與祖輩們一同討論在家執行的方法，但祖輩們的注意力卻多半還聚焦在老師課程最初的示範活動和教具。

3. **體力無法負荷：**隨著晚婚趨勢越來越明顯，祖輩們晉升為祖父母的年齡也隨之提高，體力和上一輩四、五十歲就當祖父母的年代不可同日而語，特別是住在距離上課地點較遠的個案，光是搭乘大眾運輸工具，來回一趟可能就要花上三個小時，再加上一小時的療育課程，回到家通常已經是筋疲力盡，連日常家務都無法處理，更別說是教學了。
4. **語言輸入時間不夠：**許多祖輩除了負責照顧聽損的孫子之外，還要協助子女照顧其他孩子。祖輩們的體力和靈活度都不如年輕時期，如今還要照顧兩名以上的幼兒，在時間和體力的運用上確實感到吃緊，更何況是照顧一位需要花上較多心力去進行語言教學的聽損兒。
5. **兩代之間的管教態度與價值觀差異：**相較於父母，身為祖父母，對孫子的疼愛更是加倍。這樣的加倍疼愛或許是為了怕麻煩、擔心自身體力上的限制；又或是為了彌補自己在孫輩的學習上無法給予太多的指導，進而以金錢或物質來滿足孫輩的需求和享受，甚至讓孫子予取予求，不太要求規矩和紀律，產生行為問題的比率較高，也造成教學目標執行上的困難。

## 隔代教養聽損兒的訣竅

下面我們就針對上述問題，給予擔任主要教學者的祖父母或協助隔代教養家庭的療育團隊，有關教學或是教養上的調整方向及訣竅：

1. **記下問題，多多發問：**由於多數祖父母教育程

度與教學經驗偏低，在教學上若遇到困難或是不了解的地方、詞彙使用上的問題，甚至是教學資源運用、教養方面的疑慮等，都會害怕發問。其實聽覺口語師就是最佳智囊團，老師都相當樂意協助祖輩們辨識問題，進而對症下藥，提供正確的解決辦法；同時老師也會於課堂中調整教學策略，幫助祖父母們更容易了解教學目的與技巧，如選用生活中較容易取得的教材來進行示範，或是提供影印好的書面資料及可以進行教學的童書書單來輔助教學；使用較淺顯易懂的語詞來進行教學目標或專有名詞的說明，以利祖輩們充分了解教學內容及回家執行的方式；老師也會依照不同家庭的需求，適情況增減教學目標，訂定合適的教學計畫和進度。祖輩們可以利用上課時間，或是課後再私下與老師討論，多多發問。才能確保自己和聽損兒的學習成效。

2. **秉持活到老學到老的精神，勇於學習新知：**祖輩們多半較缺乏時間和精神去學習新知或蒐集資源，資源的運用上較易受到侷限。因此，建議祖輩們可多利用閒暇時間外出逛逛書店，或參加學校機構所提供的育兒相關教育課程來尋找教學中的靈感，但若是真的抽不出精力外出汲取新知，不妨多與年輕一輩溝通交流，又或是利用網路來搜尋適當的教學資源及知識。藉由最新的育兒知識與自製教具的方式或是運用童書和玩具教材，能使祖輩們使用更合時宜的教具及育兒策略來進行教學，以達到事半功倍的效果。

3. **請其他家人協助教學工作或分擔家務：**祖父母們的體力上不如年輕人，甚至還需協助照顧家中其他幼兒，造成教學時間上分配不均的狀況。在此建議祖輩們不妨向家中其他成員尋求協助，不管是分擔家務，讓祖輩們能將時間和體力留下來進行教學；亦或是在工作之餘協助



教學，讓祖輩們有機會能喘口氣，將教學的重責大任暫時放下。若是祖輩不好意思開口尋求協助，與祖輩同住的晚輩們也應該主動協助這些為下一代甚至是下下一代無怨無悔付出的祖輩們。在所有家人的協助之下，聽損兒能接收到的語言輸入時間將會拉長，且語言溝通的對象會更加豐富，同時也讓聽損兒得到更多人的關心，我們也能合理的預期他們的學習會隨之加倍進步。



活到老，學到老，祖輩們可以透過對聽損兒的教學，勇於挑戰、學習新知

議祖父母與子女討論出一套雙方皆能接受的規矩和紀律，並讓孩子了解這些規定是雙方共同制定的。更重要的是不能因為孩子的聽損狀況而有遷就或溺愛的舉動，時時告訴自己，我們的孩子就如同一般兒童一樣，只不過聽力受損而已，建立的規矩和紀律一樣，當然給予的愛也相當。唯有良好的溝通才不會造成兩代之間的隔閡或不必要的摩擦，也能更有效率的協助孩子順利學習。

文初提及的小馨在幼兒園融合的狀況相當良好，目前在雅文基金會的上課頻率已經由一週一次的密集訓練課程，改為三個月接受一次追蹤評估課程的階段。今年即將進入小學就讀的她，就是一個由祖父母擔任主要語言輸入者的成功案例。平日小馨家中只有外祖父母進行教學，不過同住的舅舅和舅媽會在工作之餘主動協助尋找教學資源及處理家務。每逢週末假日，小馨也會回到父母家中和父母培養感情，共享天倫之樂，讓外祖父母在假日時稍微喘口氣，緩解教學的辛勞。相信透過家人間良好的溝通及建立完善的支援系統，隔代教養聽損兒在聽語療育的這條路上也能走得平穩又順遂。

4. 與子女討論孫輩應遵守的規矩和紀律，並確實執行：祖父母在教養過程中，常常會碰到和子女意見相左的狀況，導致孫輩無所適從，較難建立一致的生活常規。若碰到這樣的情況，建

#### 參考文獻

1. 朱詩穎（2006）。隔代教養的低年級學童學校生活適應之研究—以台北縣雙和區為例。臺北市立教育大學兒童發展研究所碩士論文，未出版，台北。
2. 李雁萍（2006）。隔代教養家庭少年生活適應之相關研究。靜宜大學青少年兒童福利研究所碩士論文，未出版，台中。
3. 許嘉玲（2007）。隔代教養家庭問題及因應策略之探討。諮商與輔導，260，55-57。
4. 陳文龍（2008）。國小低社經地位隔代教養學童學校生活適應之個案研究。學校行政雙月刊，58，216-230。
5. 鄭凱芸（2010）。談與成年子女關係對隔代教養者壓力調適之影響。民生叢論，3，35-61。
6. 林維真（2010）。隔代教養聽損兒之教學策略。2014年6月1日，取自：[http://www.chfn.org.tw/theway\\_3.aspx?CID=P\\_00000031](http://www.chfn.org.tw/theway_3.aspx?CID=P_00000031)

# 隔代教養家庭下 聽損兒童的支持與適應



撰文 / 社工師 陳俐靜、桂尚琪

依行政院主計處最新的家庭收支調查報告（2012）指出，隔代教養家庭的戶數，從2002～2012年十年間增加了15,658戶，比例大幅升高了84.9%，因此，本會隔代教養家庭數同樣呈現上升的趨勢，提供隔代教養家庭的聽損兒童支持與適應，成為本會服務的重點之一。

雖然隔代教養是在不得已的情況下所呈現的家庭結構型態之一，卻也發揮了一些補足與替代的親職功能，除了讓祖孫有機會發展更親密的關係，祖輩也可以為教養下一代貢獻己力，同時在養育的過程中讓生活更有目標。

本文以早期療育介入之觀點，嘗試及早提供隔代教養家庭所需的支持與服務，以期達到家庭充權，進一步預防隔代教養家庭可能發生的聽損兒童發展遲緩等問題。

## 隔代教養下的聽損家庭所面臨的挑戰

在隔代教養家庭中，祖父母受限於體力、教養能力與經濟困境等社會條件不利因素，能否滿足一般兒童成長與發展之所需，著實令人擔憂，許多觀察與研究（李湘凌，2006、許嘉玲，2007、柯俊欽，2005、鄭凱芸，2011、陳資穎，2008）也顯示出孩子在隔代教養下所面臨的挑戰，包括

1. 祖輩的教育程度偏低，易造成兒童學業成就較一般家庭兒童低落

2. 對於父母的缺席，兒童易產生失落和憤怒等負向情緒
3. 為照顧兒童，祖輩產生經濟壓力與問題
4. 祖輩面對教養兒童所承受的身心壓力與負擔
5. 尋求與使用資源的困擾與困難

聽覺口語教學強調家長的深度參與，家長身為主要照顧者，需要靈活地將於課程中學習到的聽覺口語技巧應用於生活情境中，讓聽損兒童能在自然且有意義的生活情境中學習聽與說。而本會常見隔代教養的原因包括父母為聽損，無法以口語方式和聽損兒童進行溝通；又或是單親或父母礙於經濟因素無法擔任主要照顧者時，將迫使祖輩替代父母扛起教導聽損兒的責任。

觀察本會聽損兒的隔代教養所延伸出的問題與挑戰，整理如下：

### 1. 聽損兒少與父母互動，易產生的心理情緒問題：

本會隔代教養的聽損兒為例，與父母的互動主要為兩種情形，其一為拒絕與父母親近，這種情況以父母為聽損且以手語溝通，加上未同住者居多，孩子習慣與祖輩生活和口語溝通，無法與父母以口語進行溝通而關係變得較為疏離，甚至拒絕與聽損父母更多相處或同住；其二極度渴望父母親情，常因「父母的缺席」在情緒上感到失落、害怕，渴望家庭的照顧是由父母親來擔任，此時兒童心理情緒需要給予較

多的關懷，甚至輔導。



聽損兒少與父母互動，容易產生心理情緒問題

## 2. 祖輩面對的身體老化與承擔教導聽損兒的壓力：

對於祖輩而言，老化本身就是一個壓力源，也是健康與體力上不可避免的衰退過程，過去研究指出祖父母常面臨身體與心理方面的問題，特別是非預期的教養角色常會造成極大的身心壓力、沮喪與焦慮，而本會聽損隔代教養祖輩因承擔療育責任，壓力更甚一般隔代教養家庭！

## 3. 家庭經濟弱勢，間接影響療育動力：

本會隔代教養家庭多數為經濟弱勢戶，父母為了家庭的溫飽，首要的選擇會以工作為優先，其次才是考量聽損兒的療育問題，因此在態度上較為被動、消極；其中聽損兒在輔具費用昂貴的花費及政府補助有限的情形下，使得家庭在經濟支出上增加了許多負擔，而造成經濟上的困境，情緒狀態則較為低落，影響療育動機。

## 4. 福利與服務的資訊不整合，易造成長者混淆：

政府提供許多身心障礙者各項福利與服務，然因資格或政策變動頻繁或申請流程繁瑣，使祖輩難以充分掌握聽損兒所需要的資源及服務，喪失各項福利服務的美意，因此，協助長者理解資訊與爭取資源也是隔代教養下急待解決的

課題。

然另有相關研究顯示若能給予隔代教養家庭適切的資源與支持，使其能發揮補足與替代的親職功能，避免因家庭解構下造成兒童在學習表現上的不利結果，包括替代親職功能、親職功能的再修正、家庭團結與氛圍的重建、與社區及環境的再連繫等（李湘凌，2006、許嘉玲，2007、柯俊欽，2005、鄭凱芸，2011、陳資穎，2008）。

觀察本會服務聽損隔代教養家庭中，也有教養之優勢，例如：



祖輩成熟的教養態度，適時可替代親職功能

## 1. 成熟的教養態度，適時可替代親職功能：

祖輩過去已具有撫育孩子的生活經驗，相較下更具耐心，且教學態度的開放性和願意長時間陪伴，易於建立融洽的感情，協助擔任教養的工作，使其能補足父母缺席的親職功能。

## 2. 提供具溫暖且安全感的環境：

多數祖輩不再扮演父母角色，當轉換成祖孫角色時，相較於父母以較嚴謹的態度對子女，反而可以較輕鬆地與孫輩相處，使孫輩在良好的祖孫關係中去體驗人際互動的技巧與親密。

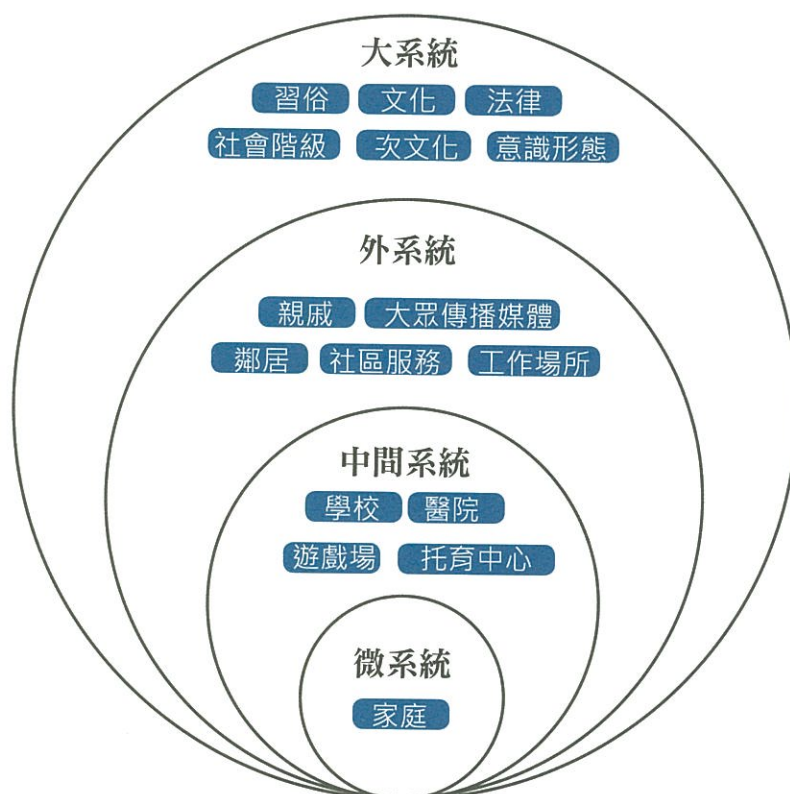
由於聽損隔代教養家庭所面臨的挑戰多於優勢，故更需要專業人員從旁給予更多的支持與資源，讓祖輩可以更上手與放心地教導聽損兒童，促

進更好的療育成效。

## 以生態系統觀評估隔代教養家庭

Bronfenbrenner (1979) 的生態理論將以人為中心的生態環境劃分為四個系統，特別強調多重環境對個人行為與發展的影響，並以此理論解釋個案與

家庭、社區、環境的關係（郭李宗文，2001），茲以下圖表示：



生態圖（雅文基金會整理繪製）

服務隔代教養家庭時，我們首先關注微系統（micro-System）中，祖輩在家中是否替代父母的角色及家庭功能（養育、經濟或保護等）或單一教養之角色，以及聽損兒童與祖輩的關係。

我們無法忽視隔代教養中祖孫之間因體力、學習能力、個性特質等，牽動彼此的互動關係；換言之，祖孫感情較為親密，則聽損兒童較願意接受祖輩的教導，反之則容易造成抗拒的情緒。

進一步，我們會從中間系統（meso-system）中，評估隔代教養家庭在社區中的關係，其包含學校、醫院以及基金會等單位。首先，療育團隊應了解祖

輩是否熟悉社區中的資源管道以及是否願意主動連結這些對聽損兒童有幫助的資源。其次，進一步評估祖輩獲取或使用資源的能力，如交通距離或對療育單位指派作業的執行力是否有困難等，並積極資源盤點來確認所連結的資源是否適切。

而外系統（exo-system）部分，我們必須重視整體社會環境或資源是否充足，以提供隔代教養家庭支持聽損療育與提升聽損兒適應社會環境的能力。較常採取的方式有二，第一、蒐集第一線的服務現況，第二、檢視政府在相關福利服務上需要調整或補充之處，進而去精進療育上的服務內容，如到宅

提升隔代教養家庭之親職技巧或透過鄰里支持系統、社區、早療中心等提供家庭支持、療育復健、經濟補助等服務。

在大系統（macro-system）部分，藉由政策上積極監控與倡議聽損兒童的福利，讓隔代教養家庭可以在政府所提供的服務下獲得支持與滿足，使聽損兒童獲得妥適的照顧、祖輩獲得教養上的支持與喘息。

## 支持與建議

隔代教養家庭在養育聽損兒童過程中，祖輩所面臨的問題不僅於照顧聽損兒童，更須幫助聽損兒童汲取各種學習資源，降低聽損兒童學習的阻礙。以下方式或可讓祖輩調整自己、獲得支持，進一步發揮所長！

1. **身心保持年輕與健康：**祖輩若能好好照顧自己並隨時保持身體最佳狀態，才能有體力陪伴與教導聽損兒童。
2. **隨時與聽損兒童一起學習新知識與運用：**聽損

兒的療育之路需要持續進行，當聽損兒接受了足夠的聽力及語言刺激，才能有較好的語言表達能力！建議祖輩調整心態與聽損兒童一起學習新知識，將老師所教的方法與技巧運用生活中，將有助聽損兒童的學習！

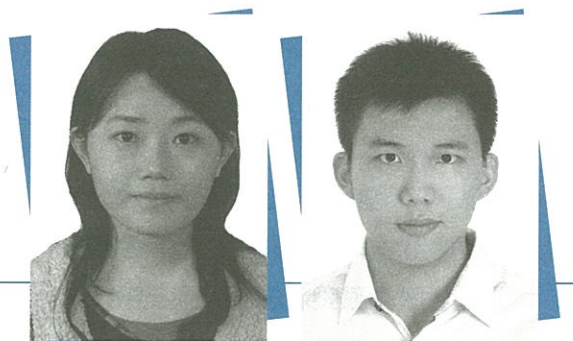
3. **放下身段主動與專業交流：**祖輩若有任何聽力相關的問題、教學上的疑慮或是資源申請流程上的困擾，可隨時主動洽詢各專業負責人員，以獲得立即協助與正確知識，使教導兒童達到事半功倍之效！

隔代教養家庭之祖輩相對於聽損兒父母在體力，及對於聽覺口語教學上的立即性回饋等表現上可能較弱，但祖輩的耐心、用心以及過去豐富的生活經驗等都是可加以發揮的長處，我們若能善用祖輩的優勢，補足家庭所欠缺社會資源，聽損兒的學習在祖輩的教養下終也能獲得與父母相同的成效！更讓人預見聽損兒學得好、聽得好、說得好的未來！

## 參考文獻

1. 行政院主計處（2012）。家庭收支報告。2014年6月5日，取自：<http://www.stat.gov.tw/ct.asp?xItem=27900&ctNode=511&mp=4>
2. 邱珍琬（2004）。隔代教養家庭優勢 - 個案研究。南大學報教育類，38(2)，33-44。
3. 陳麗欣、翁福元、許維素、林志忠（2000）。我國隔代教養家庭現況之分析（上）。成人教育通訊，2，37-40。
4. 陳麗欣、翁福元、許維素、林志忠（2000）。我國隔代教養家庭現況之分析（下）。成人教育通訊，4，51-66。
5. 郭李宗文、吳佩芳（2011）。原住民隔代教養真的注定失敗嗎？。幼兒教育，301，4-20。
6. 李湘凌、高傳正（2006）。隔代教養幼兒在幼兒園生活適應之個案研究。幼兒保育研究集刊，2（1），38-56。
7. 許嘉玲（2007）。隔代教養家庭問題及因應策略之探討。諮商與輔導，260，55-57。
8. 柯俊欽（2005）。「想要有個家」：探究隔代教養的問題。南投文教，23，129-135。
9. 鄭凱芸（2011）。從生命歷程觀點看危機家庭隔代教養者之困境。家庭教育雙月刊，34，6-27。
10. 陳資穎（2008）。近入隔代教養世界 - 以兒童的觀點探究隔代教養家庭需求。國立台灣師範大學社會工作學研究所。2014年6月，取自：[http://ir.lib.ntnu.edu.tw/retrieve/49880/metadata\\_10\\_03\\_s\\_05\\_0002.pdf](http://ir.lib.ntnu.edu.tw/retrieve/49880/metadata_10_03_s_05_0002.pdf)

## 聽能保健老中少



撰文 / 聽力師 楊琮慧、張晏銘

2014 年 2 月世界衛生組織（WHO）最新統計指出全球有超過 3.6 億人有聽力損失，占世界總人口的 5.3%，其中 91% 為成人聽力損失者（約 3.2 億人），而包含台灣在內的亞太地區則被列為聽損分布人數前三大區域。

依據衛生福利部統計，2013 年底領有身心障礙證明（手冊）者約 112.5 萬人，台灣聽力障礙人口僅次於肢體障礙、重要器官失去功能者，屬於第三大身心障礙類別，聽損人口之眾，使得本會除了服務嬰幼兒聽力問題，也不乏遇到成人聽力問題，例如電話諮詢家中長輩或成年聽損孩子的聽力問題，或者祖父母與父母陪同聽檢時因沒聽到測試音而指責孩子亂作出聽反應，這些狀況無一不顯示聽力損失不僅發生在呱呱墜地的嬰兒，也會發生於成年人至耄耋之年的長者，以下將透過幾個長者、青壯、少幼（泛指 12 歲以下）常見的聽力問題，盼能喚起大眾對聽力的重視。

### 聽力損失常見的原因

#### 長期忽視中耳炎，聽力損失就上身

聽力損失的原因有很多，大致分為先天性跟後天性兩種，其中常見的數種因素便包含中耳炎。約有近八成幼兒在三歲前曾至少罹患一次中耳炎，而成人長期的吸菸、不當的擤鼻涕等壓力劇烈改變，也都有可能致使中耳炎產生。

中耳炎分為慢性、急性、化膿、非化膿、膽脂瘤性等數種，除造成暫時性的耳悶、耳痛外，可能很少人知道，若長期發炎不做處理會導致永久性聽力損失，更甚者感染後合併面癱、迷路炎、腦膜炎等危及性命。

#### 一味追求重低音，小心聽損提早發生

現代人講求物質享受，連聽音樂也都渴望能夠撼動自己的心臟，因此經常出現音量失控的情形，此時將可能發生暫時性的聽力變差。更糟的是，身處噪音環境中，例如餐廳、馬路邊或者搭乘大眾運輸等，或者配戴密合度較低的耳機，例如貼耳式耳機，遮蔽外界噪音的效果較差，均可能藉由提高音量來取得更清晰的音樂聲，反而增加聽力變差的風險。長時間暴露於高分貝音樂之下，除聽力可能因此永久受損外，還可能會有耳鳴頭痛、失眠多夢、記憶力減退、注意力分散、神經壓抑以及易怒等問題。

#### 高噪音工作環境，聽力損傷不自知

除了娛樂性的噪音之外，職業場所中也可能存在者許多無法避免的噪音，如：飛機維修組員、建築技工等。根據我國法規，雇主對於噪音之工作場所，應（1）採取工程控制，意即對於工作場所中會產生強烈噪音之機械予以消音或適當隔離，或者使用吸音材料降低其噪音量；（2）減少勞工噪音暴露時間，使勞工噪音暴露不超過一定的規定量，

即噪音值達 90 分貝不得超過 8 小時，每增加 5 分貝可容許暴露時間需減半（詳見下表），且任何時間最大暴露音量不可超過 140 分貝，因為此音量在出現的瞬間就可能導致勞工鼓膜破裂，甚至發生聽小骨錯位、韌帶撕裂、出血而導致聽力完全喪失，並伴有腦震盪、耳鳴、眩暈、噁心嘔吐等症狀。

對於平均暴露噪音值超過 85 分貝之勞工雇主應置備耳塞、耳罩等防音防護具，並要求勞工確實戴用，於噪音超過 90 分貝之工作場所，則應公告噪音危害之預防事項使勞工知曉。

雖然政府對於需在噪音工作環境下工作的勞工制定相關的保護法令，但對於長時間身處於高分貝噪音場域的工作者，很容易忽略這些聲音對聽力造成的影響，長期下來就造成了聽力損失卻不自知。

勞工噪音值與可容許暴露時間對照表

| 噪音量 ( dBA ) | 可容許暴露時間 ( 小時 ) |
|-------------|----------------|
| 90          | 8              |
| 92          | 6              |
| 95          | 4              |
| 97          | 3              |
| 100         | 2              |
| 105         | 1              |
| 110         | 0.5            |
| 115         | 0.25           |

### 年齡漸長，聽力也隨著身體機能退化

如同年紀漸長會有老花眼一般，聽力也會隨年歲漸增而略有變差，全球平均每 3 位 65 歲以上者中就有一位聽力受到損傷，世界總計 1.6 億此類患者，迄今尚無法被有效治療。

以下是幾種聽力損失者生活常見的特徵，若您發現您或您的家人有以下問題，那可能就需多加留意了，不妨前往耳鼻喉科請醫生安排進一步的聽力

檢查作為確認：

1. 對話時需要他人再三重複，或常出現答非所問的現象。
2. 電視、收音機聲音愈開愈大聲，卻仍覺得音量不足。
3. 環境較吵或多人對話時，感到吃力。
4. 開始有避免出席某些社交場合的傾向。
5. 覺得別人講話總是太小聲，聽不清楚。
6. 自己說話時音量太大或太低，但全然不自覺。

## 常見的錯誤認知

### 聽損 ≠ 聾；聽到 ≠ 聽清楚

很多的人都有類似的疑問，例如：「我的孩子還是聽得到環境音、說話聲，他怎麼會聽損？」又或者長輩覺得「我有聽見聲音，又不是重聽或耳聾，為什麼要戴助聽器？」

實際上，人耳可聽取的頻率範圍包括 20 赫茲至 20000 赫茲，低沉如卡車聲、尖銳如鳥叫聲都可盡收耳內，雖然不同聲音的主要能量分佈有高低頻落差，但其實日常生活情境中的聲音及語音都絕非單一頻率，而是屬於多種頻率混合的複合音，且能量多寡也會導致音量上的差異，因此若聽力損失只出現在部分頻率、單耳或程度不嚴重者，經常不會自覺聽力損失。

### 戴助聽器！有那麼嚴重嗎？

由於孩童正值語言發展的黃金階段，如果聽得不夠清楚，勢必會影響聽與說的學習；成人則多會覺得別人說話太小聲、含糊不清、經常要求別人重述，自己說話也越來越大聲，或者電視及收音機越開越大聲，因而影響到生活溝通、工作表現、社交情形與家庭和諧度，甚至影響到自我認同感。此時家人應陪同至醫院進行聽力檢查確認各頻率的聽力狀況，並尋求醫師診斷以及瞭解是否有治療方式，當確認聽力損失無法治癒時，配戴合適助聽器矯正聽力，將可助其不必擔心漏聽重要的訊息，亦可獲

得更優質的生活品質。

## 選配合適輔具，重拾有聲生活

有限的金額，無限的可能

現今助聽器選擇極多，附加功能也非常多樣化，價格範圍也很廣泛，應如何幫助聽損者選擇合適的助聽器呢？

選配助聽器首重專業及個人化，由專業人員根據聽力報告評估，並視個人聽損狀況進行調整。由於助聽器是根據接收到的聲音大小而有不同程度的放大，若音量超過助聽器所設定的最大輸出值便不再進行音量擴大，因此助聽器並不會傷害原有的聽力；反之，若助聽器設定不當，如助聽器款式不恰當、配戴不舒適、配戴效果不佳，都有可能傷害到原有聽力。再者，依聽損程度來考量選擇助聽器大小，如聽力損失程度嚴重者，需要的助聽器體型較大，助聽器所提供的增益量才足以達到良好的矯正效益。

助聽器的附加功能也是視個人需求而定，例如：

1. 兒童可使用電池扣，避免玩耍時電池匣開啟導致電池掉落。
2. 經常處於噪音環境的成年使用者，可選擇開啟助聽器方向性麥克風或噪音抑制功能，以減輕環境噪音的干擾以及加強前方說話者的語音。
3. 經常外出的使用者，可選擇開啟自動風噪聲切除功能，如騎摩托車或者至海邊時，助聽器可自動開啟此功能，以降低助聽器接收風噪聲後放大的音量。
4. 有經常接聽電話之需求者，可選擇備有藍芽或自動接聽電話功能的助聽器。

總結來說，助聽器選配並非僅追求最貴、附加功能最多，重點是確認助聽器擴音量符合聽損者的聽力狀況，並考量其生活情境，選擇符合實際需求的功能才是最適當的。

輔具用得，生活障礙少

若為初次使用助聽器的使用者，建議盡量延長助聽器配戴時數，如此才能盡快適應助聽器，以獲得良好的矯正效益。除此之外，拜科技之賜，除了助聽器外，聽損者也可以善用生活輔具作為日常生活的提醒工具，以下為使用生活輔具的例子：

1. 利用振動鬧鐘傳遞振動感，開啟聽損者的一天，也可避免過大的鬧鐘聲響吵醒他人。
2. 外出工作開會或需要從師長、客戶端接收重要事項時，可使用 FM 系統，降低因遠距離或吵雜情境對收聽語音訊息所造成的干擾。
3. 獨自在家，當有客人來訪時，可利用門鈴警示器，將門鈴聲、敲門聲轉換成閃燈或振動提醒聽損者。
4. 獨自在家，如遇火災或其他緊急狀況時，可利用無線緊急呼叫警示器發出振動或閃燈提醒聽損者。

### 助聽器並非萬靈丹

助聽器只是一種將音量適當放大的聆聽輔具，並非萬靈丹，不少初次使用助聽器者及其家人會對助聽輔具有過於理想的期望，認為配戴助聽器後長輩便能立即聽得清楚、聽得明白，或是覺得使用後的聽損孩子便能立刻開口學語、認識各種聲音。

雖然助聽器矯正後不能使聽損者聽力恢復到正常狀態，透過適切的助聽輔具配戴及復健療育，仍可以幫助使用者在生活中清晰聆聽，正常溝通和學習。因此，若家中有人配戴助聽器，為幫助他們加速渡過適應期，提供以下注意事項：

1. 戴上助聽器後，使用者就如同一般正常聽力的人，與之對話時不用特別提高音量。
2. 剛配戴助聽器的使用者，因久未聆聽清晰的聲音（如：電扇、冷氣、洗碗盤等），因此偶爾難免會有不適應的狀況，建議可以循序漸進從短時間、安靜的環境配戴開始，再逐漸到長時間、吵雜的情境。

而當助聽器使用後出現「《一《一叫」（回饋