

雅文

聽語期刊

Children's Hearing Foundation Biannual Journal

NO. 30
Dec. 2016

幫助聽損兒童學習聽與說 Helping Hearing Impaired Children Learn to Listen and Speak



雅文現場
現在的我幫助以前的我

聽語療育數位應用

教學專欄

探討聽損兒家庭運用數位學習工具之策略

聽力專欄

數位時代中的聽能管理智慧工具

社服專欄

數位科技運用於早期療育之省思

研究前線

療育無界限：談視訊科技運用於聽語復建療育

誰說我不是人生勝利組

「人生勝利組」這個詞你一定不陌生，請問你都如何詮釋它？以下三段場景，請你也和我們一起來想想。

現場一：雅文新生家長基礎課程中，在諮商心理師的帶領下家長們試著說出一直隱忍的壓力與心情，某位爸爸手握著麥克風遲遲沒有開口，正當要勸慰這位爸爸無須勉強時，他一個字一個字地說了：「從小我的功課就很好，一路求學、就業過程順利，和太太都是醫療人員，就是一般人所謂的高社經家庭吧，我還以為我會是永遠的人生勝利組……」。

另一個現場則從雅文教室跨越了台灣海峽，透過網路視訊連到金門小寶家裡，小寶媽一邊依照老師的指導推進聽語教學活動，一邊在少了老師就近協助的狀態裡獨立掌握學習現場。這是雅文老師幫小寶打造的遠距教學課堂，因為無論從醫療或者教育角度來看，其家鄉都是資源相對弱勢地區，當然小寶父母經歷過多回的不安與慌亂，只是他們絕不自甘為魯蛇。

最後一個現場，或者我該說它是六個成長現場的集合，主角們是18歲上下的雅文大朋友，曾以為能聽會說是個不該多想的夢，今日個個表達流利，這一路來為著自信溝通所吃的苦、所受的祝福，都化成了此次他們主導「現在的我幫助以前的我」活動的能量，活動的設計緊緊與協助雅文將入小學孩子的融合適應相扣，其展現的創意與多元，似乎就在告訴我們這群大人：也許生命裡還有重重高山，但就讓我們以感恩與承擔為翅，飛越阻礙吧！

這三個現場分別代表了聽損兒及其家庭在不同階段的考驗，面對難關到底是迎來了勝利還是失敗，端視闖關者如何在挫折與成就相伴的歷程中，保有不輕言放棄的信念。人生所有的失敗皆起始於自我宣告放棄的那一刻，在困頓的環境中只要持續堅持，世界也會以新科技、新資源、新氣象等無盡可能作為對你的回報，本期我們特別就從眾多新可能中，企劃了數位應用這個主題進行製作。

隨著行動裝置的普及，數位應用趨向成熟，就聽語教學而言，其尤其提供了便利豐富的影音教材以及多元的虛擬情境；另聽能類的APP開發，不論是環境聲音測量用途、聽力篩檢用途、或是助聽器專用等更是五花八門，這些科技成果如何善用、助語言刺激與日常學習以及聽能管理一臂之力，是我們為你整理的重點。當然，雅文研發多年的遠距教學模式、效益及未來，也會在研究前線專欄中就臨床及實證多方解析。

除了數位應用的優勢及限制外，我們也試著提出專業人員面臨數位浪潮的倫理議題及應對，常有人說：為人服務其實是門藝術，科技與人本之間如何拿捏，社工專欄裡有我們的觀察。

至此，我想再次提問：什麼是你心中的人生勝利組形象？誰才算得上人生勝利組？

雅文20年，孩子、家長、夥伴們，在挫折中形塑夢想。一個個跌倒又爬起，以下巴微揚、努力往前的身影，宣示了『誰能說我不是人生勝利組』。這是我的體悟，我的回答。

教學專欄

- 02 探討聽損兒家庭運用數位學習工具之策略 文 / 聽覺口語師 余雅筑

聽力專欄

- 06 數位時代中的聽能管理智慧工具 文 / 聽力師 張晏銘、馬英娟、林淑芬

社服專欄

- 12 數位科技運用於早期療育之省思 文 / 社工員 蔡依珍

研究前線

- 16 療育無界限：談視訊科技運用於聽語復建療育 文 / 研究員 陳嫻樺

家長心聲

- 20 帶孩子療育的路上 我們不孤單

人物寫真

- 24 不斷充實自我 杜玟萱走出自己的路

雅文現場

- 28 「築夢大賞」要世界聽見聽損者築夢的聲音
30 現在的我幫助以前的我 一日聽覺口語師及聽力師體驗
32 社交小高手 快樂交朋友 聽損兒社交互動團體課程

工作報告

推薦活動

- 36 遨遊「聽力小宇宙」 長知識、護聽力

活動集錦



探討聽損兒家庭 運用數位學習工具之策略

文 聽覺口語師 余雅筑



數位學習近年愈來愈盛行，成為學習方式的新選擇及趨勢。所謂數位學習係指以數位工具透過網路，取得數位教材，進行線上或離線的學習活動，學習方式逐漸從定點、定時，改為不定點、不定時（吳美美，2014），傳授知識者從老師，變成電腦、智慧型手機及平板電腦等數位工具。數位學習不限時地的特性和數位工具的近用性，讓家長在家裡也可以陪孩子進行數位學習，這對需要家長長時間教導的聽損幼童來說，不失為豐富學習教材的機會。本文將針對聽損兒家長如何善用數位學習工具，提出聽語療育觀點。

傳統學習與數位學習之比較

傳統學習由教導者主導，搭配紙本教材傳授知識，且知識具有系統性及結構性，教導者可以完全掌控學習進度及孩子秩序。相對的，缺點便是孩子被動學習，缺乏自主選擇及探究知識的機會，容易失去興趣與專注力，且教導者的教法及人格特質較易影響孩子的學習效果。

數位學習則是以學習者為中心（Roblyer, 2004），孩子可深度參與，維持高度興趣。在多感官的刺激下，結合文字、聲音與影像，擴增思維的廣度及想像力。此外，孩子可依自己的喜好瀏覽資訊，建構出個別化的心智架構，更不受傳統時空的限制，可自行選擇合適的時間及地點學習（顏永森、胡學誠、柯天盛，2011）。

如何善用數位工具帶孩子學習

我們常聽到「3C」一詞，它是對電腦（Computer）及其週邊、通訊（Communication，例如手機）和消費電子（Consumer Electronics）等三種產品的代稱。筆者將依據多年的聽語教學實務經驗及親子互動觀點，結合兒福聯盟對3C的定義，重新詮釋聽損兒家長運用數位工具教導孩子的「3C」：Control（控制）、Company（陪伴）、Communication（互動），提出聽損孩子使用數位工具時家長應注意的要點。



Control (控制)

1. 控制使用年齡及時間：

從大腦認知發展的觀點來看，三歲以前的孩子大腦認知還未發展成熟，無法在短時間內處理數位教材中的訊息，若太早接觸數位教材，易造成注意力不集中。數位工具大量的光線刺激及快速變換的畫面，也易造成眼睛疲勞及病變，若長時間接觸可能影響判斷事物遠近或深淺的能力，上小學後，便可能有漏字、跳行等視覺追隨能力變差的傾向。聽常孩童家長可參考衛生福利部國民健康署公佈資訊：未滿兩歲幼兒不看螢幕，兩歲以上每天看螢幕勿超過 1 小時，使用 30 分鐘休息 10 分鐘。

針對尚在建立傾聽習慣的聽損兒童，筆者則不建議使用數位教材來學習，因為在大量視覺刺激下，孩子易傾向忽略聲音，使得聽取音訊變得事倍功半。但若孩童已具備良好的傾聽習慣，則可依據學習目標輔以數位教材提高學習動機及參與度，例如對於正要開始學習拼讀注音符號的孩童，可以下載與注音符號相關的 APP 軟體，透過數位教材增加學習趣味性，也可不受限於紙張教材或教室環境，隨時隨地重複練習。

2. 控制音量：

若數位教材有音效，應控制音量在舒服且聽得清楚的範圍。若是聽損孩童，則建議初次使用數位教材時關掉音效，

透過家長的語音輸入，搭配操作畫面，以孩子熟悉語音及理解詞彙輸入，讓孩子更快學會數位教材的使用方式。而家長豐富的抑揚頓挫、音量大小，都可依照孩子的表現彈性調整，提高學習動機，拉進親子關係。除了控制數位教材的音量外，聽損孩童還需在安靜的聽音環境下使用數位教材，避免噪音干擾，使其更清楚、更輕鬆地接收數位教材的音訊。

3. 控制（選擇）數位教材：

透過數位工具從網路搜集到的資料，如：影像、文章，或 APP 軟體，都可稱為數位教材，由於數位教材非常多元，筆者建議家長除了過濾不適當的內容，也須依照孩童的生理年齡及發展狀況，選擇適當的數位教材，且優先選擇生活相關教材。這是因為聽損孩童的聽語學習強調與生活結合，目的在讓聽損孩童時時接觸學習目標，家長能反覆進行聽語刺激，同時期待聽損孩童指出、說出這些學習目標。但因家中環境變化不高，易讓孩子失去興趣，故可透過不同數位教材提高學習動機，譬如下載認識家用電器的 APP，透過動畫遊戲增加對電器的認識，再搭配家中實體電器，讓學習更有趣。或者下載認識國家與地理的數位教材，補足無法直接帶孩子到現場的缺憾，在家就可身歷其境體驗學習。



Company (陪伴)

在孩子學習路上，家長的陪伴可以讓孩子感受到關注，較有安全感及自信。加上家長的參與是孩子學習動力來源之一，親子共同發現問題、解決問題，透過不同問題經驗，獲取知識，使得學習情境有各式各樣的變化（林芸珊，2012）。因此，無論是聽常或聽損孩子，在使用數位教材學習時，家長的陪伴是不可或缺的，建議家長用孩子可理解的詞彙說明畫面影像及操作步驟，如遇到硬體設備異常時，與孩子共同解決。

聽損兒家長需要注意的是，聽取數位工具播放語音對聽損孩童來說，是進階的聽覺訓練，因為聲音經過機器處理，不如真人說話語音清楚，聲音品質也會因為輸出的喇叭而有不同。因此，聽損孩童配戴聽覺輔具後的辨識技巧就必須再被提升，而這項技巧需要逐步訓練，家長得考慮播放語音的內容長短、播放語音的距離遠近，內容由短到長，距離由近到遠，這些步驟都需要家長陪伴並觀察孩子的表現，進而調整。



Communication (互動)

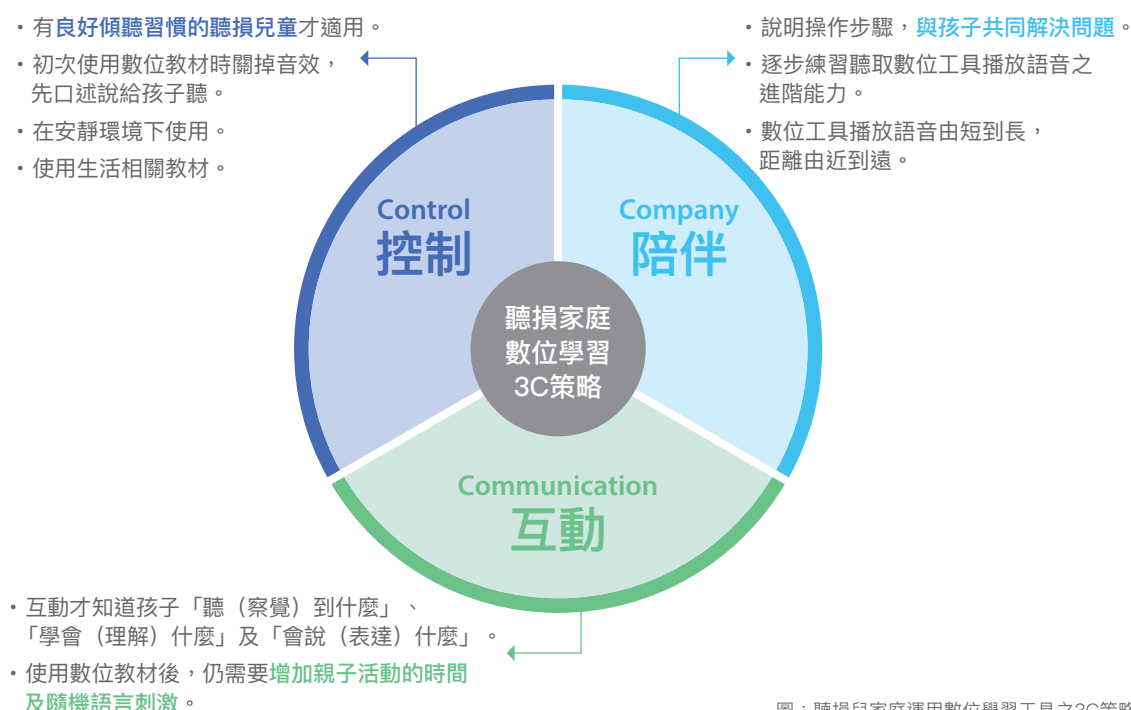
在餐廳用餐時，孩子邊吃飯邊盯著行動裝置，旁邊的父母也拿起手機滑臉書動態，親子間無互動。這樣的畫面，許多人一定不陌生！許多現代家庭為雙薪家庭，家長工時長，下班後忙於家事，沒時間陪伴或教導孩子，所以購買線上學習影片或下載 APP，讓數位教材成為孩子們的「保母」，以為如此一來孩子會有不錯的學習效果。殊不知，孩子剛接觸時確實覺得新鮮有趣，但當一個人盯著螢幕過久，因為沒有互動，孩子便會吵著要大人一起玩。這種方式不僅沒有達到教育意義，還衍生出孩子的情緒問題。

親子間沒有適切互動與溝通，易讓親子關係漸趨緊張、疏離（謝培梅，2013），建議孩子使用數位教材後，家長仍需要增加親子活動的時間，例如與孩子一起閱讀繪本，輪流說故事或自編故事，不僅能增加親子互動機會，還可促進孩子的預測推理能力及想像力。

唯有透過互動，家長才能知道聽損孩童「聽（察覺）到什麼」、「學會（理解）什麼」，及「會說（表達）什麼」。而日常生活情境就是最好的互動環境，例如：當看到孩子正在疊高的積木倒了，家長可回應說：「哇！積木疊得太高，所以倒下來了，我們再一起從下面往上面慢慢疊高」。或是當孩子疊不出想要的模型，尋求家長協助時，家長可透過動作及語言指導孩子如何擺放積木。隨機的語言刺激，是教導聽損孩童最基本的教學技巧，還能從隨機互動中培養事件推理和問題解決能力、學會完整的描述語句，或分享可能出現的適當情緒反應。依據孩子的不同反應，家長才能進一步透過語言和聲調，變化出更吸引孩子的學習情境，增加孩子的詞彙量及新的體驗，或是在自然的情境下矯正孩子錯誤語音，進而提升聽損孩童的口語溝通能力。

數位工具是學伴，無法取代老師或父母

無論是聽損孩童或聽常孩童，在學習的過程中，數位工具無法完全取代老師或父母的角色，但數位教材可以是孩子學習的夥伴，讓孩子更有動力繼續學習。只是，對於需要大量聽覺刺激的聽損孩童而言，切記勿讓有豐富視覺刺激的數位工具成為唯一的「老師」，家長真實的表情變化、雙手的溫度，以及抑揚頓挫的語音，才是最吸引孩子且最親密的自然溝通教材。



圖：聽損兒家庭運用數位學習工具之3C策略

中文參考文獻

- 吳美美（2004）。數位學習現在與未來發展。《圖書館學與資訊科學》，30（2）。
- 顏永森、胡學誠、柯天盛（2011）。數位學習注意力對學習成效影響之研究。《T&D 飛訊》，112，1-21。
- 林芸珊（2012）。父母參與親子活動對親子互動與兒童認知學習成長的影響之研究。國立台東大學教育學系研究所碩士論文，未出版，台東。
- 謝堉梅（2013）。聽覺障礙學生壓力因應歷程之探究。國立彰化師範大學特殊教育學系研究所碩士論文，未出版，彰化。
- 衛生福利部國民健康署建議 3C 產品加註警語行政指導原則（2014）。
取自：<http://www.hpa.gov.tw/BHPNet/Web/healthtopic/Topic.aspx?id=200712250086>

英文參考文獻

- Roblyer, M. D. (2004). *Integrating educational technology into teaching* (3rd ed.). New Jersey: Prentice Hall.

數位時代中的 聽能管理智慧工具

文 張晏銘、馬英娟、林淑芬
圖 聽能管理部



隨著科技的進步及智慧穿戴用品的發達，使得過往許多生活中難以觸及的專業知識或工具，在資訊大爆發的現今都唾手可得。這些數位科技不僅影響人們的生活娛樂，更讓醫療資訊及資源進入全新時代，手機 APP 便是很好的例子。本文將分享三種貼近生活的聽能 APP：噪音計、聽力篩檢工具，及輔具遙控器，並提醒讀者使用時的應注意事項。

聲壓計 / 噪音計 (Sound level meter)

空氣有污染、水源有污染，聲音也會有汙染！若長時間處於噪音環境，不但易影響心理健康，更可能會造成聽力傷害，因此惱人的噪音，近年也成為被「列管」的項目之一。現行法規對工作場所、夜間住宅區等，都有訂定噪音規範，以使人們享受寧靜生活。以往我們僅能單憑感覺來形容聲音的音量，故常在無意中處於過度吵雜的環境中而不自知；然現在手機量測噪音的 APP（噪音計）則

可以幫助我們了解身處情境的聲音音量，更能讓我們避免噪音傷害聽力。

此外，有些使用者會利用噪音計來量測自己的說話聲，或生活中各式聲音的大小，藉以評估自己的聽能狀況；又或者聽損孩童的家長期許透過噪音計測試孩子對生活中多大的音量有反應，並監控聽力有無波動起伏；更甚者會想將測得的結果與醫院聽檢報告比較，嘗試瞭解醫院檢測有無「誤差」可能。然而比較之後，往往會發現結果有明顯出入，甚至是不同的 APP 測試結果也不一致，而這些原因多來自測試「單位」與「校正」的不同。雖然單位同樣是分貝（dB），但其又細分為 dB SPL、dB A、dB B、dB C、dB HL、dB nHL 等。噪音計所測得的分貝單位大多為 dB SPL 或 dB A，而臨床聽力檢查所使用的分貝單位多為 dB HL，兩者在不同頻率上有不同的校正數值，其最大差異可達數十分貝，因此測量出結果後，仍需要小心檢視。

表一列舉幾種噪音計 APP，並簡易分析內建功能，其中部分 APP 可讓使用者與標準噪音檢測儀校正，矯正後測試誤差便能顯著降低。需特別注意的是，不論是校正何種噪音計 APP，其檢測結果仍會受到手機喇叭靈敏度、收音範圍等因素影響，因此仍是較粗略的音量範圍。建議無論 APP 測出的音量數值為多少，若使用者已感到不適，仍需要儘快遠離該情境或是戴上耳罩、耳塞等隔音設備保護聽力。使用時若有任何疑慮，亦需向專業聽力師諮詢，畢竟手機 APP 僅能用於提醒自己注意噪音，並非唯一的評估工具。

表一、四款免費噪音計APP (張晏銘聽力師整理製表)

APP名稱	作業系統	提供建議	最大平均及最小值	自行校正	掃描下載
DB Meter	iOS 7.0 或以上版本	是	是	否	
聲級計HQ	iOS 7.0 或以上版本	否	是	是	
聲級計	Android	否	是	是	
Sound Meter	Android	否	是	是	

聽力篩檢工具 (Hearing test tool)

人們不一定有定期健康檢查的習慣，即使真的做了檢查，檢查的項目也不一定會包含聽力評估。因此除可應用噪音計 APP，亦可參考表二的聽力篩檢工具 APP，輔助使用者在日常生活中篩檢聽力狀況。在選擇聽力測試相關 APP 時，必須留意是否有提供完整的操作說明、耳機校正的程序、明確的檢查結果（如：聽力圖、聽力年齡等），若結果不通過，亦能給予適當的就醫建議。表二羅列四款聽力測試 APP 供讀者參考。

表二、四款聽力篩檢工具APP (馬英娟聽力師整理製表)

APP名稱	適用裝置	功能	掃描下載
Hearing-Check	iPhone iPad	提供快速聽取數字測試，主要用於確認感音神經性聽力損失，如：老年性聽損或噪音性聽損，但不適用於傳導性聽損。測試前，須標示性別、出生年份及調節智慧手機的音量，並說明是否有使用耳機。測試過程中，軟體會在背景噪音中，播放連續三個英文發音的數字，聽完須使用數字鍵盤輸入答案，連續數次後就會產生結果。	
Mimi聽力測試	iPhone iPad	此測驗是快速的直觀測試，約2分鐘就可取得結果。測試前，App會確認周遭環境音量，並提供耳機及音量選項，其中Apple EarPods, Sennheiser HAD 200及Sennheiser HAD 300都是經過校準的，在確認音量後，可增加準確度。結果會顯示受測者的聽力年齡範圍，並呈現聽力圖，同時還會簡述聽到特定頻率及聽取語音的能力。使用者還可申請登入帳號，方便記錄每次測驗後的結果，作為追蹤比較。	
測試您的聽力	Android	內含兩個測試，分別用於檢測聽力之音頻幅度與辨識頻率區別能力，但缺點是未能提供耳機校正選項。「音頻幅度測驗」有25個音調(tone)，測試中會詢問是否聽見25個分別之音調(tone)，藉此分析受測者最高與最低可聽見頻率、聽力年齡，與一個有趣的動物，代表受測者的聽覺能力。「辨識頻率區別測驗」有25個配對音調(tone)，詢問是否可聽見不同處，測驗結果顯示受測者可區分超過何種聽力範圍之頻率，並顯示一個代表受測者聽力的樂器。	
Hearing Test	Android	此軟體像是移動式的聽力檢查儀，測驗前先用耳機校正，提高測試準確性。校正後，便可進行正式測驗，測驗可選擇左耳或右耳，受測者聽到時可以按「I can hear」，聽不到時就按「I can't hear」，而剛好有聽到時，就可以按「Barely hear it」，反覆測試多個頻率後，就可以取得完整的聽力圖，並可記錄多次檢查結果。	

雖然智慧型手機 APP 使用很方便，但仍只是篩檢用途，並不能替代正規聽力檢查，因此請讀者切記，若使用後沒有通過 APP 測驗中的安全值，務必前往醫院耳鼻喉科接受正式的聽力檢查，由醫師確認診斷。

表三、目前線上的助聽器及人工電子耳遙控器（林淑芬聽力師整理製表）

分類	名稱	特色
助聽器遙控器	無螢幕助聽器遙控器	依使用需求設計不同複雜度的遙控器
	有螢幕助聽器遙控器	增加螢幕，方便使用者清楚知道目前的設定
人工電子耳遙控器	 Medel Fine Tuner	可切換程式、調整音量/麥克風靈敏度、切換至線圈/FM功能等，亦可控制單耳/雙耳電子耳。
	 Cochlear N5 遠端助手 (Remote Assistant)	有彩色螢幕，可切換程式、調整音量/麥克風靈敏度、切換至線圈/FM功能並調整混音比例、控制警示燈/警示鈴等，亦可控制單耳/雙耳電子耳。
	 Cochlear N6遠端助手	CR210簡易型、CR230完整功能型（比CR110進階）。可切換程式，調整音量/麥克風靈敏度、切換至線圈/FM功能並調整混音比例、控制警示燈/警示鈴等，亦可控制單耳/雙耳電子耳。

輔具搖控器（Remote control）

除上述兩種類型 APP 外，還有專為助聽器或人工電子耳使用者設計的 APP。早在 20 幾年前數位助聽器剛問世時，遙控器是讓人耳目一新的高科技產品，為助聽器使用者帶來更多便利。遙控器的常見功能不外乎切換聆聽程式及調整音量大小，年輕人有了遙控器便能不動聲色地控制助聽器；對銀髮族來說，遙控器解決許多操作問題，因為遙控器的按鍵遠比助聽器的按鈕大，且更易按壓。舊式助聽器遙控器可切換聆聽程式，一般有兩種程式可切換，以及加減音量；新式助聽器遙控器則可切換多個聆聽程式、加減音量、回復到預設程式、接聽電話，及連接 FM 系統等其它輔具。表三介紹目前線上助聽器及人工電子耳的遙控器，供聽損者及聽損兒家長參考。

現今中高階數位助聽器及電子耳聲音處理器的功能越來越多元，遙控器已逐漸無法滿足需求。因此全球較具規模的聽覺輔具品牌近年爭相設計對智慧型手機友善的助聽器或人工電子耳聲音處理器，並推出專屬應用程式（APP）。透過手機、平板電腦、智慧型手錶裡的藍芽功能，用 APP 直接遙控聽覺輔具切換程式、調整音量、改變助聽器麥克風的方向性、接聽電話、聆聽音樂，甚至尋找遺失的輔具！APP 和遙控器最大的差異在於，使用者不需多帶一個遙控器，手機螢幕就能成為遙控器的螢幕，讓使用者更容易辨識與操作。

圖、各式助聽器或人工電子耳聲音處理器專屬 APP



除以遙控功能為主的 APP 外，各家廠商也相繼推出教育性質的 APP，包括教導使用者如何使用助聽器，或如何解決輔具異常問題等，都是 APP 的延伸功能。但和一般 APP 不同的是，聽覺輔具專用 APP 是搭配產品使用，無法隨意下載使用。若使用者對此類 APP 感興趣，應在選配助聽器、植入電子耳，或是升級人工電子耳聲音處理器前，向代理商詢問是否有搭配的 APP。

使用者須注意的是，聽覺輔具專用 APP 只能更改部分功能或設定，例如：加大音量、切換聆聽程式等，來提升使用便利性。但 APP 無法代替聽力師 / 助聽器選配師針對個人聽能狀況為聽覺輔具做設定或調整。若戴上助聽器或人工電子耳後，發生怎麼調整音量都覺得不清楚或刺耳等聽得不理想的情況，應先請廠商排除輔具功能異常的可能性，然後應盡快跟聽力師 / 助聽器選配師聯絡，請他們協助確認聽能狀況是否出現變化，評估有無需要微調輔具設定。

合併專業建議 使用方便無疑慮

在資訊爆炸的時代，人們取得訊息的方式愈發多元、廣泛且便易，然而資訊的正確性也變得更需要審慎評估。本文羅列的三大類型 APP 可更簡易地讓使用者瞭解自身聽能健康及聽力需求，但無論科技產品多方便，仍有使用限制，例如：多數噪音計 APP 僅能測量大概範圍，且無法提供適當的暴露時間建議或防護方法；聽力篩檢 APP 可初步篩檢，但無法給予精準的聽力診斷、處置或療育建議；而輔具遙控器及對應調整 APP 雖能讓使用者更加便捷，然合適的設定調整及使用時機，仍得依靠專業人員提供建議。因此在享受數位科技帶來的生活便捷時，使用者也須合併專業建議，才能正確為聽力健康把關！

數位科技運用於早期療育之省思



文 社工員 蔡依珍

網路與即時通訊軟體使用頻率大幅增加，大大改變人們的生活，早期療育專業人員在數位化的趨勢中，也改變服務模式，與服務對象間形成不同的互動方式，這些改變為早期療育工作帶來許多好處，但也對助人者的工作現場帶來挑戰。以下就筆者服務聽損兒童家庭早期療育的經驗，整理出數位科技為早期療育工作帶來的好處及面臨的問題，並點出專業人員與個案家長運用數位科技時的注意事項，期盼無論是服務提供者或服務接受者，在數位科技浪潮中，均能從中獲益。

數位科技為早期療育專業工作帶來的好處

① 服務效率的提升

1. 即時與快速的回應家長

相較於昔日透過面談、電話或傳真聯繫，網路和數位工具的普及，使得專業人員可透過電子郵件或即時通訊軟體快速回應家長的問題，提升服務輸送效率，除了可以減輕家長在最初面臨問題時的焦慮，也能把握問題發生時的先機，先行介入服務，讓個案家長無論是早期

療育或福利資源的問題，都可以在第一時間獲得協助。

2. 提升服務輸送的可近性

相關早期療育單位或醫院之間轉介服務對象時，也因為數位科技的即時性，譬如利用電子郵件或其他數位方式傳送資料，而使被轉介單位的人員得以先行了解服務對象的基本資料。筆者於雅文基金會的直接服務經驗中發現，若其他單位透過電子郵件方式轉介個案資料，而非透過傳統的紙本郵件，社工可以更快掌握服務對象的最新狀態，並適時提供家長心理支持及可運用的相關資源。

② 個案資料管理便捷

1. 數位化資料記錄與存取更方便

資料數位化除了節省記錄時間外，也更方便存取及管理。雅文基金會自十多年前已開始運用電腦系統管理服務對象的紀錄，基金會內的社工、聽覺口語師及聽力師各專業人員可以將每次的服務內容做系統性的記錄，社工因此可以有脈絡地了解服務對象接受服務的歷程，掌握每個家庭的個別需求與服務進度，形成以個案家庭為中心的跨專業療育團隊服務。

2. 跨部門服務資訊同步

在雅文基金會，隨著聽損兒日漸成長，家長也有不同的福利資源需求與問題諮詢，療育團隊各部門也各自有專業評估與建議，此時電腦化的紀錄可協助整合跨部門訊息，讓服務同一對象的療育團隊人員了解各自的處遇。跨部門間可透過會內電腦系統觀看彼此的服務紀錄，整合彼此專業，使得療育團隊的服務能更趨於完整。

數位科技為早療工作帶來的現象與挑戰

因為網路和數位工具的發達，人人都能發表與散佈資訊，然而過於龐大與雜亂的資訊，易使個案家長難以區辯資訊正確性，或忽略每個孩子間的個別差異。

① 無法辨識正確資訊

據筆者服務經驗的觀察，當家長發現孩子有疑似發展遲緩或聽力損失時，面對未知的情況，往往會上網搜集許多相關資訊，自行判讀孩子的情況，而未及時向專業人員求證，容易錯失處理的先機。

② 忽略個別差異性

早期療育強調「個別化」的服務，但網路上充斥許多資訊，家長若忽略孩子的個別差異，套用他人經驗，或深信公眾人物的分享，而迷失判斷的準則，反而容易耽誤孩子接受合適的服務。每個孩子都是獨立的個體，問題的處理方

式也並非只有一種答案，讀取訊息之後也要向專業人員再行求證，才不會因誤判而給孩子不適合的處遇。

數位時代中訊息傳遞快速與資料來源廣泛等特性，不僅造成家長資訊上的混淆，同時也可能使得早療相關人員必須面對新的挑戰。

① 澄清與灌輸正確觀念

若家長深信未經求證的資訊，在專業療育團隊正式評估與提供服務介入前，必須先釐清家長的問題與觀念，解釋時間變得更長，也需要花費加倍時間向家長說明正確的流程，並灌輸早期療育個別差異性的觀念。

② 通訊管道過多，反而降低即時性

家長運用通訊管道習慣不同，社工反而得配合家長習慣使用的通訊方式，採用電子郵件、即時通訊軟體或電話等不同通訊管道，反而容易讓社工分身乏術，因此降低回應的即時性。

③ 管道不受限，增加個資外洩風險

多數的數位工具均可在任何時間及場域使用，若家長在專業人員非上班時間經由通訊軟體傳遞個人資訊，例如聽力檢查報告或兒童發展綜合評估報告等醫療資訊，由於這些資訊在非機構正式管道及工作場域時間內提供，缺乏機構資料安全保護機制，容易導致個資外洩及引發社工倫理問題。

求證訊息、保護個資 數位科技可以是早療利器

數位科技快速發展替家長及早療專業人員帶來許多好處，卻也可能產生風險。有鑑於此，如何在有效運用數位科技優點的同時，盡量避免風險發生，就成了服務輸送上的當務之急。故筆者提出數點建議，供家長及早療相關專業人員參考。



圖：數位科技帶來的風險與避險作法

① 給家長的建議

1. 區辨資料來源及可信度：

建議以相關機構公佈的衛教資訊、專業人員發表的研究論文或期刊，及公部門提供的醫療或福利資訊為準，閱讀相關資訊後，建議再向專科醫師或機構專業人員請教，如此便可確保資訊正確性。此外，也可請專業人員推薦可信度高的資訊管道，透過專家建議，參考可信度較高的資訊（聽損兒童早期療育相關資訊可參考文末附表）。

2. 請教有經驗的家長與專業人員

除了上網查詢相關資訊，家長也可向有經驗的家長取得寶貴訊息，以其過來人的經驗讓不知所措的家長可以知道下一步該怎麼走。此外，建議家長應考量孩子的個別差異，輔以與專業人員核對，讓自己走在對的方向，確實幫助孩子。

3. 建立個資保護意識

隨著「個人資料保護法」的建立，顯現當今社會對於個資保密的重視，故當家長傳送相關報告或個人基本資料給專業人員時，應當再次與專業人員核對傳遞個人資訊的管道，避免個資外洩，以保障自身權益。

② 給早療專業人員的建議

1. 資料庫安全管控

除了個案管理資料庫需要做好安全機制外，也須定期備份以防資料流失。而專業人員使用資料庫時，也需要設定密碼，確保只有相關專業工作者才能查詢案主相關資料，以保護案主之個資。

2. 嚴守保護服務對象的隱私

美國社會工作倫理守則（1996）對於案主隱私的部份，特別指出專業工作人員運用電腦、電子郵件、傳真機等相關電子產品傳送案主機密資料時，必須避免在任何可能情況下洩露可供辨識的資料（包承恩、王永慈譯，2000）。為了保密性的資料，專業人員有必要在傳送案主資料之前，確認接收資料之單位是否為相關承辦人，以安全及謹慎的態度收取資料。

數位科技為服務提供者及服務接受者帶來不少便利，但早療機構社工和相關專業人員都必須思考，應當如何善用數位科技帶來的好處，正確運用數位科技，有效滿足服務對象的需求，但也不為了追求便利，而忽略個資保密，維持以「人」為主體本位的服務思考。

聽損兒童早期療育相關資訊	
類型	資訊來源
醫療類	台大醫院耳鼻喉部衛教單元 http://www.ntuh.gov.tw/ENT/Questions/衛教知識.aspx 成大醫院耳鼻喉科衛教園地 http://www.ncku.edu.tw/~entncku/chinese/index.htm
教育類	各縣市政府教育局（處）網站
社福類	衛生福利部社會及家庭署 身心障礙福利 http://www.sfaa.gov.tw/SFAA/Pages/List.aspx?nodeid=31 衛生福利部社會及家庭署 發展遲緩兒童通報暨個案管理服務網 https://system.sfaa.gov.tw/cecm/
個人家長團體社群網站	林鴻清醫師部落格 http://blog.yam.com/hclin59 林口長庚人工電子耳耳蝸家族 https://www.facebook.com/cgmhci/?ref=py_c 單側聽損兒童 https://plus.google.com/100769698249157558138 中華民國聲暉聯合會 http://www.soundhome.org.tw/sh_a/s_news.htm

註：筆者整理家長及專業人員常用相關資訊網站，因篇幅有限，僅羅列部分單位。

參考文獻

包承恩、王永慈（主譯）；郭璦灝、鍾曉慧（譯）（2000）。《社會工作價值與倫理》（原作者：Frederic G. Reamer）。臺北市：洪葉文化。（原著出版年：1999）

療育無界限：談視訊科技運用於聽語復建療育



文 研究員 陳佩樺

近年來由於數位科技的蓬勃發展，遠距通訊除運用在商業會談外也開始運用在許多領域，這樣的現象也為早期療育提供新的發展模式。相較於以往，開始有越來越多的家庭會透過網路搜尋療育及照護的相關知能，有鑒於網路的普及，許多醫療專業人員也開始利用網路結合視訊科技發展遠程醫療，期待能為遠端醫療資源缺乏的民眾提供診斷、介入及諮詢，更甚至是療育服務。

遠程醫療的發展史與應用

根據美國醫療照護研究及品質機構（Agency for Healthcare Research and Quality）指出，遠程醫療是指利用遠距通訊科技提供健康相關之服務，以及提供患者照護、活動管理及健康衛教等資訊（Dixon, Hook, & McGowan, 2008）。遠程醫療最早可追溯自 1900 年代，利用電話線傳輸心電圖報告，到了 1920 年代，醫師開始利用無線電為出海工作的水手進行急救處理及醫療諮詢（Gunsch, 2011）。爾後，美國 Nebraska 精神醫學會在 1960 年起，則開始以閉錄電視在遠端觀察精神病患的狀況，並提供療育介

入服務。同年，美國太空總署也使用衛星科技，對正在執行任務的太空人進行生理健康的監控。近年來，許多政府、軍事、醫療、學術及私人機構開始意識到遠距科技帶來的影響，紛紛投入大量人力物力進行研究及開發，隨著寬頻網路以及電腦科技的快速興起，遠端視訊變得越來越容易取得，擴展遠距科技的使用範圍及效能是目前各界發展的趨勢。

遠程醫療基於使用目的及方式的差異，在不同的領域中各有其專有之名稱，在聽語療育中，美國言語—語言—聽力協會（American Speech-Language-Hearing Association）定義，遠距療育（telepractice）係指透過遠距通訊設備，連結各端之臨床醫療專業人員，或連結臨床醫療人員與病患，於遠端進行語言治療或聽力相關的測驗、介入及諮詢之專業服務（ASHA, 2010）。近年來，許多學者對遠距通訊設備運用於聽語療育復健的成效進行研究，發現遠程醫療能被有效運用於不同的年齡、族群及徵狀者之聽力篩檢、診斷及介入治療（Mashima & Doarn, 2008; Swanepoel & Hall, 2010）。

聽語遠距療育之優勢：以家庭之需求為中心

一、在偏遠家庭的療育上：雖然視訊科技運用在聽語復健中尚屬新式的療育方式，但其中有許多優勢是傳統面對面療育無法達到的。最顯而易見的，便是提供偏遠地區家庭更符合需求的聽語療育與諮詢，以往對於偏遠家庭多以專業人員定期進行家庭訪視的方式進行療育協助，然而此方式常因家中有孩子或成員身體不適時不得以被取消。當家庭訪視輔以視訊科技進行時，即使家長或孩子身體微恙，個案家庭依然可在家中進行課程，能有效降低課程取消率。此外，偏遠地區由於專業人員短缺，使當地有需求的家庭難以獲得療育及相關衛教資訊，透過視訊科技，家長能直接與專業人員互動，獲得最直接且正確的訊息。

二、在孩童照顧上：遠距教學亦可解決家長須照顧多名孩童而無法外出療育的問題，若家中有不只一名孩子，每當家長要帶孩子出門接受療育時，如何安頓其他孩子便成為一大問題，而遠距療育的運用讓個案在家中便能獲得療育服務，大大減輕家長安頓其他孩子的負擔。另外，由於小齡孩童常對陌生人感到焦慮，在面對面的療育課程中常需時間讓治療師與孩子建立關係，若療育課程是透過視訊進行，治療師與案家分處兩地，便能有效規避孩童的陌生焦慮（Hamren & Quigley, 2012）。而對於身體病弱孩童，亦能減輕其在前往療育機構的路途中遭受感染之風險。

三、在教學紀錄上：遠距療育的視訊特點，使其易於將療育過程錄影儲存，當有家庭成員無法出席療育課程時，便能觀看課程錄影，學習治療師教授的技巧，而其他專業人員亦能透過錄影內容，對個案及家長進行觀察，了解其每週的成長。因

此，對於即使居住地有專業人員能提供療育服務的家庭，依然能從遠距療育中獲得許多好處（NCHAM, 2012）。

基於上述優勢，早期療育結合視訊科技，除能減少因距離所導致的療育服務限制外，更能促進提供「以家庭之需求為中心」的療育哲學。

實施聽語遠距療育可能面臨的挑戰

當家中有聽損孩子時，家長常面對的挑戰是如何選擇適合的療育介入方式及獲取相關資源，有鑑於居住於偏遠地區有需求之家庭獲取療育資源的不便，雅文基金會自 2012 年啟動偏鄉遠距療育服務。一般而言，以遠距方式進行的聽語療育和傳統的療育方式大致相同，但由於在遠距療育中，治療師與個案家庭分處兩地，透過視訊設備進行溝通及互動教學，雙方在此種療育方式下有著不同的挑戰。

一、在設備的建置及使用上：雅文基金會在評估個案家庭的網路頻寬及電腦設備後，資訊人員便會至個案家中安裝或測試設備，對於經濟困難家庭，則由會內相關專業人員評估後，借出視訊設備供案家使用。完成設備建置並開始使用後，課程的聚焦便著重在教學活動上，然而在課程進行中偶爾還是會面臨設備故障問題，家長如何依照遠端資訊人員的引導，進行故障排除則相當重要，此時若家長對使用科技產品有恐懼（techphobia），如何克服恐懼並積極使用則是家長的一大挑戰。另一方面，視訊通話首重網路頻寬，偏遠地區要取得足夠的網路頻寬及穩定的網路流量有時相當不易，若網路頻寬不足，將大大影響通話及影像品質，因此如何取得穩定的網路流量及足夠的頻寬，是遠距療育能否順利執行的首要解決項目。

二、在課程教學上：傳統的面對面療育課程中，治療師是屬於主動的示範者，而家長則根據治療師的示範進行觀摩及練習；在遠距課程中，家長必須成為主動的參與者，因此相較於傳統的面對面課程有著更多的挑戰。首先，在遠距課程中，所有活動的進行與控制家長都必須親自接手，家長無法像在面對面課程中以一個觀察者的角色參與課程，面對孩子的各種狀況（如：分心、不配合、焦慮等），家長都必須親自應變。此外，由於遠距課程中，治療師不在教學活動現場，因此家長與治療師的課前溝通及準備則相當重要，在每次課程前，治療師和家長需先討論下次上課的活動內容及目標，家長必須於課前準備次週課程所需的教材，再再考驗著彼此的溝通及反應能力。就治療師的角色，其如同運動選手的教練一般，僅能在遠端提供口頭指導協助，如何在療育過程中與家長建立良好的教練—選手關係，並透過視訊在遠端給予明確的指令，引導家長有效並正確的觀察及判斷孩子的狀態，以及其他如眼神注視、肢體碰觸等情感表達的技巧，並有效引導家長思考如何提

升其教學技巧，則是治療師的一大挑戰（Constantinescu, 2012）。

聽語遠距療育的展望

為使療育成效最佳化，以及地理環境的限制最小化，視訊科技已大量運用於早期的診斷、介入與療育中，雖有許多研究指出以視訊科技進行療育能達到與面對面療育方式相當的成效，但大部分的研究多還是著重在以英語進行療育為主，針對非英語系國家的遠距聽語早期療育效益的相關研究結果尚未明確。但根據雅文基金會資料分析顯示，不論孩子以何種方式進行療育課程，其語言表現並無顯著差異，說明遠距療育應用於聽語早療之可行性（Chen & Liu, 2016）；然而，基於遠距與傳統療育方式的不同，未來針對家長與治療師於遠距及面對面療育互動模式及教學技巧使用上的差異，以及如何將遠距療育應用於除了偏遠地區外的個案家庭（如：身體病弱），將是研究及服務推展的評估方向。

參考文獻

- American Speech-Language-Hearing Association. (2010). *Professional issues in telepractice for speech-language pathologists (professional issues statement)*. Available from www.asha.org/policy
- Chen, P. & Liu, T. (2016). *Analysis on effectiveness of telepractice in Auditory-Verbal therapy intervention for use with Mandarin-Speaking children who are deaf or hard of hearing*. Paper session presented at the 2016 Asia-Pacific Educational Research Association-Taiwan Education Research Association, Kaohsiung, Taiwan.
- Constantinescu, G. (2012). Satisfaction with telemedicine for teaching listening and spoken language to children with hearing loss. *Journal of Telemedicine and Telecare*, 18, 267-272.
- Gunsch, J. (2011). *What is telemedicine*. Conjecture Corporation. Available from <http://www.wisageek.com/what-is-telemedicine.htm>
- Hamren, K., & Quigley, S. (2012). Implementing coaching in a natural environment through distance learning. *The Volta Review*, 112(3), 403-407.
- Mashima, P. A., & Doarn, C. R. (2008). Overview of telehealth activities in speech-language pathology. *Telemedicine and e-Health*, 14(10), 1101-1117.
- National Center for Hearing Assessment and Management (NCHAM). (2012). *A practical guide to the use of teleintervention in providing spoken language services to infants and toddlers who are deaf and hard of hearing*. Available at <http://www.infantheating.org/ti-guide/index.html>
- Swanepoel, D. W., & Hall, J. W. (2010). A systematic review of telehealth applications in audiology. *Telemedicine and e-Health*, 16(2), 181-200.

我們不孤單 帶孩子療育的路上

文
宣導教育部



在雅文基金會舉辦的小主播活動和旅遊小玩家活動上，很難不注意到其中一位唱作俱佳的小女孩，在一群孩子中她顯得特別大方。她是來自宜蘭的方譽，極重度聽損對她的口語表達和愛交朋友，絲毫沒有影響。方譽能有現在的表現，是家長四處奔走找尋資源，積極教導孩子，才累積出的成果。

一出生就馬上轉院治療

方譽還未出生，就被檢查出有雙套腎輸尿管，這是一種先天異常，患者比其他人多出一套腎臟和輸尿管，平時可能沒有

任何症狀，但一不小心感染，便有可能引起腰痛、高燒等症狀。為了及早治療，方譽出生後馬上與媽媽珮薰分開，從婦產科診所轉送到大醫院接受治療及觀察，出院前醫生再三提醒，寶寶如果發燒很有可能就是腎臟感染所引起，必須趕緊送孩子到醫院治療。

方譽兩個多月大時發高燒，檢查後果真是腎臟感染，治療過程施打大量抗生素。珮薰回憶方譽剛出生時對聲音都有反應，現在回想起來，雖然沒辦法確定，但懷疑是當時的治療藥物有耳毒性，損傷方譽的聽力。



高燒才恢復不久，方譽又因腎臟問題接受九個小時的開刀手術，小小的身軀經歷發高燒和重大手術，珮薰不得不特別留意方譽各方面的發展，才會在方譽一歲多時就注意到她還不會說任何話，珮薰形容當時對方譽的觀察：「感覺她想說話，但就是說不出口。」帶到醫院檢查才知道方譽當時已有極重度的聽力損失。

從絕望到希望

從收到方譽有聽力損失的消息起，珮薰和方譽的外婆哭了整整兩天，但外婆很快就打起精神，開始尋找協助方譽的資源，珮薰

看到自己的母親這麼積極為方譽著想，這才走出悲傷情緒。外婆打聽到宜蘭也有一位極重度聽損的小朋友，植入人工電子耳後，在雅文基金會接受聽語療育，與人口語溝通沒問題。外婆拜託友人介紹該對母女給珮薰認識，珮薰也因此打了一劑強心針，相信方譽也有機會開口說話。



戴上助聽器後，方譽一歲半開始便和媽媽一起到雅文基金會宜蘭中心學習聽覺口語教學法，很快地，方譽會喊爸爸、媽媽、阿嬤、阿公，全家人都相當開心。不過即使方譽戴上助聽器，還是要 50 至 60 分貝的聲音才聽得到，使得方譽兩歲多了，口語表現仍沒有明顯進展，珮薰先與雅文基金會聽力師討論，再接受馬偕醫院林鴻清醫師的評估，最終決定讓方譽開刀植入人工電子耳。植入後的第三個月，方譽的語言表現彷彿開花般，嘖嘖喳喳黏著媽媽說個不停。

職場媽媽蠟燭兩頭燒

珮薰在百貨公司裡的遊樂場上班，一天工時將近 12 小時，回家還要依據雅文基金會老師設定的教學目標，教導方譽說話，珮薰幾乎沒有休息沉澱的時間。生活過得如此緊湊，加上來自孩子學習進展的壓力，壓得珮薰喘不過氣，一度在教學時，對著年幼的方譽不耐煩地吼道：「為什麼妳都學不會！」但其實這樣的情緒是來自身為母親的自責。



還好珮薰身邊有方譽外婆和方譽爸爸的關懷支持，盡他們所能，共同擔起教養孩子的責任，親戚也投入教導方譽，家人的支持讓珮薰相當感動。珮薰也在雅文基金會和醫院認識其他聽損兒的家長，彼此分享心情，有了這些支持，才讓珮薰堅強地帶著方譽走了過來。

過去的辛苦於此刻都值得了

學習聽覺口語教學法五年後，方譽的口語溝通十分良好，在基金會舉辦的小記者和小主播活動上，方譽都獲得台下觀眾熱烈掌聲，珮薰在台下也不停拭淚。但這還不是讓珮薰最感動的，孩子長大懂得家長的辛勞，那是最令父母欣慰的了。

某個放學後的下午，方譽突然害羞地跟媽媽說：「妳去房間看一下桌上的東西。」珮薰原本以為這孩子神神祕祕的，是不是又做了什麼壞事，結果她發現一張手寫的卡片，上頭生疏的筆跡寫著：「媽媽我愛妳，我會聽話，我會乖。」方譽的貼心讓珮薰感動不已，再回想起當時情境，淚水仍忍不住在眼眶中打轉。

用回饋的心意分享過來經驗

一路走來，有家人、其他聽損兒家長，及雅文基金會的支持和協助，珮薰覺得自己並不孤單。現在的她積極分享自身經驗，在醫院或工作場所看到家長帶著聽損兒，她都熱心地上前關心，真誠的態度替自己贏得許多朋友。熬過最辛苦的那段日子，現在的珮薰心中充滿快樂與感激，已經讀小學二年級的方譽也愈來愈懂事，相信她們未來即使再面對新的難關，也能夠一起度過。

不斷充實自我 杜玟萱走出自己的路

文 宣導教育部
圖 杜玟萱、影響・新劇場 提供

玫萱愛打羽球，也熱衷戲劇，為了堅持興趣，同時兼顧課業，她從小便懂得規劃自己的時間。今年才剛成為大一新鮮人的她，已經替未來四年設定好目標，準備給自己一段充實的大學時光。

兩隻小耳朵竟是不幸中的大幸

寶寶出生時本應該有完好的兩個耳朵，玫萱只有兩個小肉球。這是先天性顱顏缺陷——小耳症，



因胚胎期耳朵發育不全，使得聲音無法順利傳導，造成聽力損失。通常小耳症的發生率單側較雙側來得高，玫萱不幸的是發生率較低的雙側小耳症，除了外觀不同，兩邊耳朵因聽力有限，連帶也會影響語言發展。

因為耳朵明顯特徵，玫萱才能即早被確診聽力損失、配戴助聽器，並盡快展開聽語復建，樂觀的玫萱自嘲：「也許這是不幸中的大幸吧！」。玫萱六個月大就由父母帶到雅文基金會南區中心上課，為了幫孩子建立口語溝通能力，母親辭去工作，專心教導孩子；父親也沒有缺席孩子學說話的過程，

下班後也參與教導孩子說話。因為家長盡心投入，玫萱四歲時，口語溝通與同年齡的孩子無異，現在的玫萱講話清晰標準，完全聽不出任何異樣。

大方無懼展現自己

玫萱兩耳中度聽損，一般可透過耳掛型氣導助聽器矯正，但由於小耳症的關係，玫萱只好改配戴骨導助聽器。骨導助聽器是透過麥克風接收外在聲音，把聲音轉換成震動能，傳遞至緊貼在乳突骨上的

震盪器，再把聲音能量改以震動能的方式傳遞至內耳，進而讓使用者接收聲音訊息。由於震盪器須緊貼著乳突骨，才能有效傳遞聲音，使用者常以頭箍或頭帶固定震盪器。而玫萱選擇用頭箍固定，一整天配戴後頭部難免產生壓痕，甚至有悶熱感，故玫萱現在正考慮是否未來改用植入式的骨導助聽器，外觀較為隱匿，也不必配戴頭箍。

除了聽力問題，小耳症患者可能因外觀，面臨心理發展及社會適應的挑戰。現今醫療技術可透過整形外科手術重建外耳及耳道，但凡手術必定有風險，因此父母選擇讓玫萱長大後自己決定。成長過程自然免不了他人注目，玫萱父母展現健康大方的態度，帶玫萱出席各種場合，若有人問起小耳朵或助聽器，他們讓玫萱自行說明，教導孩子抱持健康心態，勇於展現自己。

從小被灌輸正向健康的觀念，玫萱不曾因為覺得自己跟別人不同而退縮或沮喪，她還能反過來同理他人：「如果我看到有人坐輪椅，我應該也會悄悄觀察他」。陌生人投來的目光有時是出於關心，只要這麼想，就沒有什麼好不開心了。

努力堅持 開啟原本打不開的門

玟萱從小打羽球，原本只是想增進視力，沒想到練出心得，小學六年級首次參加全國聽障學生羽球競賽，就得到第六名。升上國中，玟萱想再磨練羽球技巧，但校隊均為體育班學生，球隊都在課堂時間練球，玟萱不想犧牲上課時間，毅然轉學。新學校羽球隊從未收過女生，玟萱退而求其次，請求教練讓她跟著校隊練習。國二時玟萱成為校隊史上第一位女隊員，她回憶：「拿到隊上球衣、球具的時候，真的很興奮！」

國三課業壓力大，玟萱仍沒有放棄羽球，放學後留校練球到晚上 7 點，返家吃飯盥洗後便唸書至晚上 12 點，有時練球太累，玟萱回房後倒頭就睡，凌晨 4 點再起床唸書。辛苦付出，終得收穫，玟萱以在校成績和面試表現取得台南女中的入學資格。

高中畢業前，玟萱已經征戰過多場國際級羽球競賽，還在 2015 年世界青少年羽球錦標賽得到女



單銀牌及女雙銀牌。大學開學後，玟萱馬上加入羽球隊，更計劃參加 2017 年土耳其聽障奧運的國手徵選。對玟萱而言，凡事只要做了，就要貫徹到底，並盡力做好。

清楚自己的目標 腳踏實地朝目標前進

玟萱能動能靜，高中選修表演課，因而喜歡上戲劇，後來更參加台南市政府舉辦的「台南十六歲小戲節」，演出自己的故事。她在劇中描述自己：「有人說想要靜一靜時，就戴上耳機吧；而我卻是說，拿下助聽器吧……」透過戲劇，玟萱回顧成長歷程。因為這次演出，玟萱更加確定對戲劇的熱愛，選大學校系時鎖定有戲劇系的學校，那年身心障礙特考台灣大學戲劇系沒有開放名額，玟萱轉而選考台大政治系，計劃入學後雙主修戲劇系。

玟萱大一上學期的課表裡，除了政治系的課，也有戲劇系的基礎課程，為了實現雙主修的目標，她首先得顧好政治系的課業，還要累積戲劇相關經驗，因此每到假日，玟萱除了跑圖書館，也往劇場跑，觀摩專業戲劇演出。

時間要分給讀書、做報告和戲劇活動，還得練習羽球，即使 24 小時幾乎快不夠用，玟萱仍申請身心障礙學生課後輔導，一方面是希望加強課業，另方面也為了申請到英國當交換學生，加強英語能力。

玟萱清楚自己要什麼，也腳踏實地朝目標邁進，即使忙碌，她眼神仍透露興奮與雀躍，讓身旁的人也感染她的快樂，跟著期待她的未來。相信有朝一日，玟萱將站在某個舞臺上，展現她的自信神采。



「築夢大賞」

要世界聽見聽損者築夢的聲音

文 / 宣導教育部 圖 / 參賽者提供

每每和聽損新生兒的家長談到孩子的狀況時，家長的絕望情緒不外乎出自於「我的孩子以後該怎麼辦？」，幸而在社工、聽力師及聽覺口語師的陪伴與指導下，家長帶著孩子步上學習軌道，孩子日漸展現口語溝通能力，這才打開了家長對孩子未來的想像。多年後再談到孩子的未來，家長不必再自問，而是開放性的問孩子：「你的夢想是什麼？」

雅文基金會成立二十年來，帶領家長一起幫助孩子學習口語溝通，基金會也好奇當年的聽損孩子們在克服聽損阻礙後，是否走在各自的夢想道路上？於是，在基金會二十週年來臨前，舉辦「築夢大賞」網路活動，邀請全台灣18至28歲的聽損青年參與，拍攝他們述說夢想的影片，並以文字分享他們構築夢想的歷程與決心。

報名參加之二十四位聽損青年代表著二十四個突破阻礙、勇敢挑戰的故事，有人想當聲樂家、攝影師、導演、烘焙師、運動選手

及教練，更有人立志當小學老師、音樂治療師、特殊教育老師，及聽語治療人員。這群聽損青年們擘畫的未來裡，不僅止於成就自己，還包括幫助他人，而他們的夢想影片透過網路傳播，也讓世人看見聽損者不但能夠自立，更能夠貢獻自己幫助他人，展現聽損者的潛能與價值。

經過為期一個月的網路票選，並由基金會依據參加者的自信表達能力、夢想的影響性與實踐性，以及夢想與現況的連結性，進行評選，共選出三名得獎者，將在基金會二十週年活動上頒發獎項及築夢基金。三位得獎者及所有參加者的夢想影片都可在「築夢大賞」網站上觀賞，邀請您一同見證聽損者的無限潛能。



觀賞聽損青年夢想影片

網址：<http://www.chfn.org.tw/activity/vote/index>

第 1 名

「築夢大賞」聽損夢想家

吳厚廷

我叫吳厚廷，今年 21 歲，左耳 94 分貝，右耳 110 分貝，為先天性聽覺障礙重度伴隨突發性耳聾。自幼即嘗盡生命中各種酸甜苦辣，為了使其他人不要像自己一樣這麼辛苦，大學選擇念特教系，希望以自身的經驗為出發點，去幫助更多的人。同時課餘也努力勤練桌球，為國家增添桌球生力軍，另外也會透過桌球比賽將自己的能力提升。退休時兼職當桌球教練，帶領聽障孩子們學習桌球。樂於助人是我的初衷，朝「桌」越特教人生邁進吧！



第 2 名

「築夢大賞」聽損夢想家

陳梓盈

我患有先天性重度聽覺障礙，3 歲起在雅文兒童聽語文教基金會接受聽語療育，在基金會老師的教導下，讓我重獲「聲」機，順利融入一般學校與聽人學生一起學習。從小對游泳有興趣，在水中我猶如一隻快樂的小海豚，悠游自在。多年來不畏風雨和驕陽，埋首投入訓練，泳技日有增進，在各項比賽中獲獎無數。由於特別喜歡嬰幼兒，我也一本初衷，選擇就讀臺南大學幼兒教育系，希望將來能以幼教專業結合游泳專長，當一位稱職的幼兒游泳教練。



第 3 名

「築夢大賞」聽損夢想家

鄧份華



我是份華，雙耳重度聽障，家中有父母親和一個哥哥，雖然我有聽力方面的障礙，我從小就很努力的學習，求學過程中遇到困難時，爸爸媽媽也都會鼓勵我，不管遇到什麼困難，都不要放棄並且要帶著微笑去面對。小時候不想讓媽媽一個人忙煮飯太累，我也會幫忙煮炒飯，家人吃得很開心，讓我對烹飪開始慢慢地有了興趣。由於興趣的緣故，喜歡做餅乾、蛋糕和麵包，所以想做烘焙的工作訓練自己的技能，就可以想做既好吃又富有愛心的食物給客人。



20週年
系列活動

現在的我幫助以前的我 一日聽覺口語師與聽力師體驗

文 宣導教育部 圖 宣導教育部

雅文基金會成立 20 年，早年來基金會學習的小朋友們經歷各自的成長歷程，長大後的他們用展現自我，證明聽損者也可以是對社會有貢獻的一份子。為鼓勵聽損者展現自我價值，雅文基金會舉辦「現在的我幫助以前的我」活動，邀請六位小時候在雅文基金會學會聽和說的聽損大朋友——代軒、榮蓁、欣薇、易展、怡萱及奉園回到基金會，體驗聽覺口語師及聽力師的工作。

化身聽覺口語師 舉辦小一新生訓練

六位聽損大朋友們通力合作，替即將升小學一年級的聽損小朋友們舉辦一場別出心裁的「新生訓練」。活動前一個月，大朋友們便與基金會聽覺口語師討論，研商出專注聽指令、證實訊息、請求重複等教學目標，並融入團體遊戲中，替準小一聽損生們預先模擬小學生活。在歡樂的破冰活動後，10 位聽損小朋友們分成兩組，一組由代軒、怡萱和欣薇帶領，另一組跟著奉園、榮蓁和易展進行遊戲，藉由寓教於樂的活動，小朋友們開心的投入遊戲，也在嘈雜環境下練習專

注聽取指令、與同儕合作完成任務。

挑戰一日聽力師 神秘嘉賓登場受測

結束上午團體遊戲後，六名聽損大朋友下午則化身為「一日聽力師」，在基金會聽力師解說下，學習操作聽檢設備，實地替基金會人員檢查聽力。輪到榮蓁擔任聽力師時，神秘嘉賓——榮蓁的媽媽及妹妹突然現身！雙耳極重度聽損的榮蓁能有良好的聽說能力，媽媽功不可沒，聽力健康的妹妹也增加榮蓁與人溝通互動的經驗。趁這次活動，雅文基金會讓榮蓁替媽媽和妹妹做聽力檢查，此舉也鼓勵其他聽損兒的家長對孩子的聽語療育抱持動力及信心，相信現在的努力能夠使孩子將來終能自立，更能助人。

展現自己 激勵他人

這群聽損大朋友將於雅文基金會 20 週年活動上再度現身，展現他們的自立與自信，讓社會大眾瞭解聽損者可以是積極參與社會的一份子，也鼓勵許多還在學習中的聽損兒家庭。





心得分享 吳榮蓁



猶記還是個稚嫩的小孩子時，一天到晚被媽媽拉著手奔波到雅文基金會，如今當初懵懂的我轉眼間已經長大了，短短一天的活動，卻是我人生最難忘的回憶，當我看著一群活潑且與一般小朋友沒什麼兩樣的聽損孩子，深受感動，除了感謝雅文基金會老師們長期用心的指導及推廣早療，更是父母無私的陪伴、分分秒秒不喊累地栽培。

心得分享 林怡萱



很感謝雅文邀請我們參加小朋友教學活動，也很感謝老師們花很多時間跟我們討論教學活動的安排流程，覺得此次活動讓我們學到很多經驗也很值得，透過這樣的活動，對自己產生了不一樣的看法，期許自己持續注視目標，堅持到底，累到成功為止，希望下次還有機會可以繼續參與雅文的活動。

心得分享 謝奉圓



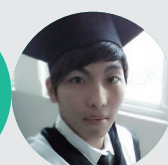
雖然是初次帶聽障小朋友的活動，但活動開始時，我也豁出去了，教案進行得很順利，現場也很歡樂；下午也體驗了聽力師的工作，一台機器檢驗真正聽到的程度，真是新鮮又新奇呀！這個活動，讓我體會到老師們的辛苦，和積少成多的成就感，也覺得這個活動很棒，謝謝雅文讓我收穫滿滿！

心得分享 李欣薇



這次活動透過帶領小朋友一起玩遊戲，我學習到如何和聽損小朋友溝通與相處，看到現在的聽損小朋友充滿了好學旺盛的精神和那份自信活潑，是我現在所不及的；我也很高興看到聽說流暢的聽損小朋友，因為這代表只要家長孩子努力和現代科技輔助下，沒有不會說話的聽損兒，這也是雅文基金會的中心價值。我也很開心能夠參與這次活動，希望透過我們這些聽損大朋友的帶領，可以讓家長們對未來的孩子有信心。我真誠希望聽力障礙不再是障礙，而是成為聽損者最有自信的利器。

心得分享 鄒易展



這一次的服務是我第一次參加志工服務，雖然有時候小朋友都會吵吵鬧鬧的，但也是一種活力，我覺得這一個活動安排很棒，讓我收穫很多，小朋友們都很可愛，我很喜歡和他們相處，尤其是活動時間看到小朋友的笑臉，覺得心暖暖的、滿滿的，自己也變得更快樂了。

社交小高手 快樂交朋友

聽損兒社交互動團體課程

文 宣導教育部

圖 教學研發部

孩子上學前，家庭就是他的社交範圍，在溫暖與包容的環境裡與家人互動。隨著孩子進入幼兒園和小學，他接觸的對象變多了，在每一次經驗裡學習與老師、同儕互動。然而升上小學，老師無法時時看顧每個學生，孩子必須學會用合宜的方式表達自我的需求和情緒、自行發展人際關係，而這必須仰賴良好的社交互動能力。孩子若擁有良好的社交互動能力，便能減少與他人互動時的挫折感，也可降低因溝通困難而產生行為問題的可能性。



團體活動增加孩子與他人互動的經驗

對聽力損失的孩子們而言，若能經過事前的引導和練習，便能促使他們在學校這樣充斥噪音的環境裡，仍與他人維持良好的互動與溝通。為提早促進聽損學童的社交互動能力，幫助聽損學童在校園內建立良好人際關係，雅文基金會自2014年起開辦「聽損兒社交互動團體課程」，針對社交互動技巧提供教學引導，並且讓孩子們從團體遊戲中實際練習。

參加的聽損學童分別就讀幼兒園或小學低年級，每梯次共八堂課，老師會納入不同的社交互動主題，譬如：遵守團體規範、認識新朋友、分享與合作、了解及肯定自己、欣賞及肯定他人、表達自我、閱讀他人語言與非語言的訊息、合宜表達情緒、排解衝突，以及解決問題等。課程進行方式無論是透過說故事、趣味遊戲，或是情境模擬與引導，目的都在讓孩子們了解合宜的社交互動方式，下課之前老師還會搭配團體遊戲，讓孩子們自然而然地練習使用課堂中學到的技巧。

巧妙設計活動 讓孩子練習合宜溝通

例如在「快樂分享」課堂中，老師讓孩子們分組共同作畫，並引導小朋友運用分享的技巧。老師刻意讓各組少了幾枝彩色筆，不少孩子發現想用的顏色有人正在使用時，會向他人借用，或等待他人用完再取用。大家在畫畫時發生一段小插曲，有位孩子直接評論他人的畫作說：「畫得好難看喔！」，老師引導孩子以建議的方式，告訴他人怎麼畫可以更好，代替批評的話語。

而在「報紙傳球」遊戲中，老師培養孩子們的合作觀念，以兩人一組的分組比賽，將紙球傳至終點。孩子們和同伴討論出各種策略，無論是慢慢走，或是喊著1、2、1、2的口令讓彼此步調一致，都顯現出孩子們已在合作過程中激發出與他人一起解決問題的能力。

課後給予家長建議 生活中持續練習

為了讓孩子們能將課堂上學到的技巧類化至學校及其他生活情境中，

在每梯次課程結束後，雅文基金會聽覺口語師會根據小朋友的課堂觀察紀錄，並參照前測及後測的結果，比較孩子在課前課後的社交互動行為，藉此評估孩子的學習成效。聽覺口語師會個別向家長說明評估結果，並提供促進孩子社交互動技巧的教學建議，讓孩子回到日常生活中仍可在家長的教導下，持續練習需要加強的技巧。



聽語療育工作成果

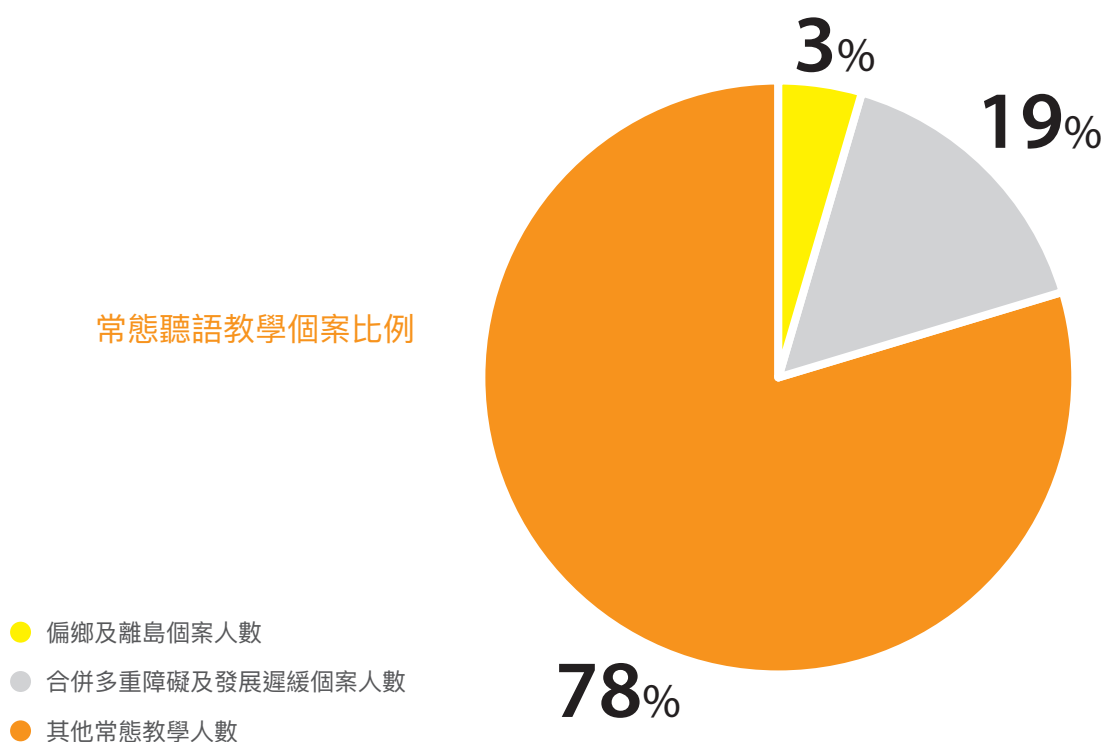
統計期間：2016年1月1日至2016年10月31日

聽語教學服務

本會今年1月至10月共有42名聽損兒經過2至7年不等的學習後，已能流暢地用口語溝通，不需再重覆上課，本會將持續陪伴這些孩子，無論是就學、聽力檢查、聽語評估，孩子們都能回來尋求協助。同期亦新增136名受助聽損兒，於本會展開聽語學習。

截至今年10月，本會北高宜桃四個教學中心合計共提供594名聽損兒常態聽語教學課程，其中包含17名偏鄉及離島聽損兒，與113名合併多重障礙及發展遲緩聽損兒。聽覺口語師均依照孩子的年齡、聽損程度、發展狀態及家庭狀況等個別需求，提供量身訂做的聽語教學服務。

常態聽語教學個案比例



(註：發展遲緩個案包含疑似及確診發展遲緩。)

聽能管理服務

本會聽能管理部提供嬰幼兒聽力檢查1,316人次、聽覺輔具驗證與調整423人次，並為家長解說醫院聽檢報告及輔具選配諮商共337人次，以專業、愛心與耐心，從聽力諮詢與檢查、聽覺輔具選配與驗證，乃至聽能長期追蹤，提供聽損兒家庭全方位且長期的聽能管理服務。



嬰幼兒聽力檢查

1,316人次



聽覺輔具驗證與調整

423人次



醫院聽檢報告解說
及輔具選配諮商

337人次

聽損兒家庭諮詢與扶助

本會社工提供新手聽損兒家長詳盡的聽損早療資訊，並給予心理支持，是聽損兒家庭展開早期療育的重要推手。而對無力負擔聽覺輔具費用的經濟困難家庭，社工經過審慎評估，連結捐款與社會資源，協助孩子戴上聽覺輔具。亦舉辦各式家長團體活動，協助聽損兒家庭穩定進行早期療育。



家庭個別諮詢與資源連結

9,680人次



聽覺輔具費用補助

15人次



家長團體課程及支持活動

32場

聽損諮詢服務及聽力保健衛教推廣

本會運用聽語早療專業，透過網站、電話及電郵，協助疑似或確診聽損兒的家長解答聽覺輔具及聽語早療等相關疑問。2016年結合國健署建置「聽力小宇宙」聽力保健衛教網站，以公共服務的精神，提供民眾搜尋聽力問題解答的知識庫。



嬰幼兒聽損諮詢服務

602人次



聽力保健衛教網站

3,217,416頁不重覆瀏覽

推薦
活動

美好世界
從聽開始

遨遊

聽力小宇宙

探・險・啟・航

長知識、護聽力

文 / 宣導教育部 圖 / 宣導教育部、慶活健康網

雅文基金會多年來致力提供聽損兒童聽語療育服務，為發揮公共服務的使命，滿足民眾對聽力保健資訊的需求，於2016年推出「聽力小宇宙」網站，提供民眾一個搜尋聽力問題解答的知識庫，推廣正確的聽力保健觀念，以基金會的聽力及語言專業對社會大眾帶來多元助益。網站內容涵蓋：聽力保健新聞、聽力及語言專欄、聲音大探索、嬰幼兒聽語療育專欄，以及和聲音有關的趣味知識，更可做自我聽能檢測，深入淺出的內容，搭配趣味動畫，使用者除了可自行探索學習，也適合學校教師作為課堂教材！



聽力
衛教動畫

讓可愛的朵兒和艾利森告訴你聽力和聲音的許多小秘密！

兒童更容易得到中耳炎嗎？



動物聽力比一比



聽力與聲音 話題文章

最貼近生活的聽力話題，無論是嬰幼兒、成人或長輩，都可以在這裡找到最適合的聽力保健資訊！



耳朵奇癢無比？
可能是急性外耳炎

家中長輩聽力退化
影響認知、溝通與情緒

聲音的旅行，探索耳朵裡
精密零件的運作

嬰兒發出的咕咕聲、牙牙學語
與聽覺能力之關聯

眼見、耳聽不一定為憑
奇妙的視聽覺整合



自我檢測區

上聽力小宇宙網站自行填答測驗，三分鐘就能知道自己的聽能概況。除了有成人版供民眾自我檢測，也有兒童版可以替家中孩童評估是否可能有聽力損失喔！現在就造訪聽力小宇宙網站吧！



立即前往 遨遊「聽力小宇宙」

聽力保健衛教遊戲



兩款精心設計的遊戲教案，附教案解說手冊，免費開放下載！
教師只要準備電腦、投影幕和網路連線，就能帶4至7年級學生一起從玩中學，「聽力小宇宙」網站也有相關文章提供延伸教材。



下載遊戲教案

網址：<http://www.chfn.org.tw/>

上網搜尋：雅文基金會，查看最新消息「聽力保健大富翁」

聽損兒童 【夏令營】

廣受小朋友們喜愛的「雅文聽損兒童夏令營」在眾所期待中登場，由雅文基金會中原中心及中原大學特教系學生每年合作舉辦。今年大哥哥大姊姊們為小朋友規劃了手繪風車、點心DIY，及大地遊戲闖關活動，不僅為孩子們帶來充實歡樂的營隊時光，也替孩子們創造了團隊合作及人際互動的經驗。大地遊戲尤其讓孩子們印象深刻，這也提醒了家長，聽覺口語教學的教材隨手可得，陪伴孩子遊戲也能自然地教導更多語言給孩子。



家長支持團體

聽損孩子的療育過程需要家長時時替孩子打造聽語學習環境，所需付出的心力和孩子的學習進展常是家長的壓力來源。為抒解家長的壓力、提升其療育動力，雅文基金會各中心皆舉辦「家長支持團體」，除了讓家長們彼此分享教養經驗，建立相互支持的人際關係，也透過親子遊戲，引導家長看見孩子的優點，促使親子關係更加緊密，使家長更有自信地陪孩子渡過辛苦的療育過程與日後挑戰。



聽損青少年 【自我成長營】

雅文基金會 20 年來服務數千個聽損兒家庭，許多聽損兒正處於青少年時期，基金會社工發現聽損青少年對自我概念、自我接納及人際互動技巧感到不足。因此在台灣愛丁頓寰盛洋酒股份有限公司的贊助下，雅文基金會今年（2016）首度辦理「聽損青少年自我成長營」，參加者包括聽損青少年及其同學、手足，青少年們除了學習適切地表達需求與想法，也從活動中看見自己的優點，更懂得運用自我優勢因應困難與挫折。



教師 【專業知能進修研習課程】

為讓聽損生更順利融合於一般校園，本會每年舉辦「教師專業知能進修研習課程」，讓小學及幼兒園教師更加認識聽力損失，並學習幫助小朋友佩戴助聽輔具。由於聽損生不只需要聽能相關協助，社交技巧更是聽損生較為缺乏的，因此特別講授聽損生溝通社交技巧的教學方法，並介紹相關繪本，讓老師幫助聽損生自我接納、認識情緒，進一步提升其社交能力。



父母 【成長團體】

聽損兒學習聽和說需要家長在生活互動中，運用自然情境隨時隨地教導孩子。孩子的學習成效，家長的教學技巧是重要的影響因素之一。為幫助家長更熟練地應用聽覺口語教學法「聽能、語言、說話、認知、溝通」之教學技巧，雅文基金會南區中心在一對一的課程之外，更辦理「父母成長團體」，加強家長的教學技巧，使其懂得在各種生活情境中自行發展教學活動，促進孩子的口語溝通能力。



語音檢測實務工作坊

為深化聽語研究於臨床實務的運用，雅文基金會於今年 9 月舉辦「語音檢測實務工作坊」。邀請外部聽力師及選配師參加，有別於講授型的研習課程，工作坊以闖關競賽方式進行，透過實際操作演練，協助聽力師掌握「雅文檢測音」的運用情境、施測要點與技巧，進而提升檢測效益，並藉由和聽力師們的深度交流，達到知識與經驗的傳播，間接造福更多聽損族群。

捐款徵信

雅文兒童聽語文教基金會每月捐款明細、公益勸募成果報告及年度財務報告均公開於官網。



查看捐款徵信

您的寶貴意見是我們前進的動力

若您對本刊或本會有任何建議，或想要親自至本會各中心參觀，歡迎透過以下方式與我們聯絡。您的回饋是我們不斷向前的原動力，感謝您對雅文基金會的支持與愛護。

讀者信箱：chfn@chfn.org.tw

讀者專線：02-2627-2877 分機 2302



會計師查核報告

(105)財審報字第 15004663 號

財團法人雅文兒童聽語文教基金會 公鑒：

財團法人雅文兒童聽語文教基金會民國 104 年及 103 年 12 月 31 日之資產負債表，暨民國 104 年及 103 年 1 月 1 日至 12 月 31 日之損益表、淨值變動表及現金流量表，業經本會計師查核竣事。上開財務報表之編製係管理階層之責任，本會計師之責任則為根據查核結果對上開財務報表表示意見。

本會計師係依照「會計師查核簽證財務報表規則」及中華民國一般公認審計準則規劃並執行查核工作，以合理確信財務報表有無重大不實表達。此項查核工作包括以抽查方式獲取財務報表所列金額及所揭露事項之查核證據、評估管理階層編製財務報表所採用之會計原則及所作之重大會計估計，暨評估財務報表整體之表達。本會計師相信此項查核工作可對所表示之意見提供合理之依據。

依本會計師之意見，第一段所述財務報表在所有重大方面係依照中華民國一般公認會計原則編製，足以允當表達財團法人雅文兒童聽語文教基金會民國 104 年及 103 年 12 月 31 日之財務狀況，暨民國 104 年及 103 年 1 月 1 日至 12 月 31 日之經營成果與現金流量。

資誠聯合會計師事務所

會計師  

中華民國 105 年 5 月 11 日

-2-

資誠聯合會計師事務所 PricewaterhouseCoopers, Taiwan
11012 臺北市信義區基隆路一段333號27樓 / 27F, 333, Keelung Road, Sec. 1, Xinyi Dist., Taipei City 11012, Taiwan
T: +886 (2) 2729 6666, F: +886 (2) 2757 6371, www.pwc.com/tw

郵政劃撥儲金存款單

帳號	1	8	9	7	7	3	9	0	金額	仟	佰	拾	萬	仟	佰	拾	元
									新台幣								
									(小寫)								

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

請問您是如何得知本會呢？

- ☐ 廣播：_____
- ☐ 電視：_____
- ☐ 雜誌：_____
- ☐ 網路：_____
- ☐ 捷運燈箱
- ☐ 親友
- ☐ 社福機構
- ☐ 醫院
- ☐ 其他：_____

戶名

財團法人雅文兒童聽語文教基金會

姓名

通訊處

電話

姓名	
通訊處	□□□□□
電話	

經辦局收款戳

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

財團法人雅文兒童聽語文教基金會

信用卡捐款單 (雅文聽語期刊第 30 期)

捐款資訊：

捐款日期：____ 年 ____ 月 ____ 日 信用卡有效期限：____ 月 ____ 年 (西元)

信用卡號：____ - ____ - ____ - ____

捐款金額：☐ 單次捐款：____ 元 ☐ 每月固定捐款：____ 元

捐款用途 (擇一)：☐ 不指定，由雅文基金會視需求分配運用

☐ 聽語訓練助學計畫 ☐ 偏鄉聽損兒早療計畫 ☐ 聽覺輔具補助計畫

☐ 多重障礙及發展遲緩聽損兒早療計畫

持卡人姓名：____ (請以正楷書寫)

持卡人簽名：____ (與信用卡簽名同)

聯絡電話：(手機) _____ (市話) _____

聯絡地址：_____

E-mail：_____ ☐ 我要訂閱雅文電子報



看詳細捐款用途

收據開立資訊 (ABC 擇一)：

☐ A. 紙本收據：☐ 當次寄送 ☐ 年度統一開立 (於隔年三月寄送)

收據抬頭：_____

收據地址：_____

☐ B. 雅文基金會代為上傳國稅局綜合所得稅申報 (下列必填)

收據抬頭：_____ 身份證字號：_____ (收據抬頭的身分證字號)

☐ C. 不需收據

· 本表填妥後請傳真至：(02)2627-9066 或掃描寄至：chfn@chfn.org.tw

· 聯絡電話：0800-889-881 分機 2702

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢寄款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各聯線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製。非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊錄各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上。且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登錄後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。



我要成為快樂的捐助人

聽損兒到雅文接受療育是一段話說幸福的開始，
為了能協助更多的聽損兒遠離寂靜無聲的世界，
將幸福擴展延續，我們需要您的支持，把愛化為實際行動！
您的愛心捐助，將改變聽損兒的一生！
讓我們一起成為快樂的捐助人，助聽損兒能聽會說，追求多元的未來！

信用卡捐款

凡持信用卡者，可選擇線上捐款或回傳捐款授權書

線上捐款

進入雅文基金會網站，點選「線上捐款」進入頁面，
填寫信用卡捐款資料，即可完成線上捐款。



立即線上捐款

填寫捐款單後回傳

雅文基金會官網下載捐款單或來電索取(02)2627-2877 填妥後，擇一通訊方式回傳

* 傳真：02-2627-9066

* E-mail：chfn@chfn.org.tw

* 郵寄：114台北市內湖區洲子街60號4樓

銀行匯款

銀行名稱：兆豐銀行 東內湖分行 分行代號067

帳號：067-10-041605

帳戶名稱：財團法人雅文兒童聽語文教基金會

匯款後請來電(02)2627-2877告知收據抬頭開立方式

ATM慈善捐款

* 台新銀行ATM：點選慈善捐款，選擇雅文基金會。

* 中信銀行ATM：全台設於7-11之中信ATM點選慈善捐款，選擇雅文基金會。

* 其他ATM：利用轉帳功能捐款。

銀行代號：兆豐銀行017

帳號：067-10-041605

超商機台

* 全家FamiPort機台捐款（2017年5月31日止）* 7-ELEVEN ibon捐款（2017年1到6月）

* 萊爾富Life ET機台捐款

* OK超商OK * go機台捐款

使用超商機台輸入捐款資料，列印代收繳費單，持單據至櫃檯繳費。

郵政劃撥

帳號：18977390

戶名：財團法人雅文兒童聽語文教基金會

其他捐款方式請上雅文基金會網站查詢

www.chfn.org.tw

或撥打免費諮詢專線：北區0800-889-881 南區0800-800-832



財團法人雅文兒童聽語文教基金會

核准立案：教育部台(85)社(四)字第85525678號

公益勸募核准文號：衛部救字第1050105919號

本刊物印製費用由廣告單位贊助



雅文聽語期刊

發行人：鄭欽明

總編輯：葉淑芬 責任編輯：呂雅雯

設計：陳妙青 印刷：皇城廣告印刷

北區中心：114台北市內湖區洲子街60號4樓

電話：(02)2627-2877 傳真：(02)2627-9066

E-mail：chfn@chfn.org.tw

南區中心：801高雄市前金區中正四路148號7樓

電話：(07)286-0626 傳真：(07)288-1162

E-mail：chfnkh@chfn.org.tw

宜蘭中心：260宜蘭市郭王里同慶街95號4樓

電話：(03)931-0525 傳真：(03)931-0533

E-mail：chfnilan@chfn.org.tw

中原中心：320桃園市中壢區中北路200號

(中原大學全人教育村南棟4樓)

電話：(03)265-8070 傳真：(03)265-8075

E-mail：chfnyc@chfn.org.tw

董事 BOARD OF DIRECTORS

鄭欽明

雅文兒童聽語文教基金會董事長

明門實業股份有限公司董事長

Kenny Cheng

President, Children's Hearing Foundation

Chairman, Wonderland Nursery Goods Co., LTD.

司徒達賢

美國西北大學企業管理博士

政治大學企業管理系所教授

William Dah-Hsian Seetoo

Ph.D. Business Administration

Professor, Department of Business Administration,

National Chengchi University

吳德朗

長庚大學心臟內科教授

De-Lon Wu

MD, FACC, Chang Gung Medical Group

沈美慧

明門實業股份有限公司前財務暨行政總經理

Julia Mei-Whei Shen

Former President, Finance & Administrations,

Wonderland Nursery Goods CO., LTD.

高婉倩

美國哥倫比亞大學教育博士

夢田教育基金會董事長

Wan-Chien Kao

Ed.D., Columbia University, New York, USA

Chairwoman, Build Your Dreams Foundation

陳月卿

癌症關懷基金會董事長

Grace Yueh-Ching Chen

Chairwoman, Cancer Care Foundation

陳景松

馬偕醫院院牧師

Ging-Song Chen

Chaplain, Pastoral care Dept., Mackay Memorial Hospital

陶傳正

財團法人陶治文化藝術基金會董事長

Michael C. Tao

Chairman, Tao Yeah Culture and Arts Foundation

程萬里

愛荷華州立大學工業教育博士

中原大學商業設計系講座教授

Wan-Lee Cheng

Ph.D., Industrial Education and Technology,

Iowa State University, USA

Previous President, Chung Yuan Christian University

Chair Professor, Department of Commercial Design

謝貴恩

護理師

Grace R. N. Hsieh

謝燦堂

台北長庚醫院副院長

長庚大學婦產科教授

Tsang-Tang Hsieh

Vice Superintendent,

Chang Gung Memorial Hospital, Taipei

Professor, Department of Obstetrics & Gynecology

(依姓名筆畫順序排序)