



家裡再苦， 也不能放棄讓孩子開口說話的希望

圖／John Tao、Cathy Hung
文／宣導教育部

花蓮縣瑞穗鄉鶴岡村，一個坐落在台灣東部的美麗村落。對於偶爾來訪的旅人而言，是放鬆身心、轉換心情的好去處，但對這家人來說，望眼所及，卻都只是平凡不過的日常。

天色剛亮，從窗戶透進一點光，這家人早就起身，準備開始忙碌的一天。媽媽正在幫三個小孩穿上衣服，一家五口待在小房間內，顯得有點擁擠。

準備好後，媽媽跟爸爸便兵分兩路，一個騎著機車、一個開著車要帶孩子去學校。四歲的妍妍乖巧地讓媽媽戴上安全帽，熟悉地坐上機車後座，緊緊摟著媽媽。

「今天妍妍要去學說話喔！要聽老師的話」媽媽溫柔地跟孩子說。妍妍也像是聽明白地點點頭。



孩子是聽損，難以面對的現實

在快兩歲時，妍妍才被確定是極重度聽力損失。對於這樣的結果，這對夫妻是萬分不解。因為一出生時，孩子做新生兒聽力篩檢並無異常，卻因為偶然跟著語言發展遲緩的哥哥一起上課，才被發現聽力有問題。

「我一連哭了三天，」當時才 23 歲的媽媽，無助害怕的心情可想而知。但是身為家中經濟支柱的爸爸，除了一周六天固定在自助餐店工作，還得在休息時間照顧家裡的柚子園，忙得不可開交。

媽媽幾乎獨自扛下教養三個孩子的責任，但她卻從未經言放棄。從瑞穗住家，到雅文基金會

位在吉安市區的教室，得經過機車、火車與計程車三種交通工具、一個半小時以上的車程，才能順利到達。

除了每周帶著孩子到雅文上課，妍妍媽媽每天回家後也至少花兩個小時陪她練習，妍妍從一開始的無法表達，到現在已經學會說出幾個簡單的單字。媽媽回憶，妍妍一兩年前還不會說話時，因為沒辦法表達自己的心情，曾經把自己關在衣櫃、流著眼淚，久久不出來。

這令人心疼的舉動，也讓媽媽下定決心，「只要能讓她學會我教的東西，再辛苦都值得。」媽媽的用心付出，讓孩子的人生有了改變的機會。



如果人生可以重來...

原本在台北美髮店工作的媽媽，在 19 歲時遇到了爸爸，兩人一起回去瑞穗老家，養兒育女、過著樸實的生活。問媽媽，會後悔自己做的選擇嗎？媽媽說，「我不會後悔，因為我很珍惜與孩子相處的每一天。」

夜深了，全家人進入夢鄉，隔天早上還要一起迎接瑞穗的壯麗景色，與這看似平凡卻不平凡的日常生活。



資助偏鄉聽語早療服務經費，
需要您的加入

文／宣導教育部 圖／蘇琬茜提供

接受自己的不一樣， 用溫柔的心感受世界



“
「每個人都是獨特的，都閃耀著光芒。」
”

—中重度聽損大朋友 蘇琬茜

目前就讀高雄女中二年級、中重度聽損的琬茜，在 2019 年《倪安寧獎》頒獎典禮上獲得學業優等獎，跟台下觀眾分享自己的心路歷程與成長。琬茜是個害羞內向、不太擅於主動表達的孩子，但是，這次需要面對眾人的分享，她可是做足準備，就像每次她都為了自己的人生選擇奮力拼搏一樣。

討厭掛在耳朵上的「機器」 對自己沒自信

求學時期，琬茜遭受的挫折沒少過。上小學才開始配戴助聽器的她，一開始並不喜歡這個顯眼的「機器」，因為同學們總是注視著她，而且因為聽力的限制，同學似乎變得不怎麼喜歡和琬茜講話，也讓琬茜對自己比較沒信心。

不過，琬茜在學業上有非常亮眼的表現，她在國中時即就讀數理資優班。琬茜回憶，她總是拿到班上前五名的獎勵，也因為對自己的要求很高，她總是埋頭念書，期望自己能有更好的表現。



琬茜在 2019 年《倪安寧獎》頒獎典禮分享心路歷程，談自己的成長與蛻變。

渴望同等待遇 選讀高雄第一學府

憑著自己不間斷的努力，琬茜更在高中時一舉考上第一志願高雄女中。但是，比起對學業的擔憂，琬茜更擔心的是，自己有沒有辦法適應、能不能融入這群菁英同學們。

從小到大感受到自己的不同，琬茜其實很在意、也很渴望自己與同學「一樣」。所幸，上了高中後，琬茜交到一群善解人意的好朋友，在她聽不清楚老師說的話時，借筆記給她、再說一次給她聽；當她心情沮喪時，溫暖的言語和大大的擁抱幫助她從低谷中走出，也讓她慢慢找回自信。

高中美好的生活讓她漸漸明白，每個人其實都有自己獨特的地方，只是她的正好是聽力損失而已。

「我相信自己始終溫柔，是因為年少時遇見了善良的人」。是琬茜給自己的高中生活下的註解。朋友們溫暖的鼓勵讓琬茜敞開心胸，使她從一個生性害羞內向的女孩，到現在越來越有勇氣表達自己心中所想。

熱愛閱讀的她，給人感覺就像文青，情感相當豐富細膩。琬茜用溫柔的心面對正要她眼前開展的世界，期望這世界也能以柔軟姿態，回應這份最純粹的真誠。



琬茜（圖左二）在高中時遇見一群志同道合的好友，大大改變了她對自己的看法。



「因為我也想和同學們一起正常考試，我不喜歡和別人不一樣，我想要的是同等待遇」

琬茜說出她的心聲。



集聽語專業大成， 雅文為聽損兒家庭打造教學指南

文／宣導教育部 圖／雅文基金會

“「聽到了！好棒，寶貝聽到了！」這再簡單不過的一句話，卻是每個聽損兒父母衷心盼望的奇蹟。”

而這也是《開啟孩子的有聲世界 - 聽損兒家長必修的 30 堂課》影片拍攝現場，聽損兒家庭正在示範平常在家天天做的聲音察覺練習。當孩子因聽到聲音而作出舉手的反應時，我們說他可以「察覺」聲音。這看似理所當然的舉動，卻是聽損兒最重要的起點。

雅文基金會希望，從起點開始，聽損兒就能接受到最完善的聽語訓練，不錯過

學習語言的黃金期，讓每個孩子都能聽會說、在未來盡情發揮天賦。因此，籌備出版一本隨時方便家長翻閱的教學指南，便一直放在雅文專業團隊的心上。

這份心意，在經過聽覺口語老師、聽力師與研究中心等團隊成員的用心雕琢後，漸漸成形，就讓我們一起看看出版這本書背後不為人知的故事。



Q 從企劃、撰寫、拍片剪輯、校對到出版，這過程大約花了——多久時間？過程中覺得最辛苦的地方有哪些？

真正開始構思、企劃書籍的內容，至少花了兩年以上的時間。但我覺得應該說，雅文團隊經過這二十多年來經驗與專業知識的累積，才有辦法淬鍊出這一本聽語教學的指南，有一種「就是現在，不做不行」的感覺。

至於辛苦的地方，畢竟雅文基金會是以提供服務為主的機構，每位老師都有一定的工作量，因此要集結這麼多位作者、擠出時間坐下來一起討論真的很不容易。

Q 雅文之前也出過其他的教學教材，——那這本書有什麼不一樣的地方呢？

當然，雅文一直都有在研發教學教材，但我們過往出版的內容，都是偏向以特定主題來進行撰寫的，比方說：倡導親子共讀的《大手小手閱讀趣－繪本教學與範例》以及以生活情境為主題，提供家長教學方法的《自自然然開口說－聽損兒情境學習指導》等等。這本書，則比較像是從零到一、手把手地帶領聽損兒家庭，建立起完整聽語知識的百科全書。

此外，為方便家長更加理解書中的文字說明，我們也首次嘗試找來聽損兒家庭，錄製了示範教學的影片，並由我們的聽覺口語老師一步一步仔細講解。

Q 希望本書可以發揮什麼樣的影響力呢？

前面也提到，雅文是一個服務型的機構，不管是一對一面授、遠距教學，還是偏鄉工作站，都是為了能服務到更多聽損兒家庭。這本書也是一樣，我們希望，在華語世界中，因為時間與空間限制而無法穩定前來上課的孩子們，都可以透過這本書，開啟屬於自己的有聲世界。



從無聲走向有聲的路，看得見希望

誠如書名《開啟孩子的有聲世界 - 聽損兒家長必修的 30 堂課》一般，聽損兒進入有聲世界的關鍵，就是一直陪在孩子身邊的家長。而除了這本書提供的基礎知識教學之外，雅文基金會也將持續陪伴每一個聽損兒家庭，讓孩子重回有聲世界的路上，不會那麼孤單。

了解更多 >>



譜出聲命的樂章

第18屆《倪安寧獎》頒獎典禮特別報導

文／宣導教育部 圖／雅文基金會

舞台上，精美的舞台道具布置、熟練的手法，再搭配上口語流利、幽默機智的台詞，12歲的辰彥正表演苦練已久的魔術秀。舞台下，觀眾們也見證雅文基金會施展的聲音魔法，讓當年悉心灌溉的小花小草們，帶著自信神采，在舞台上展現出閃耀的光芒。

起點

故事由此開始

「這是全新的挑戰、全新的我」辰彥說。受邀在頒獎典禮上表演魔術的辰彥，滔滔不絕地說著。就如同辰彥一樣，這群能聽會說的聽損孩子，他們精彩的人生故事正要展開。

為鼓勵聽損生在克服先天的聽力挑戰後，能夠透過口語溝通，進入並順利適應普通學校，雅文基金會從2002年起，每年都會發掘與肯定在校表現優異的聽損生，並藉此頒獎活動讓社會大眾看見聽損生的努力。2019年的《倪安寧獎》頒獎典禮，一共有35位就讀國中小及高中的聽損生接受表揚，現場聽損兒家庭齊聚，場面溫馨感人。

在倪安寧獎頒獎典禮上，擔任主持人的郭亮星，負責掌控節奏、串起整場典禮的流程，他穩健的表現、清晰的口語，讓人想不到他今年才11歲，而且有極重度聽力損失。此外，還有兩位獲獎的聽損小朋友「回娘家」，與台下來賓、聽損兒家長分享自己一路走來的心路歷程，展現獨立自主，告訴曾幫助過他們的人，「我們過得很好，謝謝你們的幫忙！」



辰彥以精彩魔術表演，驚艷全場觀眾。

亮星（圖左）擔任此次倪安寧獎頒獎典禮主持人，年紀小小的他卻絲毫不怯場，展現穩健主持功力。



2019年倪安寧獎頒獎典禮現場聽損大小朋友齊聚，彼此互相勉勵、期許未來每個聽損孩子都能綻放屬於自己的光芒。

堅持

一萬小時的練習

在雅文基金會的每個聽損孩子，其實都是經過無數次的練習再練習，才能有不遜色於一般孩子的聽語能力。從出生後確診聽力損失、到雅文基金會進行聽語訓練，再到進入普通學校上學，聽損兒有著超乎常人的毅力，努力突破自我。

獲得學業優等獎的聽損小朋友張建梵，他在典禮的尾聲擔任致詞人，也說出了聽損孩子的共同心聲：從害怕與他人不同到接受自己、到自信站上每一個舞台，是拚命練習的成果、也是克服許多困難後才有可能做到的。

啟程

有聲世界精采可期

聽力損失的孩子只要把握學習口語的黃金時期，持續接受聽語訓練，就有機會建立流暢的口語溝通能力，突破聽力的限制，進入普通學校就讀，創造自己想要的未來。雅文基金會也將持續扮演專業引導與支持的角色，承襲《倪安寧獎》創立的精神，讓更多表現傑出的聽損孩子被看見。

用心傾聽，挫折與失敗都是人生養分

圖／宣導教育部
有故事提供

雅文基金會與中原大學、技嘉教育基金會共同舉辦「用心聽好好說－重新定義自己和世界」講座，邀請到嚴長壽董事長與聽損大朋友林以婕跨界對談，兩人以教育為主題，進行了精彩的問答與討論。



嚴長壽與林以婕以「重新定義自己和世界」為題，進行精彩對談，鼓勵台下學生多嘗試、不要害怕失敗。

與談者小檔案



林以婕

- 26 歲，極重度聽損
- 台大政治系畢業、法國雷恩第一大學交換一年
- 於新創公司從事行銷企劃，並被外派至雲林高科技示範園區



嚴長壽

- 公益平台文化基金會、台東均一實驗高級中學董事長
- 著有《教育應該不一樣》、《你就是改變的起點》等書

Q1 如果人生可以重來，妳還會選擇當聽障嗎？

以婕：我還是會選擇當聽障，因為我現在的生活過得很好、很精彩。如果我今天是一般人的話，我沒有辦法歷練這麼多事情，也不會為此付出這麼多努力，也許就只能度過一個平凡安穩的人生。人生只有一次，可是我覺得我過得很精彩，而且也可以用這樣的身份去讓大家認識到，聽障生也是可以過得很精彩，這是我生下來的使命。

Q2 什麼是人文素養教育？為何重要？

以婕：在法國擔任交換學生期間，我看見兩個國家的教育方式很不一樣。因為法國的學校很重視溝通與思考，若是你不積極反應就代表你接受了，若是你說了 NO，更應該要說清楚為什麼有這樣的想法。但是，台灣的教育總是有固定的標準答案。長期累積下來，台灣的學生就會覺得不想思考、思考很麻煩，習慣性地接受每一件事。

嚴：在美國的教育，老師更重視的是學生是否有勇氣挑戰各種問題。他們認為，要讓學生比老師更棒更厲害，就是要多讓他表達自己的想法。以前我覺得，培養人文素養的先後順序是：做事、做人、生活，但是現在我的看法改變了，應該先從做人－也就是培養思辨力、正義感與悲憫心開始，再來學會怎麼生活，培養文學、音樂、戲劇等廣泛的興趣，最後才是學會做事。



台下三百多位觀眾反應熱烈，學生們甚至席地而坐。

Q3 怎麼培養軟實力、學習跟他人溝通？

以婕：每件事都認真學習、多元嘗試，找到自己所想要的，不要排斥學習新的事物。專精一件事不是最重要的，自己開心、想學什麼想做什麼就去嘗試。

當遇到不同的意見，應該試著先傾聽，傾聽除了表達尊重，也可以在聽的過程中找到一些線索，替自己做好回答的準備。

嚴：承認自己的不足，可以讓自己得到對方更多的體諒，也是一種溝通的技巧。

在亞都麗緻時，我會把客房部、經理部跟人事部等各部門互調，讓他們能體諒對方的辛苦，而且不同事情都嘗試過一次後，可以有更宏觀的視野，為自己建立起一個更有彈性的工作模式。



極重度聽損的以婕不僅對談自如，更勇於突破自我、打破一般人對聽損者的偏見。

Q4 順境與逆境的意義？遇到逆境怎麼辦？

以婕：不要害怕挫折與失敗，因為有了它們才會了解自己的不足、自己想要的是什麼，也才會讓自己成功。從一般人的眼光中，聽損可能就是最大的逆勢。但同時它帶給我的意義是，讓我了解到那只是我其中的一個面向，我會嘗試其他方式去彌補這些不足，不需要一直執著在自己的缺點上。

嚴：人生總是起起伏伏、有輸有贏。逆境是理所當然，而且我們要勇敢面對它。對我來說，人生中有太多要學、值得學的東西，所有的際遇對人生都是加分。



更多聽損小朋友克服障礙、勇敢追夢的故事盡在《愛，使生命動聽》



完全無線 真正輕鬆



Beltone **Boost Max™**

we hear 維膜助聽器



Works with Android™
* Android 10的版本且藍芽需為5.0版本。

HearMax應用程式
連結Beltone助聽器
幫助監控助聽器狀況的好幫手



兒童專用無線遠距麥克風
藍牙傳輸 告別傳統FM干擾
不須外接音軌
25公尺無線傳輸 持續使用11小時
學校與日常生活完美搭配

Beltone™

RogerDirect™ –

助聽器融合
無線傳輸系統
跨越困難聆聽障礙！

對於聽損者來說，噪音過大、距離過遠一直都是語音理解上最大的挑戰，而Roger無線傳輸系統存在的意義，就是為了解決聽損者這些方面的困擾，提供更加完善的聽能解決方案。有別於以往外接式的無線音源接收器，在Marvel系列助聽器上，我們直接將音訊接收器內建在助聽器內部。



before



after

提升訊噪比

搭配Roger麥克風，開啟無線傳輸功能後，大幅提升訊噪比。

外型美觀

無須外接音訊接收器，配戴更舒適、外型更俐落！

使用便利

免去外接接收器的困擾。

捐款徵信

雅文兒童聽語文教基金會每月捐款明細、公益勸募
成果報告及年度財務報告均公開於本會官網。



>> 查看捐款徵信

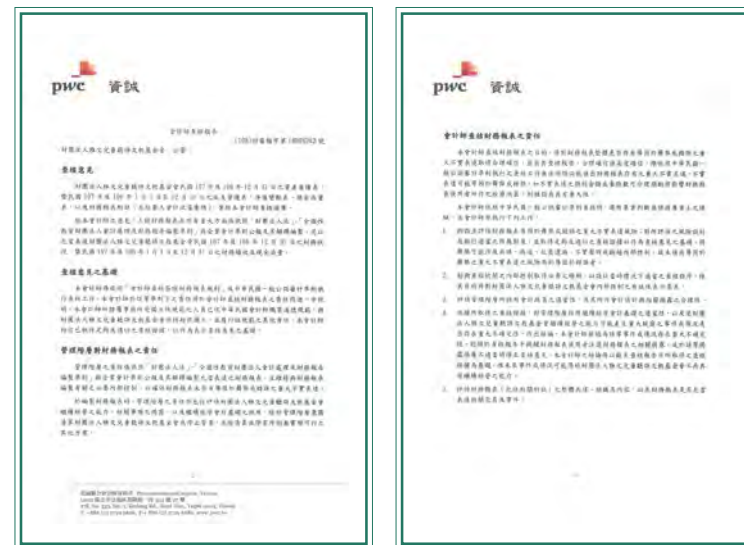
您的寶貴意見是我們前進的動力

若您對本刊或本會有任何建議，或想要親自至本會各中心參觀，
歡迎透過以下方式與我們聯絡。

您的回饋是我們不斷向前的原動力，
感謝您對雅文基金會的支持與愛護。

讀者信箱：chfn@chfn.org.tw

讀者專線：02-2627-2877 分機 2305



郵政劃撥儲金存款單

帳號	18977390	金額 新台幣 (小寫)	仟	佰	拾	萬	仟	佰	拾	元
通訊欄 (限與本次存款有關事項)										
請問您是如何得知本會呢？		戶名 財團法人雅文兒童聽語文教基金會								
☐ 廣播： ☐ 電視： ☐ 雜誌： ☐ 網路： ☐ 捷運燈箱 ☐ 親友 ☐ 社福機構 ☐ 醫院 ☐ 其他：		姓名								
		寄款人		□□□□□						
		通訊處								
		電話		經辦局收款戳						
虛線內備供機器印錄用請勿填寫										

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名	存款金額	電腦紀錄	經辦局收款戳

■ 捐款資訊

捐款日期：____ 年 ____ 月 ____ 日 信用卡有效期限：____ 月 ____ 年 (西元)

信用卡號：_____ - _____ - _____ - _____

捐款金額：☐ 單次捐款：_____ 元 ☐ 每月固定捐款：_____ 元

捐款用途 (擇一)：☐ 不指定，由雅文基金會視需求分配運用

- | | |
|------------------------------------|---|
| ☐ 聽語訓練助學計畫 | ☐ 偏鄉聽損兒聽語訓練助學計畫 |
| ☐ 聽覺輔具補助計畫 | ☐ 多障及發展遲緩聽損兒聽語訓練助學計畫 |
| ☐ 兒童溝通力培養計畫 | ☐ 社交溝通發展課程補助計畫 |

持卡人姓名：_____ (請以正楷書寫)

> 掃描 QR code 線上捐款



持卡人簽名：_____ (與信用卡簽名同)

聯絡電話：(手機) _____ (市話) _____

聯絡地址：_____

E-mail：_____ ☐ 我要訂閱雅文電子報



☐ 我不同意公開捐款資訊 (若勾選此項目，請掃描右側 QR code 並下載填寫「捐款資訊不公開」表單)

■ 收據開立資訊 (ABC 擇一)

☐ A. 紙本收據：☐ 當次寄送 ☐ 年度統一開立 (於隔年三月寄送)

收據抬頭：_____

收據地址：_____

☐ B. 雅文基金會代為上傳國稅局綜合所得稅申報 (下列必填)

收據抬頭：_____ 身份證字號：_____ (收據抬頭的身分證字號)

☐ C. 不需收據

本表填妥後請傳真至：(02)2627-9066 或掃描寄至：chfn@chfn.org.tw
聯絡電話：0800-889-881 分機 2702

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢寄款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各聯線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製。非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊錄各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上。且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登錄後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

聽損孩子們，正等待叔叔阿姨們伸出「圓」手
他們出生時聽不到聲音，經過3年的聽語早療課程
才能把丟掉的童言童語找回來

0到6歲是他們有朝一日能聽會說的關鍵期
如果錯過了，他的一輩子就是寂靜無聲
讓我們一起化身哆啦A夢，伸出「圓」手
陪伴孩子們找回有聲歡笑！



改寫孩子未來的哆啦A夢，我在找你！

您的捐款將幫助聽損兒戴上輔具聽見聲音，學習用口語溝通
進而融入校園乃至整個社會，擁有更多元的發展機會。

勸募核准文號：衛部救字第1081360556號

chfn.org.tw [facebook.com/chfntw](https://www.facebook.com/chfntw)

愛心捐款 ▶



因你找回聽說能力的
聽損兒故事 ▶





我要成為快樂的捐助人

聽損兒到雅文接受聽語訓練是一段話說幸福的開始，
為了能協助更多的聽損兒遠離寂靜無聲的世界，
將幸福擴展延續，我們需要您的支持，把愛化為實際行動！
您的愛心捐助，將改變聽損兒的一生！

讓我們一起成為快樂的捐助人，助聽損兒能聽會說，追求多元的未來！

信用卡捐款

凡持信用卡者，可選擇線上捐款或回傳捐款授權書

■ 線上捐款

進入雅文基金會網站，點選「線上捐款」進入頁面，
填寫信用卡捐款資料即可。

■ 填寫捐款單後回傳

雅文基金會官網下載捐款單或來電索取(02)2627-2877
填妥後，擇一通通訊方式回傳
傳真：02-2627-9066
E-mail：chfn@chfn.org.tw
郵寄：114台北市內湖區洲子街60號4樓

>>立即線上捐款



銀行匯款

銀行名稱：兆豐銀行 東內湖分行 代號0170675
帳號：067-10-041605
帳戶名稱：財團法人雅文兒童聽語文教基金會
匯款後請來電(02)2627-2877告知收據抬頭開立方式

ATM慈善捐款

- 台新銀行ATM：點選慈善捐款，選擇雅文基金會。
- 中信銀行ATM：全台設於7-11之中信ATM點選慈善捐款，選擇雅文基金會。
- 其他ATM：利用轉帳功能捐款。
銀行代號：兆豐銀行017
帳號：067-10-041605

超商機台

- 7-ELEVEn ibon：(2020年1月至6月)
 - 萊爾富Life ET機台
 - OK超商OK・go機台
- 使用超商機台輸入捐款資料，列印代收繳費單，持單據至櫃檯繳費。

郵政劃撥

帳號：18977390
戶名：財團法人雅文兒童聽語文教基金會

其他捐款方式請上雅文基金會網站查詢 www.chfn.org.tw

或撥打免費諮詢專線：北區0800-889-881 南區0800-800-832



財團法人雅文兒童聽語文教基金會

核准立案：教育部台(85)社(四)字第85525678號

公益勸募核准文號：衛部教字第1081360556號

本刊物經費由廣告單位贊助



財團法人

雅文兒童聽語文教基金會

Children's Hearing Foundation

雅文聽語期刊

發行人：鄭欽明

總編輯：葉淑芬

設計：陳妙青

印刷：國宣印刷

責任編輯：柯佳寧

美術編輯：許靜怡

北區中心：114台北市內湖區洲子街60號4樓

電話：(02)2627-2877 傳真：(02)2627-9066

E-mail：chfn@chfn.org.tw

南區中心：801高雄市前金區中正四路148號10樓

電話：(07)286-0626 傳真：(07)288-1162

E-mail：chfnkh@chfn.org.tw

宜蘭中心：260宜蘭市鄂王里同慶街95號4樓

電話：(03)931-0525 傳真：(03)931-0533

E-mail：chfnilan@chfn.org.tw

中原中心：320桃園市中壢區中北路200號

(中原大學全人教育村南棟4樓)

電話：(03)265-8070 傳真：(03)265-8075

E-mail：chfncy@chfn.org.tw

董事 BOARD OF DIRECTORS

鄭欽明

雅文兒童聽語文教基金會董事長

明門實業股份有限公司董事長

Kenny Cheng

President, Children's Hearing Foundation

Chairman, Wonderland Nursery Goods Co., LTD.

司徒達賢

美國西北大學企業管理博士

政治大學企業管理系講座教授

William Dah-Hsian Seetoo

Ph. D. Business Administration

Chair Professor, Department of Business Administration,
National Chengchi University

吳德朗

長庚大學心臟內科教授

De-Lon Wu

MD, FACC, Chang Gung Medical Group

高婉倩

美國哥倫比亞大學教育博士

夢田教育基金會董事長

Wan-Chien Kao

Ed.D., Columbia University, New York, USA

Chairwoman, Build Your Dreams Foundation

陳月卿

癌症關懷基金會董事長

Grace Yueh-Ching Chen

Chairwoman, Cancer Care Foundation

陳景松

馬偕醫院院牧師

Ging-Song Chen

Chaplain, Pastoral care Dept., Mackay Memorial Hospital

陶傳正

財團法人陶治文化藝術基金會董事長

Michael C. Tao

Chairman, Tao Yeah Culture and Arts Foundation

程萬里

愛荷華州立大學工業教育博士

中原大學商業設計系講座教授

Wan-Lee Cheng

Ph.D., Industrial Education and Technology,

Iowa State University, USA

Previous President, Chung Yuan Christian University

Chair Professor, Department of Commercial Design

謝貴恩

護理師

Grace R. N. Hsieh

謝燦堂

台北長庚醫院院長

Tsang-Tang Hsieh

Superintendent,

Chang Gung Memorial Hospital, Taipei

Professor, Department of Obstetrics & Gynecology

嚴長壽

財團法人公益平台文化基金會董事長

Stanley Yen

Chairman, The Alliance Cultural Foundation

〈依姓名筆畫順序排序〉