

# 隱形卻無所不在的情境影響力

「為什麼孩子都不聽我的話呢？」  
「為什麼我總是覺得壓力好大、好辛苦？」

**在**療育的過程中，不論是爸爸、媽媽、或是任何一位家庭成員，都可能會有以上類似的問題。有的時候，主要照顧者可能會把這些現象當成是每個特殊兒家庭必經的過程而說服自己接受；偶爾，主要照顧者或專業人員可能會以此來評價自己或甚至感到自責，卻忽略了一些我們不可不知道的情境因素。

## 別用一時的表象，概括別人和自己

在我們的文化及思考習慣裡，當我們發現事情不如我們預期的時候，往往容易朝顯而易見的表面行為進行評估及判斷，進而將問題的徵結點過度簡易歸因於某些人、某些行為或某些想法，輕忽了情境造成的影響。在進一步說明情境會造成什麼影響之前，必須先釐清所

謂的「情境」到底是什麼。

情境，包括了生活中相關他人所構成的人際、組織、社區、社會和文化系統，且彼此之間均會相互影響或回饋（宋麗玉、曾華源、施教裕、鄭麗珍，2002）。「人在情境中」的概念 (Person in situation)，則是由心理暨社會學派 Gordon Hamilton 於 1937 年所提出；其強調個人的行為是個體內在心理與所處社會脈絡相互作用的結果（潘淑滿，2000）。

也就是說，當某個人做出某項行為，他的背後是由許多因素影響而造成的。因此，以服務聽損兒家庭而言，在對孩子進行瞭解並加以協助之時，我們必須從「人在情境中」著手。像是孩子在日常生活中，可能常常生氣或丟東西，一



文 · 陳曉文  
社會服務部 社工員



文 · 徐英嘉  
社會服務部 社工員

般而言我們可能會認為，這是孩子的個性、氣質使然，抑或進一步將問題歸究於家庭教育；但若放在情境的脈絡下來看，孩子表現有異，可能是與家庭、家族、環境乃至於整個社會環境有關。這些看似不起眼、或甚至根本沒有人想到的情境因素，一直都在無形中影響著我們。

若我們能瞭解這些無形的影響力，就可以較為全面地掌握孩子及家庭的狀況，從適合的地方尋求資源或進行協助，進而增進專業人員與家庭的合作，一起為孩子創造良好情境因素。那這些所謂的「情境」，究竟是如何影響著每個家庭、個人或是專業者呢？讓我們簡要就以下幾點進行討論，最後再給予相關建議。

## 影響因素一 無聲的影響者——社會環境與文化

在所有的影響因素之中，最不容易察覺的就是社會環境與文化帶給我們的影響。社會環境在具體的面向上，最能明顯發現的就是政府的政策；像很多聽損兒家庭會用到的聽覺輔具補助就是一個最為明顯的例子。

在聽覺輔具動輒近十萬、甚至百萬的昂貴價格下，通常都會對家庭的經濟造成一定程度的衝擊；若原本家庭經濟就比較困難，更將進一步造成主要照顧者或經濟負擔者的壓力。如果缺乏政府的補助，這些需要聽覺輔具但又無力負

擔的家庭，將面臨極大的困難，甚至可能放棄對孩子的協助。

同時，若專業者忽略了「環境」這個重要的影響因素，可能就會錯誤地認為家庭不願讓孩子配戴輔具，除了偏離了問題的核心之外，亦造成家庭內在的壓力。

另一方面，文化無聲的影響則更加深遠。在較廣泛的層面上來說，文化將影響上述的政策制定，如果社會大眾皆不認為有困難者應進行協助，就不會有輔具補助的政策；相對的，在傳統文化的影響下，有時能夠看到部分家庭成員可能會認為戴聽覺輔具是很丟臉的事情，因此反對讓有需要的孩子配戴，或是習慣性地將照顧及療育的責任放在媽媽身上，進而加深媽媽的壓力與自責，同時影響到其個人的身心健康。

這些無形的影響，有時甚至是專業人員都無法察覺，但卻是影響相當深遠的重要因素之一，不但影響著整個家庭，也影響著家庭中的個人和孩子，甚至影響夫婦關係、親子關係和家庭與專業者之間的合作關係。

## 影響因素二 生活的場域——社區、醫院、學校與機構

相較於社會環境與文化等無形的情境因素，日常生活中家庭與孩子常接觸到的生活場域如社區、醫院、學校與機構等地方，亦是影響家庭與個人的重要場合。

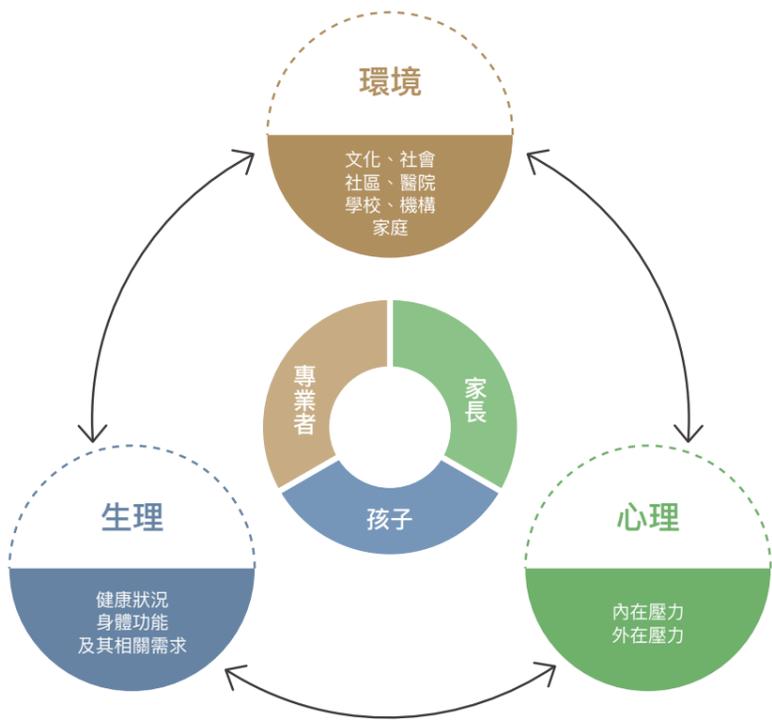
輸入者的角色是否習慣性地落在某個家庭成員身上？這些覺察將能幫助整個家庭對自己身處的情境有更加清楚的認識，進而找到可以著手處理的地方。

對專業者而言，瞭解情境因素對個人與家庭的影響，將能幫助我們釐清應從哪些面向提供協助，同時站在全面性的觀點去理解家庭的處境，進而能夠與家長靠得更近，一起討論能夠努力的方向，共同讓孩子在療育的路上更加順利。

問題；如何應對問題才是問題。」

當我們瞭解人如何在情境之中被影響的時候，我們就能夠思考如何往我們想要的方向前進。對家長而言，我們可以與專業人員一起幫助孩子釐清這些環境或場域的影響，盡量為孩子找到適切的資源與協助；同時，也覺察自己個人、另一半或整個家庭的狀態：是不是受到傳統文化的影響而延遲了輔具介入的時機？政府或環境是不是足夠友善？主要

情境變因對家長、孩子與專業人員之影響



的需求進行考量，而這些轉變都將對家庭中的個人產生一定程度的壓力，若再發現孩子有聽損的狀況，更無疑將變得更加辛苦。

家長可能會發現，除了孩子一般性的花費之外，更多了許多醫療、輔具及療育等部分的支出；同時，聽損孩子需要有人照顧、有人帶他去醫院、有人幫助他進行語言輸入，這些事情都需要花費巨大的心力與時間，亦會讓個人的生活產生巨大的變化。

因此，重視家庭的調適與影響，在聽損兒童療育的服務之中，已是基本的常識。但除了「理智上」的理解以外，不論是家庭中的成員，或是相關專業者，都應站在「情境」的脈絡下設身處地的「同理」主要照顧者身處的情境；這將是與家庭成員建立夥伴關係、彼此瞭解，進而共同在療育之路上向前邁進的重要關鍵。

複雜且多變的受影響者—個人

透過上述的討論，我們將會發現，個人外在的行為表現與狀態，其實受到許多情境因素的影響。但個人的特質與限制，當然也是不可忽視的重要因素。

的確，個人的特質可能是在生活的脈絡中逐漸形成的，也有可能是與生俱來的，乍看之下似乎不是這麼容易被改變或是進行調整。但誠如從事家族治療多年的 Virginia Satir 所說：「問題不是

以「學校」這個影響因素而言，當孩子開始上學以後，在學校與老師及同學的相處時間將占去大部分的時間，因此學校環境與裡面的人、事，將對孩子產生重要影響。

家長可能會發現，孩子自從去上學之後，社交互動的技巧變好了、說的話變多了、更能夠遵守規範並懂得聽從請求了，這些都是正面的影響；相對的，若發現孩子自從去學校後慢慢開始對課程產生抗拒了、或更加沉浸在自己的世界之中，甚至產生如焦躁、不耐、生氣或哭泣退縮等情緒反應，那可能就需要進一步地去釐清相關因素對孩子所造成的影響，而非簡單地將問題歸因在孩子個人的狀況或特質上，反而加深孩子的不安。

影響因素三 重要的夥伴—家庭

對個人來說，家庭的影響力無疑相當直接且深遠，遠至祖父母或外祖父母的原生家庭、父母彼此的原生家庭，近至父母與聽損孩子共同組成的現有家庭，都無時無刻地行使著它們巨大的影響力。

從成為夫妻並共組家庭的這一刻開始，夫妻之間本就面臨了許多角色及生活上的轉變與衝擊。兩人需要開始討論家事的分工、經濟收入的分配與使用、磨合不同的習慣與價值觀等等，從為個人打算的思考方式，轉變為以整個家庭

### 用同理心溝通 化解情境的影響力

因此，若想要有所改變，讓聽損的孩子乃至於聽損的家庭能夠在成長的路上走得更遠，則必須從每一個個人做起。其中，「同理」與「溝通」則是最為重要的課題。

對家庭而言，面對孩子聽損的狀況，家庭成員在個人層面上可給自己一些時間進行調適，「同理」自己的處境，待安頓好自己的狀態之後，再與家人及專業者一起討論並針對孩子的需求進行協助；並在相關資源不足或需要調整的情況下，積極與家人或專業人員溝通並達成共識、分工合作，共同為孩子創造良好的「情境因素」。

對專業者而言，則需「同理」並「接納」家庭中個別成員的「情境」，依需求分從社會、社區、家庭與個人的層面上，以支持、建議、討論、賦能等直接方式，或倡導、媒合資源、環境改善、制定政策等間接方式進行協助；覺察自身的觀點與價值、抑或是組織的風格與導向進而與家庭「溝通」並「討論」具可行性的努力方向。

相信透過良好的「同理」與「溝通」，將能使家庭成員與相關專業者站在「人的層面上」，看到「情境」對自己、以及彼此之間的作用與影響，進而攜手在複雜且多變的情境之中，一起協助聽損的孩子飛得更高更遠。同時，也透過個人的成長與作為，為更多聽損兒家庭創造良好的成長環境。

#### 參考文獻

潘淑滿 (2000)。社會個案工作。臺北市：心理出版社。

宋麗玉、曾華源、施教裕、鄭麗珍 (2002)。社會工作理論：處遇模式與案例分析。臺北市：洪葉文化。

林沈明瑩、陳登義、楊蓓 (譯) (1998)。薩提爾的家族治療模式 (原作者：Virginia Satir、John Banmen、Maria Gomori)。臺北市：張老師文化事業股份有限公司。



Beltone Boost Max  
完全無線 真正輕鬆



## 維膜助聽器



### HearMax應用程式

連結Beltone助聽器  
幫助監控助聽器狀況的好幫手

### 兒童專用無線遠距麥克風

藍牙傳輸 告別傳統FM干擾  
不須外接音軌

25公尺無線傳輸 持續使用11小時  
學校與日常生活完美搭配



# Beltone™

Apple、Apple 標誌、iPhone、iPad、iPod touch 和 Apple Watch 是 Apple Inc. 註冊於美國和其他國家的商標。App Store 是 Apple Inc. 註冊於美國和其他國家的服務標記。Google Play 和 Google Play 標誌均為 Google LLC 的商標。

衛部醫器輸壹字第015994號 北市衛器廣字第105100100號

# 發揮多元天賦 正面迎接挑戰

文·宣導教育部 圖·意訥媽媽、國立彰化生活美學館



極重度聽損的意訥，不但學習態度積極上進、屢次在班上擔任班長，這次更獲得台南市總統教育獎的肯定。但意訥很謙虛，因為她知道，這一路走來，如果沒有家人的愛與鼓勵支持她往前邁進，這一場長達六年的聽語馬拉松，她是沒有辦法獨自一人跑向終點的。

## 起步雖晚 也絕不輕言放棄

意訥剛出生時，因為沒有做新生兒聽力篩檢，再加上家人平常放音樂時，她都會和大兩歲的姊姊一起隨著節奏律動，所以直到快兩歲，家人都沒有發現她是聽損兒。

一次放鞭炮的經驗，才讓爸媽意識到問題的嚴重性，因為他們發現意訥根本就聽不到。對於自己的疏忽，意訥的媽媽感到非常自責。但是她知道，這只是考驗的開始。

「只有為母則強，」意訥媽媽說，她並沒有花太多時間沉溺於負面情緒中，而是把自責與悲傷都化為前進的力量。堅強的她，毅然決然辭去工作，要帶著意訥開啟聽語學習之路。

意訥兩歲多，終於進到雅文基金會學習聽覺口語法。聽覺口語法非常重視家長長期且深度的參與，因為只有這樣，才能讓孩子在日常生活中，隨時接收到聲音的刺激。

為了幫助她建立良好的傾聽習慣，媽媽回家後都會陪意訥不斷地複習、練習，有時活潑好動的姐姐也會加入，並透過孩子接受度較高的遊戲，如扮家家酒，實際應用每次課程學到的新詞彙。

## 發展多元興趣 媽媽耐心陪伴

談到教導意訥的方式，媽媽表示，她的做法是既給藥又給糖。或許是出於一開始的自責，媽媽的要求很高，但也會給予意訥足夠的安全感，向她解釋做每一件事情的理由。

小小年紀的意訥，可能是早已感受到媽媽的用心與堅持，從三歲起，她便積極參與多項才藝課程，媽媽形容她，「配合度高、也很願意嘗試」。「讓她學的每一樣課程都是有意義的，」媽媽補充，比如，學橫笛、中國笛可以促進舌頭與口腔的發展，學畫畫則能幫助意訥認識更多顏色相關字詞。

意訥一周的課表，可以說是多采多姿。她學習繪畫、書法、音樂與珠心算，不論是在台南市的特殊教育學生才藝競賽，或是校內的語文競賽都有佳績。

特別是在繪畫這一塊，意訥展現出十足的天賦。去(2017)年，在文化部主辦的全國身心



障礙者文藝獎、又被稱為「文薈獎」的獎項中，意訥以「微笑的訥訥」作品獲得國小組第三名。意訥畫出她自己成長的過程，並寫道：「謝謝所有幫助過我的人，我聽見了希望」。

## 獲總統教育獎肯定 創造精彩人生

今年，小學二年級的她更獲得了台南市總統教育獎的肯定。一般而言，要通過總統教育獎的審查，需要一定數量的獎狀、獎杯等獎項證明，通常都是高年級的小朋友得獎。不過，因為意訥從小就積極參與各項比賽、檢定，也因此讓她成為此次年紀最小的得獎者。

對於自己獲得這項殊榮，意訥以平常心看待。「謝謝媽媽陪在我身邊，」她總是懷著感恩的心，努力學習自己有興趣的事物。

從一開始的失落徬徨，到現在，意訥媽媽還能侃侃而談，向其他家長分享自己的心路歷程。如今從意訥媽媽的從容樂觀中，不難看出，她已懂得「要相信孩子、耐心等待孩子的成長，才能一起跑向終點」。



# 從志工到聽力師 我聽見幸福的聲音

文／聽能管理部 聽力師謝耀文

## 凡事皆從「心」開始

每段旅程的起點都有個機緣，時間回溯至2015年，青澀的求學時期總對未來抱著憧憬，和擁有滿腔熱血的心，在職涯規劃上選擇投入聽力學這個專業領域，當時有幸能選修到聽覺口語法課程，使我初步了解到原來助人除了用愛心之外，尚需具備充足的專業知識，才能有效的幫助聽損兒童學習聽與說。

而雅文正是華語區推廣聽覺口語法的主要機構，因此在可以逍遙的長假中，提出申請到雅文擔任短期志工，當初僅想著發揮微薄之力，

為基金會、為聽損孩子盡一份力，雖然只有短短幾日的志願服務，但卻有滿滿的收穫和感動，使我從孩子身上看見最純真的喜悅，當時在熱心的社工邀請下，分享了身為雅文志工的心得：「聽說放假去雅文當志工」，現在回味起仍記憶猶新，原來當時的經驗早已在心裡深處種下了種子，慢慢成長茁壯，成為心之所向。

## 從志工到聽力師

雅文基金會創辦人倪安寧女士曾說過：「若每個人嚐試到幫助他人的甜味，任何人都想要

去做。」很慶幸自己在學生時期就能體會到這般甜味，甘之如飴的成為雅文聽力師，然角色的轉換還是有所不同，成為聽力師後，需要積極的傾聽家長們和孩子們的內心聲音，在服務時常會面臨到各式各樣的問題，像聽力檢查時，就必須使出渾身解術，拿出不同的法寶來讓孩子們能盡量維持在理想的狀態下，配合完成檢測，為的就是能掌握孩子實際的聽能狀況，提供家長指引與建議。

在這份工作上，肩上多了份壓力，但與當志工時期相同的是，抱持著初心，期望成為孩子們生命中的推手，總會將每個來基金會的小孩當成自己的寶貝看待，希望能為他們再多做一些什麼，讓孩子們在學習聽與說的道路上順順利利，為自己發聲，不會因為聽力損失阻礙了他們完成夢想的權利。

## 價值：愛與陪伴

「有一分熱，發一分光」，很多親戚、朋友會問說，為什麼要在基金會工作，對我而言這個答案很簡單，卻很難得，在成長的歷程中，總是受到許多人的照顧和幫忙，取之於社會，用之於社會，長大後相信自己能有力量回饋給社會，雖然我們並不一定會記得那些曾經幫助我們的人，但因為有人默默一點一滴的付出，我們的生活才變得更美好。

而雅文正是用行動去實踐改變的單位，身為機構聽力師，一直強調聽能管理，並不僅是著重在聽力報告判讀或生理上的損失，更是要看見孩子的獨特性，發揮在聽覺上的潛能，同理家長的情緒，支持家庭向前走，而最感動的是，雅文之於我不僅是個兒童機構，更像是個

充滿愛的大家庭，跨專業彼此互相合作，所以能從各個面向討論聽能、輔具使用與學習現況，提出個別化的建議和策略，過往對於專業角色的印象總是冰冷的，頗有距離感，但雅文的團隊與家庭間的關係就像夥伴，彼此是有連結的，溫暖的陪伴在孩子身邊，默默的付出，孩子們的進步，便是這份工作最有價值的地方。

## 故事未完待續

「不是因為有希望才堅持，是因為堅持才看到希望」，此為最近很喜歡的一句話，就如同雅文基金會走過20多個年頭，堅持著不變的信念，持續為幫助聽損兒童學習聽與說的理想努力著，也因如此才能見證聽損孩童們所創造的奇蹟，譜出生命中美妙動聽的旋律，用生命感動生命，何其有幸也能參與其中。期許自己透過所學的專業知識，解決聽力問題之外，也時刻提醒著自己富有愛心和同理心讓改變能真正「發聲」。雖然陪伴孩子成長的道路是漫長路，但已選擇成為嬰幼兒聽力師，應責無旁貸，一起聽見幸福的聲音，是職業中最沈重也最甜蜜的負擔，我願意承擔！



“  
有一分熱，發一分光。  
”

——聽力師 謝耀文





# 科林助聽器 嬰幼兒專屬 網站上線囉!

寶貝聽力的需要 這裡都找得到

聆聽聲音是孩童學習語言的第一步，建議聽損孩童及早配戴聽覺輔具，讓語言發展能趕上非聽損孩童。科林助聽器提供聽損孩童完整的方案，從人工電子耳到兒童助聽器，加上客製化的聽語服務，全方位提升聽能輔具效能與聽說能力及技巧、化語音接收能力成為聽力小達人。



聽語的觀察和發展



培養聽力的敏感度



學習時需要的輔具



有哪些社福團體

歡迎預約試聽 · 免費服務專線 0800-551-188

加入Line好友  
立即線上  
諮詢、預約



New Care  
官方網站



多品牌代理

unitron  
優利康

signia  
西嘉

PHONAK  
峰力



支持孩子with 專業  
自然聽說 in 生活

會員募集中  
消費200元集1點

國小六年級以下(含)選配指定機型，點數3倍送  
最高立即折抵35,000元。會員最高可現抵40,000元

嬰幼兒選配真耳  
測試驗證

確保選配效益及  
安全性

真耳  
驗證

中山/馬偕/北護  
聽語服務團隊

國內外研討訓練  
掌握最先進技術

專業  
團隊

專業經驗兼具  
平均年資十年以上

在孩子發展各階段  
提供最佳聽覺方案

資深  
熱誠



# 看見微聽損兒心裡說不出口的苦 不可忽視的微聽損

圖／認識微聽損網站 文／宣導教育部

「我的孩子有一邊耳朵聽不到，  
是不是代表以後都要戴助聽器了？」

「我的孩子上小學了，可是在學校上課都沒辦法專心，  
講話口齒也不太清楚，該怎麼辦才好？」

## 微聽損兒的煩惱

在聽損兒之中，有一群經常被忽視、情況好像沒有那麼嚴重的孩子，這群孩子可能患有輕度聽損、單側聽損以及高頻聽損。他們有個文青的名字，就是「微」聽損兒。微聽損兒的聽力損失程度確實比較輕微，平常家長與孩子對話時，因為幾乎都有反應，也很難察覺徵兆。

聽得到、也聽得懂，好像沒什麼問題？這可能就是一般人對微聽損兒的刻板印象，也因為對微聽損缺少認識，容易產生誤解。但就好像近視要戴眼鏡，聽力不好的人也要戴上聽覺輔具矯正一樣，每個人雖然度數不一樣，卻不應該因為「只有一點點」就放著不管。

為幫助這一群經常被忽視、被消極對待的微聽損兒，雅文基金會推出「微聽損兒家庭服務及宣導教育方案」系列活動，要喚起社會大眾、各醫療單位及微聽損兒家庭的重視，進而正確認識微聽損，促進友善溝通。

從上面聽聽兔的介紹和煩惱，可以慢慢了解到他們平常的困擾。那究竟有什麼方式能同理微聽損者呢？就從輕鬆有趣的「認識微聽損」主題網站開始，跟著三隻可愛的聽聽兔，一起來理解微聽損者的需求。

由於微聽損者的需求不易被旁人看見，因此聽聽兔要帶領大眾，藉由互動遊戲「聽聽兔大挑戰」，體驗微聽損兒說不出口的苦，一起用可愛活潑的漫畫方式，進入聽聽兔的世界吧！

此外，網站也提供實用的溝通技巧、幫助大眾建立正確的用耳好習慣。還有為關心孩子的父母準備了「微聽損警示量表」，在家就可以幫孩子檢查耳朵的健康。

當然，只有這樣還不夠，以一系列微聽損講座、研討會為起點，邀請臨床專業醫療人員、微聽損兒家長一同共襄盛舉，推廣專業知識與

正確觀念，期盼能向下紮根、向上連結，為微聽損兒爭取更多資源。

從社會大眾、醫療人員到聽損兒家庭，都缺一不可。因此，雅文基金會在原有聽力檢查的基礎上，發展了走入門診的服務。聽力師在走入門診中，不但會提醒家長，孩子微聽損可能遭遇的困難，以及未來該怎麼與學校老師溝通，也會適時提供心理上的支持與鼓勵。

若身邊有微聽損者，或是因為任何原因而聽不清楚的家人朋友，都可以跟著「認識微聽損」網站中微聽損的聽聽兔，一起用簡單方法，幫助他們聽得清楚明白，溝通不再有障礙！

## 跟著聽聽兔 一起為微聽損兒發聲



START



關卡1 輕輕要靠近說話者，才聽得清楚。



關卡2 單單要轉對方向，才聽得到同學說什麼。



關卡3 高高聽不清子音，點菜時會不小心聽錯。



**輕輕**  
輕型聽損  
雙耳能聽到最小音量在 20-40 分貝



**高高**  
高頻聽損  
超過 2000Hz 的聲音，雙耳或單耳能聽到的最小音量大於 25 分貝



**單單**  
單側聽損  
優耳能聽到的最小音量低於 15 分貝，劣耳能聽到的最小音量高於 20 分貝

# 微聽損聽聽兔的溝通秘訣

## 餐廳位置 ▶

1. 選擇餐廳包廂
2. 選擇角落位置
3. 善用優耳聽能
4. 善用優耳聽能
5. 背對噪音源



情境 1：餐廳包廂是最佳首選。



情境 2：角落位置也不錯，並讓自己背對噪音源。



情境 3：將優耳朝向朋友，劣耳面對牆壁。



情境 4：將優耳朝向朋友，劣耳朝向噪音源。



情境 5：背對噪音源也是可以嘗試的方式囉！



情境 1：讓自己的優耳朝向討論團體的圓心或正在說話的同學。



## 團體討論 ▶

1. 優耳朝向正在說話的朋友
2. 若有 FM 系統，請說話者拿著 FM 系統

## 教室位置 ▶

1. 若有 FM 系統，可請老師使用，或是請老師將麥克風開大聲一點
2. 真的聽不清楚時，可以多觀察同學的動作
3. 盡量讓劣耳朝向噪音源

情境 1：有 FM 系統，坐哪裡都不是問題。



情境 2：若教室環境容易產生迴音，反而會干擾聽聽，單單可以坐在第二排，並請老師將麥克風音量調適中，而且萬一聽不清楚時，還可以觀察第一排同學在幹嘛！



情境 3：單單坐在窗戶旁邊，劣耳朝著窗戶。這樣優耳就可以好好聽老師上課，劣耳因為聽得差，也比較不會受到噪音干擾！



掃描看更多「認識微聽損」主題網站



圖 / 研究中心、陳妙青  
文 / 宣導教育部



# 用耳朵探索世界

Hear the World 兒童聲音科普營

### 打造聽力保健小先鋒

你知道聲音傳遞的原理嗎？

音量大小的單位是分貝，

那要大聲到多少分貝，我們的耳朵會受損呢？



「妹 妹看到蟑螂發出的尖叫声超過 110 分貝，我的耳朵會不舒服，」「平常耳機不能戴太久，不然耳朵會受傷。」孩子童言童語地分享對聲音與聽力的認識。

2018 年 8 月，雅文基金會首次舉辦「Hear the World 兒童聲音科普營」，帶領國小三到五年級的學童們，一起感受聲音的奧妙，學習聽力相關知識，逐步進化為聽力保健的先鋒。



## 第一關 「聲音好好玩」

認識耳朵與聲音，  
成為達人的第一步

以聲音科普實驗，引發孩子們對聲音產生興趣。利用動手作的方式，讓孩子比較聲音大小、聲音高低，也有復古好玩的「熱線傳話筒」，孩子們玩得不亦樂乎。最後更用「小耳朵拼圖」，讓孩子一塊一塊把耳朵的各個構造拼成一個完整的耳朵形狀，原來學習也可以這麼有趣！

你知道聲音傳遞的原理嗎？音量大小的單位是分貝，那要大聲到多少分貝，我們的耳朵會受損呢？要成為聽力保健先鋒，不了解這幾個問題、不認識聲音的原理可是行不通的。透過為期三天、精心設計的主題活動與關卡，孩子們逐一過關斬將，不僅認識許多新朋友，也能從遊戲中學習。究竟這三天的營隊在作什麼呢？跟著孩子們一起一探究竟！

## 第二關 「體驗新聲活」

孩子們化身聲音探險家，在高雄市文化中心內，蒐集各式各樣生活周遭的聲音。聽到吵雜的聲音，就用聲壓計仔細測量聲音大小；聽到窸窣窸窣的微小聲音，就豎耳傾聽，並把不同的音量、音色紀錄下來。



## 第三關 認識「聽力損失」

晉級闖關，同理聽損者的處境

孩子們都通過了入門考驗，現在要逐步進入進階班！成為聲音達人後，下一步還要認識「聽力損失」。在孩子的學校及班上，都很有可能遇見先天聽力損失的同學朋友，如果可以學著尊重他們、了解他們的需求，才能成為最棒的聽力保健先鋒。

該怎麼考驗小朋友呢？其實，只要用最簡單便利的方式，就能讓孩子們同理聽損者的處境。原來，孩子們在坐捷運時，決定全體戴上耳塞聽著帶領他們闖關的大哥哥大姐姐說話，體驗過後他們紛紛表示：「原來聽不清楚聲音會這麼模糊，要花好大力氣仔細聽」、「戴耳塞悶悶的，原來戴助聽器這麼不舒服」等等，他們也發現，溫柔地傾聽其實也是一種強大的力量，可以讓說話者感到安心。看來，經過這兩天的遊戲闖關，孩子們越來越成長了。



## 最後一關 「展望聲命力」

孩子們上台進行成果發表

透過小組討論展現團隊合作與創意，表演一齣狀況劇。看見孩子們自信分享自己這三天的收穫，不但精心製作海報，還用演戲呈現自己會用什麼方式保護耳朵、與聽損者溝通，就可以知道，孩子們都成功變身聽力保健小先鋒，活動也在最後畫下完美句點。

跟孩子一起保護耳朵，你可以這樣做

在超過 85 分貝的噪音處不要待超過 8 小時

一天內不使用耳機聽音樂超過一小時，音量以 60% 為上限

不用掏耳棒挖耳朵

使用抗噪耳塞或耳機，阻擋 15-30 分貝的外界噪音，保護聽力

愛的 N 次方，公益更進化  
歡迎你一起加入，發揮創新公益價值

合作方式 | 以企業為單位

- 你行善，雅文來回饋，讓員工子女玩出健康、科學、愛心，超進化。
- 透過雅文與企業聯手為員工子女量身打造「兒童聲音科普營」，加溫員工關係，更帶領員工實踐公益，善盡企業社會責任。

聯絡洽詢 | 雅文基金會宣導教育部

- 電話：(02) 2627-2877 分機 2302-2305
- E-mail: chfn@chfn.org.tw

恭喜！

Phonak代言人 林家文 / 聽奧雙金后，再度摘金！



就在今年9月，我國聽障國手林家文參加了世界聽障網球公開賽。經過一場場激烈比賽，拍掉了日本、俄羅斯等強勁對手，拿下世界公開賽冠軍！

10歲開始執起球拍的家文，從一位小女孩到現在的網球女將，至今也打了10餘年，這些年她所花費的時間與精力，因為本身的聽力受限，是一般人的數十倍。

家文也曾經想過放棄，但她說了一句：「因為我太喜歡網球了！」相信是她的堅持以及家人的支持，讓她得以繼續朝著夢想前進。

這些年，峰力助聽器陪著家文成長，一次次地被這位充滿生活熱度的女孩感動。在此想與讀者們分享喜悅，也希望藉由家文的故事，鼓勵更多為了夢想努力的朋友們！

峰力助聽器為選手喝采！

林家文：「當你擁有堅強的意志，就等於增加一對翅膀。」

**PHONAK**  
life is on

您想更瞭解峰力產品嗎？歡迎撥打免費諮詢專線 0800-058-200

### 捐款徵信

雅文兒童聽語文教基金會每月捐款明細、公益勸募成果報告及年度財務報告均公開於本會官網。



>> 查看捐款徵信

### 您的寶貴意見是我們前進的動力

若您對本刊或本會有任何建議，或想要親自至本會各中心參觀，歡迎透過以下方式與我們聯絡。

您的回饋是我們不斷向前的原動力，感謝您對雅文基金會的支持與愛護。

讀者信箱：chfn@chfn.org.tw  
讀者專線：02-2627-2877 分機 2305



**pwc 資誠**

會計師查核報告

(107)財審報字第 17005120 號

財團法人雅文兒童聽語文教基金會 公鑒：

財團法人雅文兒童聽語文教基金會民國 106 年及 105 年 12 月 31 日之資產負債表，暨民國 106 年及 105 年 1 月 1 日至 12 月 31 日之收支餘絀表、淨值變動表及現金流量表，業經本會計師查核竣事。上開財務報表之編製係管理階層之責任，本會計師之責任則為根據查核結果對上開財務報表表示意見。

本會計師係依照「會計師查核簽證財務報表規則」及中華民國一般公認審計準則規劃並執行查核工作，以合理確信財務報表有無重大不實表達。此項查核工作包括以抽查方式獲取財務報表所列金額及所揭露事項之查核證據、評估管理階層編製財務報表所採用之會計原則及所作之重大會計估計，暨評估財務報表整體之表達。本會計師相信此項查核工作可對所表示之意見提供合理之依據。

依本會計師之意見，第一段所述財務報表在所有重大方面係依照企業會計準則公報及其解釋編製，足以允當表達財團法人雅文兒童聽語文教基金會民國 106 年及 105 年 12 月 31 日之財務狀況，暨民國 106 年及 105 年 1 月 1 日至 12 月 31 日之財務績效與現金流量。

資誠聯合會計師事務所

會計師

中華民國 107 年 5 月 15 日

-2-

資誠聯合會計師事務所 PricewaterhouseCoopers, Taiwan  
11012 臺北市信義區基隆路一段 333 號 27 樓  
27F, No. 333, Sec. 1, Keelung Rd., Xinyi Dist., Taipei 11012, Taiwan  
T: +886 (2) 2729 6666, F: +886 (2) 2729 6686, www.pwc.tw

### 郵政劃撥儲金存款單

帳號	18977390	金額 新台幣 (小寫)	仟	佰	拾	萬	仟	佰	拾	元
通訊欄 (限與本次存款有關事項)										
請問您是如何得知本會呢？			戶名 財團法人雅文兒童聽語文教基金會							
<input type="checkbox"/> 廣播：_____			姓名 _____							
<input type="checkbox"/> 電視：_____			寄款人 通訊處 □□□□□							
<input type="checkbox"/> 雜誌：_____			電話 _____							
<input type="checkbox"/> 網路：_____			經辦局收款戳							
<input type="checkbox"/> 捷運燈箱										
<input type="checkbox"/> 親友										
<input type="checkbox"/> 社福機構										
<input type="checkbox"/> 醫院										
<input type="checkbox"/> 其他：_____										

◎寄款人請注意背面說明  
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

### 郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名	
存款金額	
電腦紀錄	
經辦局收款戳	

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

## 捐款資訊

捐款日期：\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_ 月 \_\_\_\_ 日 信用卡有效期限：\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_ 年 (西元)

信用卡號：\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

捐款金額： 單次捐款：\_\_\_\_\_ 元  每月固定捐款：\_\_\_\_\_ 元

捐款用途 (擇一)： 不指定，由雅文基金會視需求分配運用

- 聽語訓練助學計畫  偏鄉聽損兒聽語訓練助學計畫  
 聽覺輔具補助計畫  多障及發展遲緩聽損兒聽語訓練助學計畫  
 兒童溝通力培養計畫  社交溝通發展課程補助計畫  
 東森傳愛募款計畫

>> 看詳細捐款用途



持卡人姓名：\_\_\_\_\_ (請以正楷書寫)

持卡人簽名：\_\_\_\_\_ (與信用卡簽名同)

聯絡電話：(手機) \_\_\_\_\_ (市話) \_\_\_\_\_

聯絡地址：\_\_\_\_\_

E-mail：\_\_\_\_\_  我要訂閱雅文電子報

## 收據開立資訊 (ABC 擇一)

A. 紙本收據： 當次寄送  年度統一開立 (於隔年三月寄送)

收據抬頭：\_\_\_\_\_

收據地址：\_\_\_\_\_

B. 雅文基金會代為上傳國稅局綜合所得稅申報 (下列必填)

收據抬頭：\_\_\_\_\_ 身份證字號：\_\_\_\_\_ (收據抬頭的身分證字號)

C. 不需收據

本表填妥後請傳真至：(02)2627-9066 或掃描寄至：chfn@chfn.org.tw  
聯絡電話：0800-889-881 分機 2705

## 郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢寄款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各聯線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製。非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

## 請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊錄各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上。且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登錄後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。



你擔心孩子能不能贏在起跑點，  
但偏鄉的孩子，連站上起跑線都困難重重，  
他們完全沒有聽語訓練資源，  
連開口說話都成了奢望。

# 幫助偏鄉聽損兒 一圓站上起跑線的心願



輸送聽語學習資源到偏鄉 讓偏鄉聽損兒擁抱更多希望

捐款方式

信用卡線上捐款或參考本刊封底其他捐款方式

公益勸募核准字號：衛部救字第 1071360819 號



## 我要成為快樂的捐助人

聽損兒到雅文接受聽語訓練是一段話說幸福的開始，  
為了能協助更多的聽損兒遠離寂靜無聲的世界，  
將幸福擴展延續，我們需要您的支持，把愛化為實際行動！  
您的愛心捐助，將改變聽損兒的一生！  
讓我們一起成為快樂的捐助人，助聽損兒能聽會說，追求多元的未來！

### 信用卡捐款

凡持信用卡者，可選擇線上捐款或回傳捐款授權書

#### ■ 線上捐款

進入雅文基金會網站，點選「線上捐款」進入頁面，填寫信用卡捐款資料即可。

#### ■ 填寫捐款單後回傳

雅文基金會官網下載捐款單或來電索取(02)2627-2877

填妥後，擇一通訊方式回傳

傳真：02-2627-9066

E-mail：chfn@chfn.org.tw

郵寄：114台北市內湖區洲子街60號4樓

>>立即線上捐款



### 銀行匯款

銀行名稱：兆豐銀行 東內湖分行 代號0170675

帳號：067-10-041605

帳戶名稱：財團法人雅文兒童聽語文教基金會

匯款後請來電(02)2627-2877告知收據抬頭開立方式

### ATM慈善捐款

■ 台新銀行ATM：點選慈善捐款，選擇雅文基金會。

■ 中信銀行ATM：全台設於7-11之中信ATM點選慈善捐款，選擇雅文基金會。

■ 其他ATM：利用轉帳功能捐款。

銀行代號：兆豐銀行017

帳號：067-10-041605

### 超商機台

■ 7-ELEVEn ibon：(2018年7月至12月)

■ 萊爾富Life ET機台

■ OK超商OK·go機台

使用超商機台輸入捐款資料，列印代收繳費單，持單據至櫃檯繳費。

### 郵政劃撥

帳號：18977390

戶名：財團法人雅文兒童聽語文教基金會

其他捐款方式請上雅文基金會網站查詢 [www.chfn.org.tw](http://www.chfn.org.tw)

或撥打免費諮詢專線：北區0800-889-881 南區0800-800-832



財團法人雅文兒童聽語文教基金會

核准立案：教育部台(85)社(四)字第85525678號

公益勸募核准文號：衛部教字第1071360819號

本刊物經費由廣告單位贊助



### 雅文聽語期刊

發行人：鄭欽明

總編輯：葉淑芬 責任編輯：柯佳寧

設計：陳妙青 印刷：國宣印刷

北區中心：114台北市內湖區洲子街60號4樓

電話：(02)2627-2877 傳真：(02)2627-9066

E-mail：chfn@chfn.org.tw

南區中心：801高雄市前金區中正四路148號7樓

電話：(07)286-0626 傳真：(07)288-1162

E-mail：chfnkh@chfn.org.tw

宜蘭中心：260宜蘭市鄂王里同慶街95號4樓

電話：(03)931-0525 傳真：(03)931-0533

E-mail：chfnilan@chfn.org.tw

中原中心：320桃園市中壢區中北路200號

(中原大學全人教育村南棟4樓)

電話：(03)265-8070 傳真：(03)265-8075

E-mail：chfncy@chfn.org.tw

### 董事 BOARD OF DIRECTORS

#### 鄭欽明

雅文兒童聽語文教基金會董事長

明門實業股份有限公司董事長

Kenny Cheng

President, Children's Hearing Foundation

Chairman, Wonderland Nursery Goods Co., LTD.

#### 司徒達賢

美國西北大學企業管理博士

政治大學企業管理系所教授

William Dah-Hsian Seetoo

Ph. D. Business Administration

Professor, Department of Business Administration,

National Chengchi University

#### 吳德朗

長庚大學心臟內科教授

De-Lon Wu

MD, FACC, Chang Gung Medical Group

#### 高婉倩

美國哥倫比亞大學教育博士

夢田教育基金會董事長

Wan-Chien Kao

Ed.D., Columbia University, New York, USA

Chairwoman, Build Your Dreams Foundation

#### 陳月卿

癌症關懷基金會董事長

Grace Yueh-Ching Chen

Chairwoman, Cancer Care Foundation

#### 陳景松

馬偕醫院院牧師

Ging-Song Chen

Chaplain, Pastoral care Dept., Mackay Memorial Hospital

#### 陶傳正

財團法人陶灼文化藝術基金會董事長

Michael C. Tao

Chairman, Tao Yeah Culture and Arts Foundation

#### 程萬里

愛荷華州立大學工業教育博士

中原大學商業設計系講座教授

Wan-Lee Cheng

Ph.D., Industrial Education and Technology,

Iowa State University, USA

Previous President, Chung Yuan Christian University

Chair Professor, Department of Commercial Design

#### 謝貴恩

護理師

Grace R. N. Hsieh

#### 謝燦堂

台北長庚醫院院長

Tsang-Tang Hsieh

Superintendent,

Chang Gung Memorial Hospital, Taipei

Professor, Department of Obstetrics & Gynecology

#### 嚴長壽

財團法人公益平台文化基金會董事長

Stanley Yen

Chairman, The Alliance Cultural Foundation

〈依姓名筆畫順序排序〉