



家萱的眼淚， 是為了聽見更多的世界 ——從抗拒到接受，第二電子耳開啟了勇氣與希望

文、圖／宣導教育部

2024年七歲的家萱坐在台大醫院聽檢室裡，跟過往定期聽檢不同，這一次是為了植入第二耳電子耳做的術前評估。

她不斷皺眉、遲疑，努力辨識聽力師說出的每一個單詞……直到眼淚悄然滑落。媽媽看著她，彷彿做錯事情的孩子，心碎不已——這不是孩子害怕檢查表現，而是她無聲地承認：「我真的聽不清楚了。」

例行聽力追蹤，揭開了她右耳「聽不清楚」的事實

在雅文基金會例行追蹤聽力時，聽力師觀察到家萱右耳的語音辨識度明顯下降，雖然仍配戴助聽器，卻只剩下四成語音辨識能力。這讓媽媽明白，長達三、四年反覆拉鋸的決定，再也拖不得了。

這一次，家萱終於點了點頭……願意面對自己右耳的狀況，和媽媽討論「是否將助聽器換成人工電子耳」。



她說「不要換」，我們真的等了好幾年

家萱自出生即確診雙耳重度聽損，兩歲時左耳便植入人工電子耳。媽媽一直記得那段語言突飛猛進的日子，也曾思考是否將右耳的助聽器也更換成人工電子耳。但這個念頭，始終沒有真正行動。因為在使用左耳人工電子耳的過程中，家萱就明確的拒絕：「我喜歡助聽器的聲音，不要換。」

媽媽選擇尊重孩子的感受，心想——如果還聽得見、又沒有補助，就再等等。也許未來有更好的輔具或技術出現，讓她少受手術之苦。

雖然當時選擇暫時不更換，但媽媽從未放棄替孩子心理建設，她陪伴孩子進出雅文基金會的教室，不時溫柔地提起：「你看，其他小朋友兩邊都有電子耳喔！」、「以後我們也可以讓兩邊耳朵一樣都是使用電子耳，這樣會更輕鬆地聽見更多聲音。」

這些話語沒有強迫，也沒有說服，只是一點一滴撒下希望的種子，等著孩子準備好、自己做決定。

接受手術評估時，擦拭那一滴眼淚，是她準備好說「可以」的證明

當家萱終於點頭願意嘗試後，媽媽便安排第二耳人工電子耳的評估流程。

媽媽最印象深刻的就是在這次術前評估中，家萱哭了。那不是因為害怕，而是她真的發現：「原來這些聲音，我聽不清楚了。」

媽媽看著她落淚的模樣，百感交集，卻也明白——孩子真正願意接受自己的改變了。她知道，這不是她逼來的決定，而是孩子自己準備好的選擇。

補助不是關鍵，而是拉近孩子與聲音世界距離的「加速器」

家萱的點頭，是轉變的起點；而讓行動得以快速展開的加速器，是台灣政府於2023年7月第二耳電子耳健保補助到位。

這樣的政策改變，對於家萱一家在面對人工電子耳龐大手術費時，不再有太多猶豫與退卻。大幅減輕了家庭負擔，也終於讓「遲遲無法決定」的事情得以推進。

2024年12月，家萱在台大醫院順利完成第二耳人工電子耳手術。

不是催促，而是鼓勵：給孩子一個用雙耳聽見世界的機會

剛開機的那幾天，家萱說：「新的耳朵聽起來像機器人在講話。」她不太習慣，有時右耳沒電了也不想換，還是依賴熟悉的左耳。媽媽理解，那是一個陌生的聲音世界，她沒有催促，而是陪著孩子慢慢習慣。

隨著聽語訓練與調頻持續進行，媽媽發現家萱反應的速度變快了，聽懂別人說話的穩定度也明顯提升。新的聲音，正一步步融入她的日常，成為生活的一部分。

媽媽感慨地說：

「現在回頭看，早點做這個決定，也許她的適應會更快。但我知道，她當初說不要，是因為她真的感覺還可以。」

我想對正在猶豫的爸媽說：只要你曾經想過這件事，就值得安排看看。愈早讓孩子開始雙耳聆聽，未來就有更多可能。」

文、圖 / 宣導教育部

2025 世界聽力日活動報導

聽見自信，妝點不一樣的聲音！

每年的3月3日是世界聽力日，爲了提高社會大眾對聽力健康的關注與配戴助聽器矯正聽力的接受度，雅文基金會舉辦社群活動「撕下聽聽的刻板標籤，SHOW 出你的絕佳拍檔」，並號召社會大眾參與互動。

children.hearing

33世界聽力日 2025

聽覺輔具
撕下聽聽的刻板標籤
SHOW
出你的絕佳拍檔

投稿作品隨機推播 III

#向孩子們傳達愛的鼓勵
#一起撕下不完美標籤



#以樂

以樂用彩色熱氣球耳掛裝飾電子耳，象徵希望與自由，她覺得熱氣球升空，就像她的夢想與無限可能！電子耳大大提升她的聽力，讓學習與交流更順利，好的輔具讓未來更寬廣！



#品助

品助還沒滿一歲，我們用頭帶固定助聽器，特別選了恐龍圖案，讓他不排斥，能更快適應！

助聽器不只是輔具，更是展現自信的象徵

當孩子近視時，我們會毫不猶豫地選擇合適的眼鏡來矯正視力，甚至讓眼鏡成爲時尚配件之一。然而，當孩子需要配戴助聽器時，許多家長卻擔心社會的標籤與眼光……但現在，這種想法正在改變！

雅文在社群平台上分享許多「聽聽」作品，都是由家長與孩子們一起發揮創意，五彩繽紛的設計、獨特的風格，讓助聽器不再只是輔具，而是孩子們勇敢表達自我、探索世界的橋樑。



#萌萌

很多人不懂，萌萌聽得到爲何還要戴助聽器，怕她被排擠。不不不~我要大家知道，戴助聽器不奇怪，也能自信又美麗！



#翔平

翔平喜歡閃閃的星星，每天都會來的星星，所以刺了一個星星在看到！



#萱萱

一直在尋找能穩穩配戴聽覺又美麗的固定方法，終於在最近半年找到了這個髮夾及適合的編髮方式，希望這兩隻蝴蝶，帶著萱萱自在翱翔在美妙的聲音世界！

社群熱烈響應，一起撕下「不完美」標籤

活動中也特別舉辦了按讚比賽，最高讚數的「聽聽」作品將獲得人氣玩美獎及精美禮品。除了家長熱情參與、讓孩子們以自己的方式閃耀光芒，更獲得了衆多網友的支持與鼓勵。留言區滿滿都是鼓勵與讚美：「聽聽閃亮亮，很難不吸睛！」「祝福孩子們都聽見美好！」

打造更友善的環境

世界聽力日雖然只有一天，但對聽力健康的關注應該持續不懈！因爲每個孩子都值得被聽見，助聽器不應該成爲標籤，而應該是他們探索世界、自在交朋友的重要橋樑。活動結束後我們相信，我們離這樣一個充滿愛與接納的環境又更近了一步！



#家豪

家豪出生後才發現有雙側小耳症和聽損，感謝基金會幫忙，讓他及早接觸助聽器，在老師細心指導下快樂學習。雖然發音還有挑戰，但我們會繼續努力，相信家豪會越來越好！



但他沒有選擇沉默，反而一次次站上舞台——參加演講、朗讀比賽，甚至在雅文基金會的兒童劇場中擔任主角。用聲音發出自己的故事，讓他漸漸學會：自信不是來自「說得多完美」，而是「願意被聽見的勇氣」。講座當天，冠貴落落大方地談著自己的成長歷程，也分享他學到最深的一件事——「我要證明自己可以像大家一樣，好好說話、真誠溝通。」

幽默的界線：笑話是冒犯，還是尊重？

黃豪平以一段現場趣事作為開場，他觀察到黃冠貴在台上分享過程中，試圖開玩笑，但現場反應卻顯得謹慎甚至安靜。「我猜，是不是大家擔心：『我笑了會不會被拍下來？會不會被誤會是在嘲笑聽損者？』如果有這樣的顧慮，你們並沒有錯，因為這正是當今社會的樣貌——在『炎上文化』下，我們對表達變得小心翼翼，幽默成了一種高風險的行為。」

黃豪平從演藝圈與脫口秀的實務經驗出發，談到表達的自由與責任。他指出：「在多元社會中，被誤解是表達者的宿命，但不隨意理解，則是每一位聆聽者的責任。」他鼓勵學生與其急著評論，不如先練習聆聽，因為語言的力量來自於彼此願意理解的意願，而非單方面的輸出。也藉這個機會勉勵在場聽力正常、能自在說話的學生，開口說話是一種優勢，更是一種能力，我們更應該珍惜這份能力，主動、真誠地去和他人溝通。

勇敢表達，不怕犯錯——從誤解中學習理解與尊重

在互動環節開放學生提問，現場討論踴躍。學生們提出從聽損者日常挑戰、社會包容力，到如何在現實中實踐「不帶偏見的說話方式」等議題，其中有學生提問：「有沒有被誤解的經驗，並試著去解開誤解？」黃豪平坦言，過去的他會極力想解釋與修補，但後來明白，有些誤解需要時間沉澱，有些關係則可能注定無法回到原點，他說：「與其害怕犯錯，不如在安全的環境中勇敢表達。錯誤會讓你的人生更有厚度，也更懂得如何與世界相處。」他鼓勵學生，犯錯不可怕，重要的是從中學會理解與尊重。

文、圖 / 宣導教育部

《是幽默還是誤解？——用心聽，好好說》 講座紀實

幽默，是打開對話的鑰匙，還是製造誤解的陷阱？

雅文基金會於5月6日攜手中原大學人文與教育學院，共同舉辦溝通教育講座《是幽默還是誤解？用心聽好好說》，邀請聽損大朋友黃冠貴與知名主持人黃豪平，從不同生命經驗出發，探討幽默、表達與誤解之間的微妙界線。



從渴望表達，到學會被理解

「嗨，機器人！」黃冠貴回憶起小學一年級時，曾被同學這樣打招呼。那是他記憶最深的一句話，也是聽損孩子成長過程中，無數被誤解的片段之一。五歲時確診聽損，從此配戴助聽器學習說話，他的發音不清，經常把「挖土機」說成「挖機」，上課聽講也充滿挑戰，如同少了一張溝通地圖。每一次與人互動，他都必須更加用力傾聽、更加努力解釋。





善解與表達： 重新思考我們如何說話與傾聽

講座尾聲，主持人邀請黃冠貴的母親登台，分享身為家長的心路歷程。她坦言，每個人都渴望被理解，但不必活在他人的期待中，因為那樣太辛苦。從兒子確診到家庭逐步適應，真正支撐她走下去的，是丈夫與家人一句「我們一起面對」。她也深有所感地說：「我從冠貴身上學會，說話要慢一點、清楚一點，更重要的是——善解他人。」

不少學生在活動後深受觸動，回饋道：「原來一句無心的話也可能造成傷害，今後會更留心自己的表達」、「我從沒認真聽過別人說話，今天是一個重要的提醒」。這些回饋不僅反映了學生對講座內容的感動，更展現出他們對自身溝通方式的反思與突破。

用心聽、好好說： 讓理解與尊重成為溝通的起點

透過這場講座，學生不僅理解了聽語障礙者的處境，更開始重新省思自身的語言使用與人際互動。他們思考著：什麼樣的語言，才能真正傳遞出理解與尊重？這場活動帶來的不只是同理心的啟發，更有一股源自教育現場的行動力與影響力。

中原大學期許青年學子在面對多元差異時，能展現更深的包容力，並以實際行動回應當代教育對「多元 (Diversity)、平等 (Equity)、共融 (Inclusion)」的重視。

長期投入在幫助聽損孩童學習「傾聽」與「說話」的雅文基金會，也將持續與各大專院校合作，將「理解與尊重」的種子，落實在下一代的日常語言中。期盼「用心聽、好好說」成為世代共通的語言，讓每一種聲音都能被溫柔以待。

紅盒子裡的秘密

聽損小熊和眼鏡猴踏上尋找紅盒子的冒險旅程
發現原來彼此的不完美，就是最完美的安排

聽損兒帶著不一樣的聽力出生
就像每個人天生擁有不同的特質
勇敢接納自己、活出不受限的美好人生
更能為他人「完美」了「不完美」



立即認捐繪本!

繪本內附有聲書QR Code，
由雅文聽損寶貝們親自錄製有聲書，
說出「不完美也是完美」的美好!





《直闖聲音叢林！解鎖你的代表動物》 遊戲畫面搶先看

用好玩的方式，重新認識「聽覺」的力量

文、圖 / 宣導教育部

「欸欸欸，充滿各種聲音的日常生活如果是一片叢林，每個人就是一種動物，這樣是不是超有感覺？」

「那一直講垃圾話的咧？應該是...吵鬧的猴子？還是鸚鵡？」

「讚讚讚~那遊戲開頭就寫什麼好？要有代入感，像是每天被聲音轟炸的感覺...」

「可以欸！上班路上聽音樂的，是不是某種捕捉節奏的鳥？還是...有節奏感的貓？」

「不管啦，就是要讓大家玩完解鎖一隻屬於自己的聲音叢林代表動物！還會獲得專屬聽力保健建議！就像心理測驗結合實用知識的感覺~」

於是，我們開始寫下那句開場白：「每天搭車、聽音樂、追劇、玩遊戲、講垃圾話...的喧鬧日常裡，就是一個廣大的聲音叢林！」

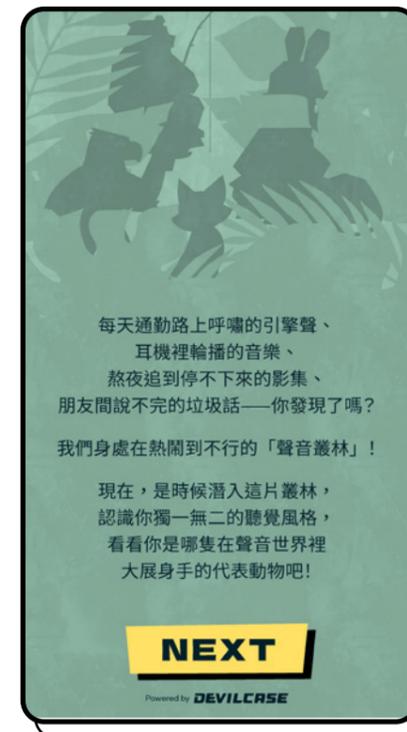
看不見也摸不到的聲音，是我們感知生活不可缺少的元素之一

雅文即將推出一款聽力遊戲，希望藉由遊戲的趣味性讓大眾覺察到聽力的重要性，進而注重可能會影響聽力的生活習慣，像是長時間以過大音量使用耳機，就是現在造成聽力受損年齡層下降的原因之一。如何設計出一款有使用耳機習慣的大眾朋友們會好奇想玩的遊戲，成為我們在初次會議中最重要的討論目標！

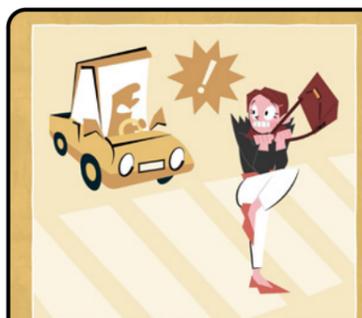


聽力能夠幫助我們躲避危險、溝通交流、享受世界！

遊戲裡的關卡設計成日常場景，請戴上耳機並調整合適音量(總音量的60%以下)，潛入這片聲音叢林吧！



你能判斷聲音從哪邊傳來嗎？不論在過馬路還是辦公室裡，辨別聲音方向是不可或缺的技能~



安全!

雖然有判斷失敗幾次，但好險車速不快，駕駛還是禮讓行人先行

NEXT

你也愛吃瓜嗎？擁有敏銳聽覺可是吃瓜高手的必備能力！

下一站是...?



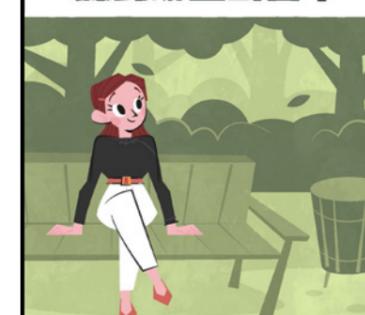
Q1

劍潭

劍南

美好的風景不只有畫面，聲音也是療癒來源，仔細聆聽才是100%的享受！

請點選
聽到哪些聲音？



- | | | | |
|-------|--------|-------|-------|
| 工地施工聲 | 狗叫聲 | 鳥叫聲 | 大人交談聲 |
| 小孩嬉笑聲 | 噴泉池流水聲 | 小販叫賣聲 | 廣場舞音樂 |

OK



看到這裡是不是已經迫不及待想玩了呢~
密切關注雅文官網、Facebook，和我們一起直闖聲音叢林吧！



聽力，是孩子感知世界的起點

一開始，我們請孩子分享「從早上出門到現在都聽到了哪些聲音」，沒想到孩子竟然說起自己的「哭哭經驗」，這讓現場老師們都忍不住笑了出來，也讓我們再次感受到——聽力，不只是耳朵的功能，更牽動著孩子如何感知世界、表達情緒。

活動中，我們透過日常情境，介紹聲音是怎麼「走進耳朵、穿過耳朵、傳進大腦」，以及如何在日常中保護自己的耳朵。最後透過雅文製作的「學齡前兒童聽力篩檢指導動畫」，讓孩子們一邊聽、一邊練習在安靜的空間裡「聽聲音、舉手手」，面對即將到來的正式篩檢也能安心應對。

第二道聽力防護網：早期發現，及時幫助

在篩檢當天，教保中心老師們也再度播放了「學齡前兒童聽力篩檢指導動畫」，幫助孩子們預先熟悉篩檢流程與環境。

老師們的觀察也證實：「孩子們很投入也很放鬆，原本擔心他們會怕陌生的設備，結果每一位都順利完成檢查！」這樣的細節準備，不僅降低了孩子的不安感，也讓整個篩檢流程更加順利。

學齡前的聽力篩檢，是孩子的第二道聽力防護網。我們知道，有些聽力問題可能是漸進式的、不容易被察覺，但只要早期發現，就能把握語言發展的黃金期，讓孩子擁有與人連結的能力與自信。

這不只是一次檢查，更是一場讓孩子、老師、家長都共同參與的「預備演練」，讓大家對「聽」這件事，有更深一層的認識。



車子叭叭！風呼呼呼～

走進農業部教保中心

一起看學齡前兒童聽力篩檢指導動畫

文、圖 / 宣導教育部

「車子叭叭!風呼呼呼～，聽力師叔叔!我早上媽媽帶我出門哭哭……」
小朋友們七嘴八舌地跟聽力師分享著早上上學途中聽到的聲音。



自 2006 年起，台北市開始為滿 3 歲以上未上小學的學齡前兒童提供整合性社區篩檢服務。因此，每年 3 月開始就是各幼兒園進行「學齡前聽力篩檢」的重要時機點。

今年，雅文基金會來到「農業部職場互助教保服務中心」，以溫暖活潑的互動方式，陪孩子們認識耳朵、練習如何進行學齡前聽力篩檢。我們的目標，希望幫助孩子從小認識自己的感官，也為自己的健康負起責任。

最好的學語教材，就在生活中！

助孩子語言起步走！



廣告



6大生活場景



7大情境語言教學技巧



示範影片 QR code 隨掃隨看



活動設計+影音示範
爸媽秒懂，向教學苦手說bye bye!

線上認購 ▶



勸募核准文號：衛部教字第1111360304號

捐款徵信

雅文兒童聽語文教基金會每月捐款明細、公益勸募成果報告及年度財務報告均公開於本會官網。



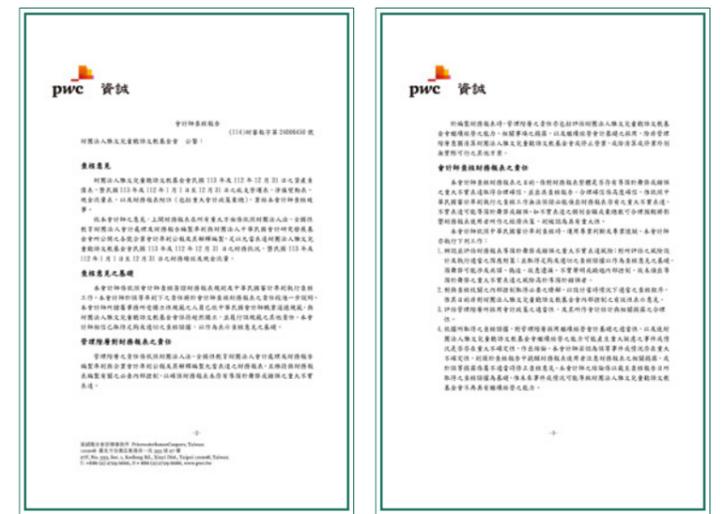
>> 查看捐款徵信

您的寶貴意見是我們前進的動力

若您對本刊或本會有任何建議，或想要親自至本會各中心參觀，歡迎透過以下方式與我們聯絡。

您的回饋是我們不斷向前的原動力，感謝您對雅文基金會的支持與愛護。

讀者信箱：chfn@chfn.org.tw
讀者專線：02-2627-2877 分機 2302



郵政劃撥儲金存款單		郵政劃撥儲金存款收據	
帳號	18977390	金額 新台幣 (小寫)	仟 佰 拾 萬 仟 佰 拾 元
通訊欄 (限與本次存款有關事項)		戶名	財團法人雅文兒童聽語文教基金會
		姓名	
		寄款人 通訊處	□□□□□
		電話	
		經辦局收款戳	
		收款帳號戶名	
		存款金額	
		電腦紀錄	
		經辦局收款戳	

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

捐款資訊

捐款日期：____ 年 ____ 月 ____ 日 信用卡有效期限：____ 月 ____ 年 (西元)

信用卡號：_____ - _____ - _____ - _____

捐款金額： 單次捐款：_____ 元 每月固定捐款：_____ 元

捐款用途 (擇一)： 不指定，由雅文基金會視需求分配運用

- 聽語訓練助學計畫 多障及發展遲緩聽損兒聽語訓練助學計畫
 聽覺輔具補助計畫

持卡人姓名：_____ (請以正楷書寫)

持卡人簽名：_____ (與信用卡簽名同)

聯絡電話：(手機) _____ (市話) _____

聯絡地址：_____

E-mail：_____ 我要訂閱雅文電子報

我不同意公開捐款資訊 (若勾選此項目，請掃描右側 QR code 並下載填寫「捐款資訊不公開」表單)



線上捐款



捐款資訊
不公開表單

收據開立資訊 (ABC 擇一)

A. 電子收據： 當次寄送 年度統一開立 (於隔年三月寄送)

收據抬頭：_____ 身份證字號：_____ (身分證末 4 碼為電子文件開啟密碼)

E-mail：_____

B. 雅文基金會代為上傳國稅局綜合所得稅申報 (下列必填)

收據抬頭：_____ 身份證字號：_____ (收據抬頭的身分證字號)

C. 不需收據

本表填妥後請傳真至：(02)2627-9066 或掃描寄至：chfn@chfn.org.tw
若有紙本收據需求請聯繫：(02)2627-2877 分機 2702

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢寄款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各聯線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製。非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊錄各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上。且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登錄後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

如果你聽得見

請你幫幫忙！

我是聽損兒 出生的時候耳朵聽不到
爸爸媽媽為我戴上助聽器 帶我到雅文學說話
一開始 我要很努力 用我的助聽器找聲音
從 聽到 聽清楚 到 聽懂 聲音的意義
才終於擺脫聽不清說不明的孤單

如果你聽得見，請你幫幫忙
幫助每個求「聲」的聽損孩子
學習聽與說

您的捐款將幫助聽損兒戴上輔具聽見聲音，學習用口語溝通，
進而融入校園乃至整個社會，擁有多元的發展機會。

勸募核准文號：衛部救字第1141360649號



愛心捐款



因你找回聽說能力的
聽損兒故事



我要成為快樂的捐助人

聽損兒到雅文接受聽語療育是一段話說幸福的開始，
為了能協助更多的聽損兒遠離寂靜無聲的世界，將幸福擴展延續，
我們需要您的支持，把愛化為實際行動！
您的愛心捐助，將改變聽損兒的一生！
讓我們一起成為快樂的捐助人，助聽損兒能聽會說，追求多元的未來！

線上捐款

凡持信用卡者，可選擇線上捐款或Line Pay捐款

- 進入雅文基金會網站，點選「線上捐款」進入頁面，選擇以信用卡或Line Pay捐款，完成填寫捐款資料即可。
- 線上定期定額捐款：進入「線上捐款」頁面，捐款類型選擇定期捐款，完成填寫捐款資料即可。



立即線上捐款

超商機台

- 全家Famiport機台
- 萊爾富Life ET機台
- OK超商OK-go機台

使用超商機台輸入捐款資料，列印代收繳費單，持單據至櫃檯繳費。

ATM捐款

- 台新銀行ATM：點選慈善捐款，選擇雅文基金會。
- 中信銀行ATM：全台設於7-11之中信ATM點選慈善捐款，選擇雅文基金會。
- 其他ATM：利用轉帳功能捐款。
銀行代號：兆豐銀行017
帳號：067-10-041605

郵政劃撥

帳號：18977390
戶名：財團法人雅文兒童聽語文教基金會

銀行匯款

銀行名稱：兆豐銀行 東內湖分行 代號0170675
帳號：067-10-041605
帳戶名稱：財團法人雅文兒童聽語文教基金會
匯款後請來電(02)2627-2877告知收據抬頭開立方式

其他捐款方式請上雅文基金會網站查詢 www.chfn.org.tw
或撥打免費諮詢專線：北區0800-889-881 南區0800-800-832



線上捐款Q&A

雅文聽語期刊
NO.47 線上版



財團法人雅文兒童聽語文教基金會

核准立案：教育部台(85)社(四)字第85525678號
公益勸募核准文號：衛部救字第1141360649號
本刊物經費由廣告單位贊助

雅文聽語期刊

發行人：鄭欽明
總編輯：葉淑芬 責任編輯：李采玲、許博雅
設計：陳妙青 美術編輯：黃韻瑜
印刷：國宣印刷企業股份有限公司

北區中心：114台北市內湖區洲子街60號4樓
電話：(02)2627-2877 傳真：(02)2627-9066
E-mail：chfn@chfn.org.tw

南區中心：801高雄市前金區中正四路148號10樓
電話：(07)286-0626 傳真：(07)288-1162
E-mail：chfn@chfn.org.tw

宜蘭中心：260宜蘭市鄂王里同慶街95號4樓
電話：(03)931-0525 傳真：(03)931-0533
E-mail：chfn@chfn.org.tw

中原中心：320桃園市中壢區中北路200號
(中原大學全人教育村南棟4樓)
電話：(03)265-8070 傳真：(03)265-8075
E-mail：chfn@chfn.org.tw

董事 BOARD OF DIRECTORS

鄭欽明

雅文兒童聽語文教基金會董事長
明門實業股份有限公司董事長
Kenny Cheng
President, Children's Hearing Foundation
Chairman, Wonderland Nursery Goods Co., LTD.

司徒達賢

美國西北大學企業管理博士
政治大學企業管理系所講座教授
William Dah-Hsian Seetoo
Ph. D. Business Administration
Chair Professor, Department of Business Administration,
National Chengchi University

史芳銘

政治大學企業管理碩士
漢邦聯合會計師事務所會計師
Fang-Min Shih
MBA, National Chengchi University
CPA, Hamber Consulting & Co., CPA

吳德朗

長庚大學心臟內科教授
De-Lon Wu
MD, FACC, Chang Gung Medical Group

林太英

新北市佳林國中公職人員
Tai-Ying Lin
Public Servant, New Taipei Municipal Jia-Lin Junior High School

林奇宏

國立陽明交通大學校長
Chi-Hung Lin
President, National Yang Ming Chiao Tung University

高婉倩

美國哥倫比亞大學教育博士
夢田教育基金會董事長
Wan-Chien Kao
Ed.D., Columbia University, New York, USA
Chairwoman, Build Your Dreams Foundation

陳景松

馬偕紀念醫院顧問
Ging-Song Chen
Consultant, Mackay Memorial Hospital

陶傳正

財團法人陶冶文化藝術基金會董事長
Michael C. Tao
Chairman, Tao Yeah Culture and Arts Foundation

謝燦堂

仁愛醫療財團法人董事長
Tsang-Tang Hsieh
Chairman, Jen-Ai Medical Foundation

嚴長壽

財團法人公益平台文化基金會董事長
Stanley Yen
Chairman, The Alliance Cultural Foundation

(依姓名筆畫順序排序)