



摘下濾鏡 就能看見孩子自帶光芒

文、圖／宣導教育部

在醫院的聽力室內，出生沒幾天的登登剛做完聽力篩檢，檢查結果，登登的聽損程度重達 95 分貝以上，「這代表飛機從他頭上飛過，他都聽不到。」聽力師對著茫然的爸爸媽媽解釋。

不存在的孩子

聽完聽力師的說明，爸爸媽媽在醫院走廊上等待醫生。登登媽媽同全天下母親一樣，不自覺產生自責的念頭，「是我哪裡做的不好，才讓他變成這樣？」縈繞的一字一句，都逼出了更多眼淚。爸爸腦中則浮現，從登登還在媽媽的肚子裡就已經開始的期待，1 歲的時候可以和兒子一起做什麼事情、長大以後登登會成為什麼樣的人……，他靜靜地深吸一口氣，對腦中幻想的小孩子說：「我知道你不存在。」接著他將目光聚焦在眼前登登小小的身軀上，「只要你健康快樂，你想做什麼我就陪你做。」

經過詳細檢查，發現登登不只是極重度聽損，還伴有聽神經細小，集眾多不利條件，即使開刀植入人工電子耳都不保證能有良好成效，而這一切，目前的醫學都還找不出發生原因。

如今，距離聽力篩檢的那一天已經過了兩年半，「其實我很羨慕其他聽損兒家長，他們大多都沒有遇到像登登那麼糟的情況。如果那時候有人告訴我，登登兩年半後不僅會講話，而且講得還不錯，我一定不會相信。」媽媽說。

這是我「可以改變」還是「無法改變」的事？

請給我寧靜，去接受我無法改變的事；
請給我勇氣，去改變我能改變的事；
請給我智慧，以分辨二者的不同。

這段寧靜禱文，支撐著登登爸堅強面對兒子的聽損，「我還記得媽媽陷入自責情緒的時候，我對她說，事實無法改變，自責或追究原因只會奪走注意力，讓我們忽略當下可以改變的事。」

媽媽的難過，慢慢地藉由積極行動如檢查、配戴助聽器、進行聽語訓練等而緩和，「我知道我正在幫助他步上軌道，這降低了我的不確定感。」1 歲的時候，登登開刀植入他的第一耳電子耳，緊接著 1 歲 9 個月，開第二耳電子耳。

其實在開刀之前，醫生並不看好電子耳的成效，不過他們並沒有因此而猶豫，「不知道是運氣好還是運氣不好，從一開始我們就知道登登遇到的是最糟的情況，即使兩耳開刀植入電子耳都失敗，情況也就只是跟原本一樣，所以這個開刀的決定還滿簡單的。」爸爸說，如果有機會改變也負擔得起，為什麼不放手試一試？

植入電子耳之後，更重要的是聽語訓練。每個星期，登登一家人來到雅文基金會上聽語課，不只爸爸媽媽每堂課都不缺席，阿嬤更在課堂中勤作筆記、把握時間與老師討論登登學說話時遇到的問題，「從來沒看過一個阿嬤會為孫子製作詳盡的教學計畫，每天照表操課。」爸爸媽媽笑著說阿嬤是最大功臣。



歡迎來到登登的恐龍世界

兒子該不會是天才吧？爸爸有時會在心裡這樣想，自從放下期待的框架，反而處處都是驚喜；看到登登緊抓著恐龍繪本不放，爸爸問：「這四個字是什麼？」登登的小手指著字唸出聲來：「恐—龍—世—界。」兩歲多的登登已經認識十幾個國字，恐龍名字也朗朗上口。媽媽在一旁回想起，登登講出的第一個「爸爸」以外的單詞，是「腳踏車」，雖然那時的發音並不標準，可能只有家人才聽得懂，但登登成長的速度真的如騎上腳踏車一般，一切正往好的方向前進。



給未來的登登：
「你的人生一定會因為聽損遇到挫折，我們只希望你知道，聽損是事實，這不是你的問題，也不是你的責任，我們會陪你一起走過這段成長的路。」

雅文初代小歌手回來了 聽損不會是你的阻礙，大膽去做想做的事！

文／宣導教育部

圖／承佑提供



還記得 2013 年雅文基金會推出的公益單曲《快樂天堂》嗎？
當年的參與錄製單曲的小歌手之一承佑轉眼已經 16 歲了！

一起來看看他的故事，從學說話到升學所面臨的各種挑戰和選擇，都傳達著鼓勵所有聽損孩子的訊息：

「聽損不會是你的阻礙，
大膽去做想做的事！」

一歲半的承佑沒注意到媽媽已經下班回到家，因為他背對著大門在客廳玩耍，媽媽只需要走五步的距離，就可以給他一個驚喜的擁抱，不過媽媽很自然地看著承佑的背影喊他的名字，卻驚覺，無論怎麼喊、喊得多大聲，承佑都沒有回頭看媽媽一眼……

經檢查發現承佑患有前庭導水管擴大症，造成極重度聽損，且伴隨暈眩症狀，開刀植入電子耳之後開始在雅文基金會進行聽語訓練。

學說話的過程，是一一次次不放棄地重複練習

小承佑在 7-11 門口複誦著「大杯，拿鐵，溫的，不加糖」，短短的 9 個字，對當時四歲的他來說，是媽媽首次交付的重要任務，直到練習第 8 次，

才把 4 個詞彙全都說對，趕緊再重複兩遍後，他邁開腳步踏進便利商店，可是，面對店員的時候又說錯了，小承佑有點懊惱但不想放棄，他連忙跑出去詢問在門外觀望等待的媽媽，來來回回跑了三趟，終於露出笑容捧著咖啡走出店門，完美達成任務。

這樣不輕易放棄的個性，讓承佑對所有事情都全力以赴，比如：唱歌和表演。七歲的時候他參與了雅文基金會推出的聽損兒圓夢單曲計畫「為愛哼唱，聽見快樂天堂」，前後花費四個月的時間不斷練習，精準掌握旋律與節拍，把歌詞清楚地唱出來，自信展現對音樂的熱愛，以及不輸給一般同齡孩子的聽說能力。

不想戴助聽器是叛逆嗎？

國二的時候，承佑開始在上學途中拿下左耳助聽器塞進書包，只倚靠右耳的電子耳。他知道自己不應該這麼做，但是學校同學的目光讓他感到不自在，每天出門時媽媽叮囑要戴助聽器的話語也讓他有些煩躁；上課時，他不再要求老師使用遠端麥克風系統，因為國中的課程比起國小，更需要與同學們討論，比起清楚聽見老師說的話，他認為聽清楚同學們的討論更加重要。

當然，這樣做引起了家人和老師的擔憂，因此承佑向媽媽表示這些改變不會影響到學習狀況，且在家會盡量戴上左耳助聽器。也許之後自己的想法還會改變，但在這個當下，他清楚知道這些行為可能造成的最糟情況，並且願意對自己的選擇負起責任，才終於得到媽媽的理解。



未來走自己的路

一如先前對媽媽許下的承諾，承佑在國中階段的課業表現一直很穩定，可以考上還不錯的高中，媽媽對他說，考慮到未來工作的發展性，讀高中、大學這條路可以有更多元的選擇。不過他早已決定要去念對未來工作更有直接幫助的高職，並利用高職三年期間考取會計等證照。

回首從前學說話的歷程到國中時期的同儕相處和升學規劃，對想做的事情從不輕易放棄、對自己的選擇總是認真看待。現在的承佑，也如願考上心目中理想的高職與科別，未來，他不曾想像會一帆風順，但他知道，只有克服困難繼續走自己的路，當初那個手捧咖啡完成任務的孩子，才會露出肯定的笑容。



文、圖／宣導教育部

聽見，幸福的聲音

聽損小歌手廣播專訪初體驗直擊



小歌手宇翔、恩宇、靖雅、勻芊一起在教育廣播電台節目受訪

錄音室外的 On Air 燈號亮起，透過錄音間外的隔音玻璃，看到幾個小小身影，正在和廣播節目主持人侃侃而談，和空中的聽眾分享他們的校園生活、聽損困境，以及發行公益單曲的心路歷程，這是雅文聽損小歌手的廣播專訪初體驗現場。

如同一般發片歌手一樣，這些未滿 10 歲的聽損小歌手，努力地跑通告，宣傳他們剛剛發行的公益單曲《幸福的孩子愛唱歌》，聊起錄製歌曲及 MV 的過程，幾個孩子你一言、我一語地搶著回答，不說完全不會察覺，他們曾是那個讓父母掛心無法聽見世界、無法開口說話的聽損兒。

向溝通不良 Say No! 聽損兒為自己發聲

校園就像是小型社會，這些已進入普通學校就讀的孩子，和一般孩童一樣，有時候也會遇到和同儕溝通不良的狀況。「同學會好奇我的電子耳，我會和他們解釋為什麼我要戴電子耳，但有時候同學忘記又會再問，我真的很想翻白眼…」聽損小歌手宇翔的這番話惹得主持人哈哈大笑。「有時候學校太吵聽不清楚他們講話，我就會請同學再說一次！」能清楚地表達自己的需求，是聽損兒雅雅練習為自己發聲的第一步。「我同學對我都很友善，如果叫我沒聽到，他們會拍拍我的肩膀，提醒我」聽損小歌手恩宇回答。



聽損小歌手暢談發片歷程 翻轉大眾印象

說到發片過程，宇翔搶先回答：「我們是比賽海選出來的，比賽前我的媽媽每天都叫我一直練、一直練、一直練，練得我都累死了。」聽損小歌手勻芊接著說：「我覺得能和香蕉哥哥、草莓姐姐一起錄音和拍 MV 很好玩。」MV 播出後，有同學說有在影片上看到我！」

這群聽損孩子們流利的口語及逗趣的言談，讓廣播主持人相當驚艷，更讓全國空中的聽眾，對聽損兒徹底改觀。

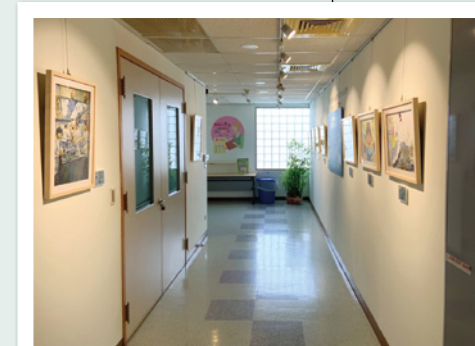
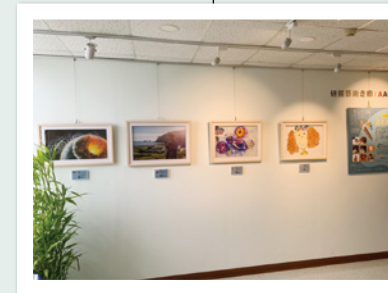
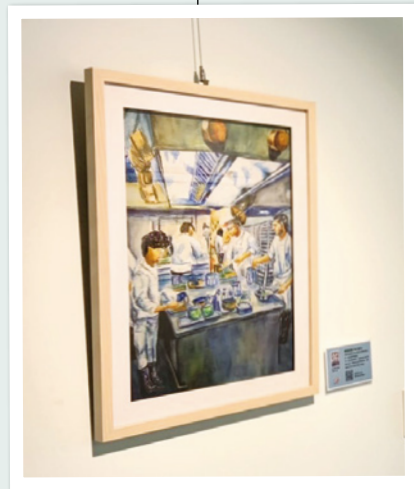


能聽會說沒有捷徑，就像聽損小歌手宇翔說的，他們要學會說話、開口歌唱，都是一直練、一直練、不停練，才能達到今日為自己發聲、聽說自如的能力。《幸福的孩子愛唱歌》，能聽清楚、說明白的孩子幸福快樂。

掃描 QRcode
一起聽見幸福的聲音！
《幸福的孩子愛唱歌》單曲 MV



研揚藝術走廊 | AAEON ART GALLERY



「雅文聽損兒說畫展」實體展區直擊！

聽損兒走進科技公司開展 拉近對話的距離

文／宣導教育部 圖／研揚文教基金會

走進研揚科技股份有限公司，馬上會發現辦公室外的長廊佈滿繽紛畫作，這是雅文基金會與研揚文教基金會攜手策劃的「雅文聽損兒說畫展」實體展區現場！

不只畫畫，更要「說畫」

「雅文聽損兒說畫展」實體首展於四月底登場，現場展出的 10 幅作品，創作者橫跨 5 歲到 30 歲不同的年齡階段，以他們的視角，訴說各自的故事。展出作品旁皆附上 QRcode 影片連結，由聽損兒親自告訴你作品的創作歷程，也讓更多人聽見他們努力學習說話的甜美成果。



聽損兒的故事，他們親自告訴你！

5 歲的沛健，父母都是聽損人士，因此姑姑一肩擔起聽語訓練的重任，教沛健學說話，如今沛健已經可以大聲說出自己的夢想，並以未來的夢想職業為主題：「我是髮型設計師」，創作出一幅充滿法式優雅感的肖像畫！



展出作品中有一幅畫作來自「用心聽好好說 之 有話要說嘿」LINE 貼圖，由三位聽損小畫家與畫話 + 設計事務所聯手創作。9 歲的郁珊，就是參與 LINE 貼圖企劃的其中一位聽損兒，她因為聽神經病變及聽神經細小的生理限制，學習聽與說的路上十分艱辛，然而不管是郁珊還是媽媽都沒有放棄，持續展現與世界溝通的決心。郁珊透過創作的長頸鹿角色，鼓勵大家有話就要大聲說！



30 歲的瑋哲，喜歡攝影也喜歡旅行，2017 年曾獨自一人遠赴冰島展開為期九天的自助行，證明自己即使患有聽損，也不會澆熄他探索世界的熱情，這趟旅程帶給他成功挑戰自我的成就感，以及活出精彩人生的自信心。展出的作品是在冰島旅行時所拍攝的景象，照片中瑋哲置身於遼闊山海前，伴著柔和光線灑落，「相信自己做得到」才能看見美好風景。

聽損兒從創作貼圖、畫展作品到影音現身解說，不只為自己發聲，也傳遞與世界對話的渴望，期盼與大眾拉近對話的距離，一起用心聽好好說，創造更友善包容的社會！



線上畫展同步開展

文、圖／宣導教育部

雅文首次線上直播導覽！Feat. 中原醫工日

以公益和專業，為聽損兒凝聚永續未來的力量



「大家好，我是雅文基金會北區中心聽力師 Wesley，很可惜今天不能與大家面對面交流，但就讓我透過鏡頭，帶你們認識雅文基金會的服務吧！」這不是某個 Youtube 頻道影片，而是雅文基金會在中原大學醫工日活動的直播現場！

中原大學每年的醫工日醫材創新競賽，在今年擴大舉辦，邀請全台多所學校的醫工系所一起參與，雅文基金會也以「公益專業」視角參與此盛會。雖然受疫情影響，活動改採線上舉辦，但絲毫沒有影響參加者的熱情踴躍，在線人數超過 500 人！

線上直播導覽，讓聽損兒的需要被看見

雅文基金會首次採用線上直播的導覽方式，在這次的醫工日活動中，由黃上維聽力師詳細解說聽力檢查、聽覺輔具、聲電分析儀等幫助聽損兒不可或缺的聽語科技，以及陳筠聽覺口語師說明聽覺口語訓練課程概要，帶著醫工系師生們了解聽損兒學習聽與說的過程，逐步朝將跨領域科技導入聽語早療領域的目標前進，造福更多聽損兒童！



嬰幼兒的聽力檢查不簡單！

「雅文基金會採用的是行為聽力檢查，不只是得到聽力檢查的結果，還能夠在過程中知道小朋友的聽覺行為，比如說忽略或聽錯某些特定的聲音。」聽力師帶大家走進聽檢室，介紹聽檢室裡的許多玩具、燈箱都是用來吸引小朋友注意「聽聲音」的道具！

聽聽看！一般人 v.s. 聽損者耳中的蟲鳴鳥叫聲

「我們可以透過這台聲電分析儀，去檢測助聽器的設定與實際聲音輸出是不是相符，而且這台機器在諮詢的時候也可以模擬聽力損失，我們現在就來聽聽看輕度聽損的小朋友與一般聽力健康的人，聽到的聲音有什麼不同？」聽力師透過聲電分析儀模擬輕度聽損的孩子聽到的蟲鳴鳥叫聲，不僅比聽力健康的人聽到的聲音小了许多，對於環境音的感受彷彿是將立體世界壓縮成平面一般。

除了以聽力檢查確認和追蹤聽力狀況、及早配戴合適的聽覺輔具，接下來還需要聽覺口語課程的訓練，才能幫助聽損兒學習聽與說。因此，線上直播導覽的畫面一轉，來到了雅文基金會中原中心，由聽覺口語師帶大家認識雅文的聽語課程！

聽覺口語師的教具間直擊！

「很多人知道我服務的是聽損小朋友後，第一個問題都是問：那你會手語囉？答案是～我不會。因為聽覺口語法是讓聽損兒透過聽覺輔具聽到聲音後，進而學習傾聽、開口說話，上課的時候我們都是用口語和小朋友互動喔。」聽覺口語師也帶著大家直擊琳瑯滿目的教具間，介紹在每一次的課程中，都會評估孩子的能力與狀態來設計課程活動！



號召以專業實踐愛心的種子人才

雅文首次的線上直播，透過在多個聽語服務場景連線導覽，期望號召與會的醫工系師生，運用所學專業加值聽語服務，幫助更多聽損兒！雖然這只是朝著聽語科技創新與應用的目標邁進一小步，但是我們相信，這一步的累積終將成為聽損兒永續未來的力量！

貼圖用時方恨少？
史上最實用LINE貼圖來了！

24張，張張說出你的心裡話



收到！

我看到你
已讀了！

只是變成你喜歡的樣子
錢沒有不見，



菲菲×聽損兒手繪貼圖

用心聽好好說之
有話要說嘿！！

花小錢也能資助
聽損兒學習聽與說
手刀去下載！



捐款徵信

雅文兒童聽語文教基金會每月捐款明細、公益勸募
成果報告及年度財務報告均公開於本會官網。



>> 查看捐款徵信

您的寶貴意見是我們前進的動力

若您對本刊或本會有任何建議，或想要親自至本會各中心參觀，
歡迎透過以下方式與我們聯絡。

您的回饋是我們不斷向前的原動力，
感謝您對雅文基金會的支持與愛護。

讀者信箱：chfn@chfn.org.tw
讀者專線：02-2627-2877 分機 2305



郵政劃撥儲金存款單																	
帳號	1	8	9	7	7	3	9	0	金額新台幣(小寫)	仟	佰	拾	萬	仟	佰	拾	元
通訊欄(限與本次存款有關事項)										戶名 財團法人雅文兒童聽語文教基金會							
										姓名							
										通訊處	□□□□□						
										電話	經辦局收款戳						
										虛線內備供機器印錄用請勿填寫							

◎寄款人請注意背面說明 ◎本收據由電腦印錄請勿填寫	
郵政劃撥儲金存款收據	
收款帳號戶名	
存款金額	
電腦紀錄	
經辦局收款戳	

■ 捐款資訊

捐款日期：____ 年 ____ 月 ____ 日 信用卡有效期限：____ 月 ____ 年 (西元)

信用卡號：____ - ____ - ____ - ____

捐款金額：☐ 單次捐款：____ 元 ☐ 每月固定捐款：____ 元

捐款用途 (擇一)：☐ 不指定，由雅文基金會視需求分配運用

- ☐ 聽語訓練助學計畫 ☐ 偏鄉聽損兒聽語早療經費募集計畫
☐ 聽覺輔具補助計畫 ☐ 多障及發展遲緩聽損兒聽語訓練助學計畫
☐ 微聽損兒服務經費募集計畫

持卡人姓名：____ (請以正楷書寫)

持卡人簽名：____ (與信用卡簽名同)

聯絡電話：(手機)____ (市話)____

聯絡地址：____

E-mail：____ ☐ 我要訂閱雅文電子報

☐ 我不同意公開捐款資訊 (若勾選此項目，請掃描右側 QR code 並下載填寫「捐款資訊不公開」表單)



線上捐款



捐款資訊
不公開表單

■ 收據開立資訊 (ABC 擇一)

☐ A. 紙本收據：☐ 當次寄送 ☐ 年度統一開立 (於隔年三月寄送)

收據抬頭：____

收據地址：____

☐ B. 雅文基金會代為上傳國稅局綜合所得稅申報 (下列必填)

收據抬頭：____ 身份證字號：____ (收據抬頭的身分證字號)

☐ C. 不需收據

本表填妥後請傳真至：(02)2627-9066 或掃描寄至：chfn@chfn.org.tw
聯絡電話：0800-889-881 分機 2702

郵政劃撥存款收據 注意事項

- 一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。
- 二、如欲查詢寄款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各聯線郵局辦理。
- 三、本收據各項金額、數字係機器印製。非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊錄各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上。且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登錄後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

我們是聽損小歌手
因為來到雅文基金會學習聽與說
現在的我們能聽會說還會大聲唱歌
我們在找更多的你
一起幫助其他正在學說話的聽損兒唱出夢想

因為有你，更多孩子才能開口唱出幸福的歌

您的捐款將幫助聽損兒戴上輔具聽見聲音，學習用口語溝通
進而融入校園乃至整個社會，擁有更多元的發展機會。

勸募核准文號：衛部救字第1111360304號

愛心捐款 ▶



《幸福的孩子愛唱歌》
聽損兒圓夢單曲全紀錄 ▶





我要成為快樂的捐助人

聽損兒到雅文接受聽語訓練是一段話說幸福的開始，
為了能協助更多的聽損兒遠離寂靜無聲的世界，
將幸福擴展延續，我們需要您的支持，把愛化為實際行動！
您的愛心捐助，將改變聽損兒的一生！

讓我們一起成為快樂的捐助人，助聽損兒能聽會說，追求多元的未來！

線上捐款

凡持信用卡者，可選擇線上捐款或Line Pay捐款

- 進入雅文基金會網站，點選「線上捐款」進入頁面，選擇以信用卡或Line Pay捐款，完成填寫捐款資料即可。
- 線上定期定額捐款：進入「線上捐款」頁面，捐款類型選擇定期捐款，完成填寫捐款資料即可。



立即線上捐款

超商機台

- 全家便利商店FamiPort機台（2022年1月-12月）
 - 萊爾富Life ET機台
 - OK超商OK・go機台
- 使用超商機台輸入捐款資料，列印代收繳費單，持單據至櫃檯繳費。

ATM捐款

- 台新銀行ATM：點選慈善捐款，選擇雅文基金會。
- 中信銀行ATM：全台設於7-11之中信ATM點選慈善捐款，選擇雅文基金會。
- 其他ATM：利用轉帳功能捐款。
銀行代號：兆豐銀行017
帳號：067-10-041605

郵政劃撥

帳號：18977390
戶名：財團法人雅文兒童聽語文教基金會

銀行匯款

銀行名稱：兆豐銀行 東內湖分行 代號0170675
帳號：067-10-041605
帳戶名稱：財團法人雅文兒童聽語文教基金會
匯款後請來電(02)2627-2877告知收據抬頭開立方式

其他捐款方式請上雅文基金會網站查詢 www.chfn.org.tw

或撥打免費諮詢專線：北區0800-889-881 南區0800-800-832



線上捐款Q&A

雅文聽語期刊
NO.41 線上版



財團法人雅文兒童聽語文教基金會

核准立案：教育部台(85)社(四)字第85525678號

公益勸募核准文號：衛部救字第1111360304號

本刊物經費由廣告單位贊助

雅文聽語期刊

發行人：鄭欽明

總編輯：葉淑芬

責任編輯：李采玲

設計：陳妙青

美術編輯：許靜怡

印刷：國宣印刷企業股份有限公司

北區中心：114台北市內湖區洲子街60號4樓

電話：(02)2627-2877 傳真：(02)2627-9066

E-mail：chfn@chfn.org.tw

南區中心：801高雄市前金區中正四路148號10樓

電話：(07)286-0626 傳真：(07)288-1162

E-mail：chfnkh@chfn.org.tw

宜蘭中心：260宜蘭市鄂王里同慶街95號4樓

電話：(03)931-0525 傳真：(03)931-0533

E-mail：chfnilan@chfn.org.tw

中原中心：320桃園市中壢區中北路200號

(中原大學全人教育村南棟4樓)

電話：(03)265-8070 傳真：(03)265-8075

E-mail：chfncy@chfn.org.tw

董事 BOARD OF DIRECTORS

鄭欽明

雅文兒童聽語文教基金會董事長

明門實業股份有限公司董事長

Kenny Cheng

President, Children's Hearing Foundation

Chairman, Wonderland Nursery Goods Co., LTD.

司徒達賢

美國西北大學企業管理博士

政治大學企業管理系所講座教授

William Dah-Hsian Seetoo

Ph. D. Business Administration

Chair Professor, Department of Business Administration,

National Chengchi University

吳德朗

長庚大學心臟內科教授

De-Lon Wu

MD, FACC, Chang Gung Medical Group

高婉倩

美國哥倫比亞大學教育博士

夢田教育基金會董事長

Wan-Chien Kao

Ed.D., Columbia University, New York, USA

Chairwoman, Build Your Dreams Foundation

陳月卿

癌症關懷基金會董事長

Grace Yueh-Ching Chen

Chairwoman, Cancer Care Foundation

陳景松

馬偕醫院顧問

Ging-Song Chen

Consultant, Mackay Memorial Hospital

陶傳正

財團法人陶冶文化藝術基金會董事長

Michael C. Tao

Chairman, Tao Yeah Culture and Arts Foundation

程萬里

愛荷華州立大學工業教育博士

中原大學商業設計系講座教授

Wan-Lee Cheng

Ph.D., Industrial Education and Technology,

Iowa State University, USA

Previous President, Chung Yuan Christian University

Chair Professor, Department of Commercial Design

謝貴恩

護理師

Grace R. N. Hsieh

謝燦堂

台北長庚醫院院長

Tsang-Tang Hsieh

Superintendent,

Chang Gung Memorial Hospital, Taipei

Professor, Department of Obstetrics & Gynecology

嚴長壽

財團法人公益平台文化基金會董事長

Stanley Yen

Chairman, The Alliance Cultural Foundation

〈依姓名筆畫順序排序〉