

# 05 國際聽語大會 於澳洲布理斯班順利舉行

與會人士一起懷念喬安娜。會後展開各項國際合作計畫

報導/副執行長 陳景昌

THE 2007 AUSTRALASIAN CONFERENCE ON  
LISTENING AND SPOKEN LANGUAGE WOULD LIKE  
TO THANK THE FOLLOWING SPONSORS FOR THEIR SUPPORT

Alexander Graham Bell



財團法人  
雅文兒童聽語文教基金會  
Children's Hearing Foundation  
幫助聽損兒童學習聽與說  
Helping Deaf Children Learn to Listen and Speak



Hear now. And always Cochlear™

本屆聽語大會(The 2007 Australian Conference on Listening and Spoken Language)由澳洲極富盛名的 Hear and Say Centre 與美國AG Bell Association合作主辦，會期為3月8日到10日三天，舉辦了24場次的演講，總共有三百多位來自全球各地的學員參加。雅文兒童聽語文教基金會為主要協辦機構。

會議的第一天由三位主場主講人開場，包括人工電子耳之父Dr. Graeme Clark，網際網路共同發明人之一的Dr. Vincent Cerf以及雅文基金會董事長鄭欽明先生。Dr. Clark表示電子耳科技日新月異，為聽損兒童帶來無限的機會，但除了硬體之外，他近年更為關注的是聽損兒童腦神經之發展。他的研究發現，若不即早刺激開發聽損兒童掌管聽覺之腦部區塊，這個區塊可能被其它感官所取代，因此如何早期發現聽損，並立即配戴適當助聽器，即早開發聽損兒童的聽、說能力，絕對是當務之急。

Dr. Vincent Cerf的夫人本身是植入電子耳聽損人士，他深刻的體會像電子耳這樣的科技，對他夫人所造成的生活品質的重大改善，更不用說對聽損兒童的影響力有多大。因此，他特別代表其夫人與會，希望透過宣傳引起國

際社會對正確聽損療育科技及療育方式的重視。

雅文基金會鄭董事長在致詞時分享一位聽損兒童家長的心路歷程，他深深感謝人工電子耳之父的偉大發明，以及出席的所有聽語療育專家的投入，有他們的貢獻，世界上的聽損兒童，包括他的女兒雅文，才能展開新的生命。而成立雅文基金會是為了要幫助更多不幸的小朋友和家長，所以未來雅文基金會將與其它機構加深合作，共同來服務國際社會，特別是華語地區的聽語療育工作。

第二天的主軸活動為Dimity Dornan女士所主持的「懷念喬安娜」專題，Dimity是主辦單位澳洲Hear and Say Centre的負責人。一開始播放一段懷念Joanna喬安娜的影片，呈現了一位偉大的母親如何將自己的不幸轉化成對他人的大愛，片中還記錄了家人及雅文同仁對喬安娜的無限懷念，與會者觀之，無不動容而令人鼻酸。接著Dimity便發表她的博士論文研究成果，並特別以此成果獻給喬安娜，研究中發現，聽損兒童只要能早期接受聽覺口語法的療育，其聽與說的溝通能力，與一般同儕的發展速度幾乎沒有差異。這項研究的發現給在座的聽語療育專業人員，及與會的很多家長極大的鼓勵。



後記

在本屆國際聽語大會中，雅文基金會成為眾所矚目的焦點，除文宣上主辦單位極為禮遇，將雅文基金會列作主要協辦單位外，並邀請鄭董事長親自蒞會演講，又特別安排「懷念喬安娜」的活動單元。加上基金會在華語聽覺口語法上，獨家多年耕耘經驗及知識管理的成效，許多國際機構在會後紛紛要求與雅文建立正式合作關係。在鄭董事長投入參與之下，迄今已與Sydney Cochlear Implant Center（國際最大的整合性人工電子耳植入、療育、及研究中心）以及Cochlear公司（全球最大人工電子耳製造商）建立正式策略伙伴關係。洽談中尚有與AG Bell的中文聽覺口語老師國際認證合作，以及Hear and Say Centre及Royal Institute for Deaf and Blind Children的各項合作交換計畫。

# The 2007 Australasian Conference on Listening and Spoken Language



MARCH 8-10, 2007 ■ BRISBANE, AUSTRALIA

文 / 總幹事 葉淑芬

為了幫助更多台灣聽損小朋友學會聽與說，雅文基金會在成功與中原大學特教系合作開辦『聽覺口語法』理論與實務課程後，2006年起更積極開展大學系所建教合作計畫，其中長庚大學行為科學研究所聽語早療碩士學分班45人的學習投入，以及即將設立的馬偕醫學院聽力語言科學系『聽覺口語法』學程與研究合作，可望推動兒童聽損療育領域更蓬勃的發展。

### 長庚大學 行為科學研究所碩士學分班



2006年9月首開兒童聽語療育專業機構與學術系統合力推廣教育模式，由長庚大學行為科學研究所以及師資培育中心指導，於長庚大學與雅文基金會開辦聽語早療進修學分班。上學期課程以『聽覺障礙理論』與『聽覺障礙評量專題』為主，針對聽覺障礙的學理基礎及評量應用架構，從醫學、教育學、社會學的角度深入探討，透過全面性聽覺障礙本質的理解及兒童各領域發展的學習，奠定學生於聽覺口語法教學之專業根基。

2007年2月在一致好評下，雅文基金會與長庚大學接續開辦『早期療育理論基礎』課程，

其設計著重在早療相關人類發展學、心理學、神經生物學、生態學等理論與服務觀念的養成，以整合必要理論及操作實務、協助選課學員融會貫通早期療育的概念。

值得一提的是，學分班學員廣佈在醫療護理、聽輔器材科技、幼兒教育與國民教育等早期發現、診斷及療育體系，雅文基金會可望結合這群兒童聽損療育的尖兵，示範帶動更密切的早期聽損療育團隊合作模式。

### 馬偕醫學院聽力語言科學系 『聽覺口語法』學程

1999年，馬偕醫院與雅文基金會合作推廣早期療育，開啟了台灣自費新生兒聽力篩檢風氣，數年來轉介合作中，見證了『聽覺口語法』對聽損孩子的療育成效，亦有感聽覺口語師資人力不足、無法服務更多台灣聽損孩子的遺憾。

有鑑於『聽覺口語法』的成效及專業人力需求，而馬偕醫學院預定於2008年開始招生，在籌設初期，即將『聽覺口語法』學程納入聽力語言科學系中規劃，此整合了兒童聽語學術研究與臨床療育實務的專業人力培植模式，無異開創了台灣聽覺口語專業師資養成的新局。



# 05 『大專院校聽障教育巡迴宣導講座』~活動報導

整理 / 南區副總幹事 林怡琳



「早期發現、早期療育」的觀念，是基金會自成立以來一直積極向社會大眾宣導此一重要觀念，其成效亦深獲各界的肯定。為能進一步使聽損學童在接受早期療育後，順利在普通幼稚園學習與成長，南區中心於2003年起陸續舉辦『大專院校聽障教育巡迴宣導講座』活動，期藉此教育宣導活動，能對從事學齡前幼兒教育工作之專業人士宣導聽障教育，促使他們了解聽損學童須儘早療育之觀念與聽能對聽損學童學習的重要性。同時亦可適時給予聽損學童協助，讓聽損學童充份發展自我潛能，培養良好適應能力及健全人格，成為獨立個體，進而未來對社會、國家有所貢獻。

猶記，於2004年的巡迴演講，原規劃至崑山科技大學、樹德科技大學、大仁科技大學、美和技術學院、正修科技大學等五場，待宣導後，學校老師及學生反應均表示收穫良多。因此，樹德科技大學幼保系主任及大仁科技大學特教老師，主動向基金會提出：希望能再各增

加一場針對「幼保系在職專班」的學生進行宣導，因他們都是現職幼稚園的老師，更需這方面的資訊，在早期療育與如何面對聽損兒及其家長有更直接的幫助。

在巡迴講座後，從參與者自評的「問卷調查」發現：有將近七成以上對聽損造成的原因有進一步的瞭解，而將近八成以上的人對聽損兒更瞭解及非常認同、重視早期療育的重要。而大多數學生的回應，讓雅文宣導伙伴更肯定講座的影響力，學生的回饋語表示：

「我了解聽障兒童的早期療育，讓我以後當幼教老師時，更了解如何幫助聽力損失的孩子。」

「更了解聽損兒的需求及發展重點，知道如何與家長共同協助聽損兒學習。」

「讓我更深入了解聽覺障礙的特點，而早期療育的重要性讓我對特殊教育有更進一步的認識，也更有興趣了！」

雅文將愛心的種子散播，希望大專院校幼保系學生對「嬰幼兒早期診斷、早期療育」有正確客觀之認識，進而在未來能實際運用於幼教工作上更為順利，並能使社會大眾更重視聽損學童「能聽、會說、會唱」的發展潛能。



# 06 雅文團隊的榮耀

整理 / 編輯小組

雅文基金會團隊努力已漸達顯著成效。

展現於競賽傑出表現、學校風雲人物、南區中心倪安寧獎。

## 2006年高屏區聽障生國語文競賽 雅文南區中心42位獲獎

在2006年11月5日高雄市聲暉協會舉行「聽障者國語文競賽」，經過激烈比賽各組成績揭曉，雅文南區中心的學生獲得多項優勝，優勝者名單如下，本次活動多達一百三十餘人參加，雅文學生的努力獲得肯定，讓本會師生與有榮焉！

雅文南區中心的學生在各組優勝者名單（文取自聲暉雙月刊 2006/12期）：

### 朗讀組

幼童組：

第一名 黃詩云  
第二名 邱羿中

國小(低)組：

第一名 張政勛  
第二名 郎冠宇  
第三名 黃譯賢  
佳作 黃芷軒

國小(中)組：

第一名 方貴德  
第二名 傅思璋  
第三名 郭政彥  
佳作 郎晉輝  
佳作 郭沛昕

國小(高)組：

第三名 張凱鈞

國中組：

第一名 陳昱成  
第三名 黃資涵

### 繪畫組

幼童組：

第一名 歐昀璋  
佳作 陳蓉蓉

國小(低)組：

第一名 黃馨儀  
第二名 文立萱  
第三名 陳莉文  
佳作 鄭喻心  
佳作 楊政樺

國小(中)組：

第一名 謝智丞  
第二名 傅俊傑  
第三名 許子源  
佳作 黃子峻  
佳作 莊詠安

國小(高)組：

第一名 張語珊  
第二名 楊婉琴

國中組：

第三名 陳以琳  
佳作 邱衛理

高中職組：

第一名 陳廷瑋

### 作文組

國小(高)組：

第一名 陳韻如  
第二名 黃瑩睿

### 書法組

國中組：

第一名 曾暉紘  
佳作 羅伊晴

### 國字注音組

國小(低)組：

第一名 楊子昀

國小(中)組：

第二名 陳品元  
第三名 許鶴鏘

國小(高)組：

第一名 陳捷萱  
第二名 季啟揚  
第三名 吳厚廷

高中(職)組：

第一名 林雅雲



宜蘭中心學校風雲人物

## 鄭至廷

生理年齡：8.2歲／聽損程度：重度／輔具類型：助聽器

聽覺口語課程開始日期：2003.08~2006.08.25

現在程度：

聽覺記憶五項以上，表達能力五項以上，目前就讀公正國小一年級普通班

事項：2006.6.4	雪山隧道奧林匹克直排輪競輪活動
2006.6.11	第九屆全國心算測驗第六級合格
2006.11.8	公正國小第一次學習效果評量成績優良獎
2006.11.24	第31屆國泰全國兒童繪畫比賽國小低年級組入選獎
2007.1.19	公正國小95學年度第一學期五育獎
2007.3.27	公正國小95學年度第二學期合作教育盃一年級呼拉圈比賽第二名 公正國小95學年度第一學期寒假作業寫作優良獎

## 《 2007年「倪安寧獎」 》

正當倪安寧女士義務擔任基金會執行長，四處奔走之際，卻發現自己罹患癌症，在2001年離世...南區中心為了紀念倪安寧女士對聽損兒及其家庭的貢獻，並延續她的志向於2002年設立「倪安寧獎」，鼓勵學習成效佳的學生，希望藉此讓徬徨的家長了解：只要堅持和努力，聽損兒童也有機會和正常兒童一樣能聽、會說，進入一般教育體系中學習。

### 倪安寧獎得獎名單

郎冠宇	郎晉輝	盧建安	林雅雲	余耀庭	傅俊傑
蔡舜幃	林家成	黃詠沛	楊子昀	王健宇	郭政彥
陳佳好	楊展翰	邱馨平	張湘琪	楊文益	陳捷萱
李宛霖	吳蓉甄	余芝綺	王姿云	丁翊	邱佩欣

## 倪安寧獎得獎感言：



**來雅文**讓我感覺自己好像聽力正常的小朋友一樣，能夠聽得很自在。我在學校也跟同學相處的很親密，每當下課時，好朋友就會約我一起出去玩，我覺得能夠聽到聲音，真是太幸運了！

**郎晉輝** (結案生)

出生日期：1998.03.25

聽損程度：重度

輔具類型：人工電子耳

開始聽覺口語法課程日期：2000.07.17



**首先我**要謝謝我自己，因為我很認真在學習。再來我要謝謝雅文兒童聽語文教基金會，因為有基金會，讓我從小就開始學習聽覺口語法，加上基金會老師的愛心、耐心、用心、關心，使我上小學時充滿信心。

**蔡舜璋** (結案生)

出生日期：1999.07.31

聽損程度：中度

輔具類型：助聽器

開始聽覺口語法課程日期：2004.09.15



**感謝雅文**的老師和社工們，這幾年來為子昀精心設計課程，讓子昀在校學習無障礙。由於您們一路的陪伴、關懷，讓我們不再孤單、徬徨，讓我們一起加油、一起勉勵。最後，我希望如創辦人倪安寧女士所言「20年後台灣沒有不會說話的聽損兒童」。

**楊子昀** (結案生)

出生日期：1999.06.19

聽損程度：極重度

輔具類型：助聽器

開始聽覺口語法課程日期：2001.02.22



**在雅文**跟傅老師一起學習已有八年多的時間，那是一段漫長又快樂的時光。現在的我是一個快樂的小三生，讀普通的班級，和一般的小朋友一起上學，我可以和所有的小朋友一樣和別人說話及生活。

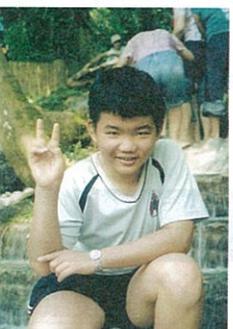
**王健宇** (結案生)

出生日期：1998.02.25

聽損程度：極重度

輔具類型：助聽器

開始聽覺口語法課程日期：1999.04.20



**爸爸每**天早上都先幫我試助聽器，讓我有好的聽能環境；媽媽常常陪我聊天，是我心靈上最大的後盾；蔡老師無怨無悔的付出，幫助我矯正發音，讓我可以跟正常人聊天、講話，教我一些知識，讓我受益不淺。

**楊文益** (結案生)

出生日期：1994.05.13

聽損程度：重度

輔具類型：助聽器

開始聽覺口語法課程日期：1999.12.16



**謝謝所**有曾經因雅文基金會而結緣的朋友、同學、師長們，我非常珍惜和你們在一起的時光。我坐在書桌前，靜靜的回憶，雖然我們相聚的時光短暫如白駒過隙，卻依舊感覺溫馨，我的臉上不禁浮起一絲絲笑意。相信：分別不是力量的分散，而是感情的凝聚。

**陳捷萱** (結案生)

出生日期：1994.11.12

聽損程度：重度

輔具類型：助聽器

開始聽覺口語法課程日期：1999.03.23

本屆倪安寧獎得獎者共有24位小朋友，擷選12位得獎者感言，以茲表揚。



**感謝雅文**兒童聽語文教基金會，給予聽損兒童這樣優質、快樂的學習環境與機會，以及余麗文老師愛心與耐心的輔導，丁翊才会有今日的成長與進步。有您們的愛，丁翊會不斷快樂進步與成長，希望有一天丁翊也能學習、效法基金會的精神，幫助其他需要幫助的小孩，來回饋雅文曾為他所付出的愛。

### 丁翊 (結案生)

出生日期：1999.03.02

聽損程度：輕度

輔具類型：助聽器

開始聽覺口語法課程日期：2003.06.10



**上課**的時候，老師會刻意把嘴巴擋住，不讓我用眼睛看，只能用耳朵聽，久了我就習慣用耳朵聽了。現在，我不怕接電話，而且透過電話，我還可以跟台北的表姊聊天；在學校，同學跌倒受傷，我會主動上前安慰，帶她去保健中心；下課時，老師請我當小幫手。今年6月，爸爸帶我參加高雄縣盃的數學比賽，還得到第二名呢！

### 陳佳好 (結案生)

出生日期：2000.08.23

聽損程度：重度

輔具類型：助聽器

開始聽覺口語法課程日期：2002.01.30



**上課**時林老師會利用玩具，變成教材吸引我上課，讓我進步很多，媽咪也會來雅文上課，幫助了解我的情形，有了雅文讓我聽到很多聲音，也可以講很多句子，跟小朋友溝通。

### 余芝綺 (在案生)

出生日期：1998.10.11

聽損程度：中度

輔具類型：助聽器

開始聽覺口語法課程日期：2003.06.13



**我覺得**我除了耳朵多戴一副助聽器，其他和一般小朋友沒兩樣。但今天能讓我聽能無障礙學習是有故事的。慶幸生在這科技發達的時代，有我們聽障朋友的輔助器，使我不會與大自然一切美妙的聲音隔絕，幸運的我能接觸到雅文基金會，在那的老師阿姨總是耐心且付出愛心的對待每個孩子。

### 李宛霖 (在案生)

出生日期：1996.12.23

聽損程度：中重度

輔具類型：助聽器

開始聽覺口語法課程日期：2001.08.14



**媽媽**每個星期要來回帶我去雅文上課，且細心、不厭其煩的教導。老師、爸爸、媽媽都是在我學習中很重要的角色。

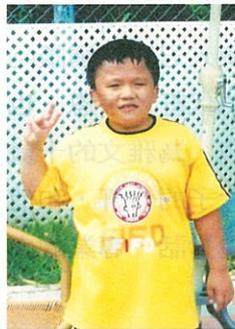
### 邱馨平 (在案生)

出生日期：2000.01.21

聽損程度：極重度

輔具類型：人工電子耳

開始聽覺口語法課程日期：2001.09.13



**回想**當初剛到雅文上課，聽媽媽說：要學說「小鳥」兩個字學習了六個月，看見小鳥才說出口。我現在讀國小普通班，雖然「聽」對我來說很吃力，但周圍的同學也會幫助我，使我不會放棄學習。

### 傅俊傑 (在案生)

出生日期：1997.11.30

聽損程度：極重度

輔具類型：助聽器

開始聽覺口語法課程日期：2000.11.27



# 雅文十年

## 「愛，使生命動聽」童樂會

文 / 北區宣導教育部 張慈方·陳亞利



雅文基金會十歲了！！

邁向第十年的雅文兒童聽語文教基金會，2006年12月16日（六）特別於台大醫院國際會議中心舉辦歡慶十週年的紀念活動，許多在基金會接受聽語療育的小朋友，也展現口條流利的一面，讓社會大眾對於聽損的孩子，有了全然不同的認識。

活動當天，會場特別設置星光大道，讓小朋友以各種童話、卡通的造型，充滿自信的走過星光大道的紅毯，並接受主持人鍾欣凌的訪問，從小朋友受訪的神情及對答如流的應對，可以看出小朋友很開心能參加今天的走秀表演。

一身小美人魚裝扮的榮葵，即興演唱一首「魚兒水中游」，甜美的嗓音，使人忍不住稱讚她的好歌喉。身著馬褂和旗袍的代軒及宇恩，也攜手來段精采的傳統相聲表演，為雅文的十歲生日獻聲祝壽，一口標準京片子的代軒，和俏皮可愛的宇恩一來一往的逗趣對話，專業的表現不輸相聲名家呢！

而「成果發表會」活動，則是由來自雅文基金會各中心小朋友表演，個個打扮俏皮，扮演「蝴蝶」、「蝸牛」、「醜小鴨」等特殊造型，搭配舞蹈表演唱兒歌，吸引了眾人的目光；活動中，主持人鍾欣凌也特別邀請結業學生佑



霖上台擔任助理主持人，和台上台下的大朋友、小朋友進行團體遊戲。

在雅文歡慶十歲生日的日子，感謝長期默默支持付出的志工朋友，執行長陳景松先生特別帶領結業學生獻上紅唇貼紙，向這群默默付出的志工哥哥、姐姐們表達心中的謝意。而今年度結業的學生在大家的祝福聲中，接受結業證書，並將自己的願望寫在小卡上，在搖響希望鐘後，期待願望得以實現。活動尾聲時，則由十位雅文的學生打扮成可愛的小蠟燭，獻唱中文版及英文版的『生日快樂歌』，祝福十歲的雅文基金會生日快樂！

此次活動特別感謝奇哥、台灣糸塾、利凌、台北智慧卡及蓋酷家族等廠商的贊助與支持，以及當天蒞臨的所有貴賓及家長，因為有大家的參與讓活動更具意義，也讓聽損兒童們提早度過一個開心的耶誕節。

1 鍾欣凌採訪美人魚裝扮的榮葵。

2 來賓與陳景松執行長共同切雅文十年的慶祝蛋糕。

3 南區的學生代表表演「兩隻老虎」。

4 徐代恩、李軒恩的雙人相聲表演。

5 與會來賓和星光走秀的小朋友合影。





# 開啟幸福的聲音

## 聽損兒童成果發表會活動報導

心中願宜 \ 文

文 / 南區副總幹事 林怡琳



在台灣，每一千名新生兒中就有二至三位孩子患有聽損，進而影響了他們發展所有潛能的機會。「給聽損兒一個平等的機會」，是雅文兒童聽語文教基金會十年來所努力的目標，2006年11月18日在高雄女中的演藝廳舉辦「聽損兒童成果發表會」，許多家有聽損兒的父母，無不感動落淚，即便是簡單的一句話『我聽見了！』，這段漫長而艱苦的心路歷程，若不是親自走過，外人難以體會。看到聽損的孩子和正常孩子一樣，不僅會用「說話」的方式來溝通，還可以聽電話，這都是使用『聽覺口語法』教學的成果，在這一場成果展中，看到聽損兒童唱歌、彈鋼琴、演舞台劇，對所有辛苦的聽損家庭不啻是最大的鼓勵。

發表會中另外安排一齣「螞蟻爺爺環遊世界」舞台劇，劇中扮演蚊子角色的捷萱，是個重度聽損的孩子，1999年3月至雅文學習『聽覺口語法』，捷萱在2006年還參加台灣區聽覺障礙國語文競賽南區初賽朗讀組第一名，媽媽表示：參加朗讀比賽，捷萱有相當高的興趣，而她能將一句詞語用不同的語調來呈現，這對聽障生是難度很高的挑戰，她能表現得恰如其分，讓媽媽感到很驕傲；捷萱在劇中扮演活潑的蚊子，帶領同樣聽損的小弟弟或小妹妹練習

台詞、律動表演，對自己要求甚高的她，上完戲劇課程後，還會自己加以發揮，因此，當天的表演得到滿堂彩。

音樂的學習對聽損兒童而言是一件辛苦的事情，即使戴上輔具，高低音的掌控、音長音短、或節奏的理解力，在在都考驗聽損兒童的聽能技巧。在這發表會上，聽到聽損兒童唱著「仙子的故鄉」銀鈴般的歌聲，穿著小公主的衣裳有若降入凡間的小仙子；相信聽損兒童透過『聽覺口語法』的療育，孩子能順利融合入普通學校的正常班級與一般小朋友一起學習發展，讓聽損兒亦享有多元發展的選擇權！

- 1 「仙子的故鄉」演唱。
- 2 舞台劇—扮演蚊子的陳捷萱精彩表演(右一)。
- 3 「螞蟻爺爺環遊世界」舞台劇謝幕。
- 4 豆子劇團柳丁老師(左一)帶領親子遊戲。
- 5 舞台劇—「可愛小蜜蜂」維庭(左一)和美好(右一)的表演。
- 6 余耀庭的鋼琴演奏。





# 新光兆豐農場

親子遊

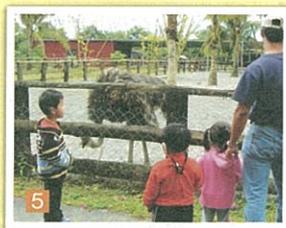
文 / 宜蘭中心



- 1 參與人員合影。
- 2 小朋友爭相搶餵小羊吃草。
- 3 小朋友跟志工叔叔來到杜牛區認識牛的生活。
- 4 云葵老師和小朋友合影。
- 5 志工叔叔帶領小朋友來探望駝鳥喲！
- 6 小朋友邀請兔寶寶來吃美味大餐！

為了讓基金會的家長及孩子們能有更多互動的機會，宜蘭中心在2007年3月10日規劃了一趟溫馨的旅程，我們邀請了會內的家長及孩子們的手足一同到花蓮縣的新光兆豐農場，在那裡大家不但享受到幽靜的田園風光，也讓父母與孩子們有了更多的貼心互動呢！

當天孩子們像飛出去的鳥兒一樣，一會兒飛這，一會兒飛那，開心的東看看西瞧瞧，而爸爸、媽媽也帶著孩子們觀賞了園內的各種花卉植物、動物等，當孩子看到了只有在圖卡上才出現的仙人掌、玫瑰花、恐龍雕像等動、植物時，他們更是好奇的張大眼睛，而爸爸、媽媽們也不忘隨時來個機會教育，希望透過與孩子的互動，將豐富的題材運用在語言輸入上呢！





# 愛心無國界

## ▶ 慈善音樂會收益捐贈雅文基金會等3家公益團體

文 / 北區宣導教育部 張慈方·陳亞利



由於肯定雅文基金會長期以來提供聽損兒童及其家庭聽語療育的服務及付出，舉辦「愛心無國界 波哥雷里奇與陳毓襄連袂演出」。本次音樂會所得扣除執行成本後，將全數捐贈給雅文兒童聽語文教基金會、天主教光鹽愛盲服務中心及中華五眼協會等三家公益團體。

2007年2月10日、11日兩天於台中中山堂及台北國家音樂廳各舉辦一場鋼琴競演音樂會，由世界樂壇喻為頂尖鋼琴奇才的波哥雷里奇與享譽國際的新一代鋼琴演奏家陳毓襄，一起攜手演出，希望能藉由這次的慈善音樂會拋磚引玉，期待台灣未來也能舉辦更多慈善音樂會，讓音樂家有更多回饋社會的機會。很感謝波哥雷里奇大師在記者會上一再呼籲現場媒體朋友，一起來宣傳這個活動，他表示，他知道台灣樂迷相當熱情，如果樂迷願意響應他的善心，也捐款給這些慈善團體，他很樂意幫大家簽名、拍照、「做什麼都願意」。

在波哥雷里奇大師及陳毓襄的大力號召下，二場音樂會得到許多樂迷的響應，幾乎是座無虛席，參與的朋友們，除了感受到高水準的音樂饗宴，也幫助了包含雅文基金會在內的三家公益團體。

雅文基金會感謝主辦單位及社會大眾對於聽損兒童的支持與關心，未來也將持續這份熱情，幫助更多的聽損兒家庭，並善用每一筆捐款，繼續為「二十年後 台灣沒有不會說話的聽損兒童」目標而努力。

1 波哥雷里奇大師(右一)與陳毓襄鋼琴家(左一)共同出席記者會。

2 陳毓襄鋼琴家現場演奏表演。





# 電影[練習曲]上映前率先作公益

邀請雅文兒童聽語文教基金會

文 / 北區宣導教育部 張慈方·陳亞利



2007年4月27日上映的輔導金電影【練習曲】，在4月15日下午，特別於誠品信義店舉辦公益特映會，招待來自雅文兒童聽語文教基金會近二百名的聽損兒家庭、工作團隊與志工朋友們，共同欣賞這部忠實記錄2006年春天台灣沿海景觀的海岸公路電影。「練習曲」由聽損青年東明相所主演，在電影中不但展現聽損者圓夢的無限可能，觀眾們也隨著他用單車環島一同體驗人生，利用短短的100分鐘遊走了美麗的台灣一圈。會後，導演陳懷恩與男主角東明相也特別出席和現場的家長進行分享，整場活動家長反應熱烈，氣氛相當溫馨。

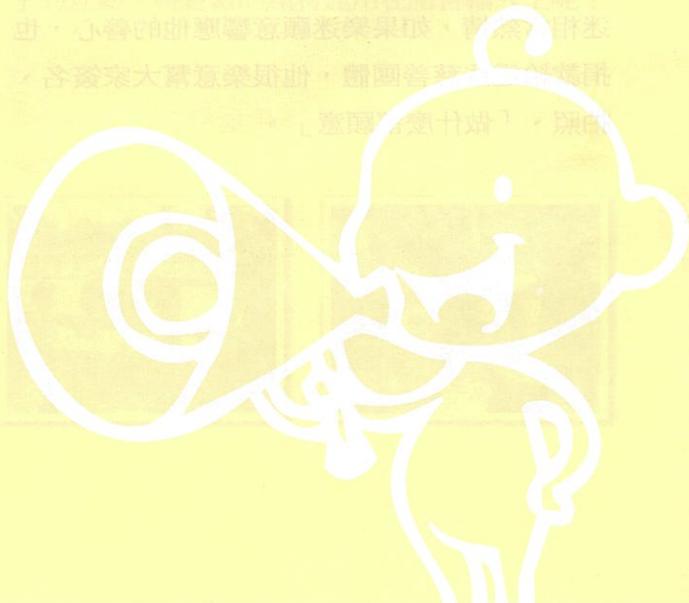
「練習曲」電影特映會是由導演陳懷恩特別邀請雅文基金會所有伙伴，一起觀賞這部溫馨感人的電影。藉由片中男主角的親身經歷，所見、所聞的影片鋪陳，帶領觀眾看到台灣的美麗，讓觀眾能一起隨著聽損男孩獨自展開的旅程，感受一路上所遭遇的種種過程、所接觸的人事物及在面對挑戰及困難時如何克服，同時也間接鼓勵並教育在場的家長，放心讓孩子去嘗試，盡其發展，他們就能飛得比大人想像得還要遠、還要寬廣。



會後家長們對於男主角的成長及學習歷程相當好奇，東明相也耐心的回答家長，並且稱許家長們對於孩子全心全意的付出，最後，整場活動就在融洽溫馨的氣氛中順利結束，雅文基金會也感謝「練習曲」導演支持這次深具意義的公益特映會，讓這部鼓舞人心的作品，給予平常忙於教導孩子說話的家長，更多支持的力量，同時雅文基金會也不忘再次呼籲社會大眾共同關注聽損早期療育的議題，並廣邀企業及社會大眾，共同來協助這群聽損的兒童。

1 東明相(右一)於首映會與雅文家長互動。

2 東明相(右二)、陳懷恩導演(右一)、楊麗音(左一)與雅文總幹事葉淑芬(左二)雅文小朋友合影。

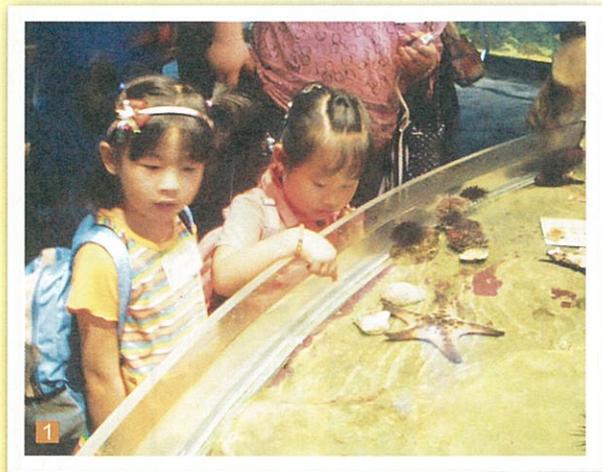




# 國立海洋生物博物館

## 親子一日遊活動

文 / 南區副總幹事 林怡琳



和煦的陽光從雲端透出，南區中心的32位家長和小朋友，在2007年5月18日來一場『魚的約會』，早上九點準時地從高雄市出發，一路上聽覺口語老師--莊老師、余老師，指導爸媽和小朋友依沿途的風景進行學習，當天意外地遇到漢光演習進行到屏東縣枋山鄉，『哇！好大坦克車！海上有戰艦，大的船船喔！』小朋友一聲聲的驚呼，也記下這趟戶外教學難得的回憶！

進入海生館，大伙直奔「世界水域館」，觀賞「企鵝的餵食秀」，近乎10°C以下的室溫，看著企鵝搖搖擺擺的搶食食物，小朋友的熱情忘了室溫的冰冷；午餐休息時間，老師不忘因材施教，教小朋友認識標誌等相關物品，緊接著來到「大洋池」觀賞餵食秀，在長16公尺寬4公尺的展示缸裏，一隻隻魚兒優雅地在水中徜徉，藍白相間的鯨鯊，更是緊緊地吸引眾人的眼光，「觸摸池」讓小朋友近距離地親近海洋生物，老師和家長們也藉此機會鼓勵小朋友親自去探索、觸摸。

隨後由海生館的工作人員為大家介紹「珊瑚王國館」內的各項海洋生物，讓大家對海洋生物有更進一步的認識，當大家進入海底隧道時，彷彿親臨絢爛多采的珊瑚世界，被活力充



沛的魚群包圍時，小朋友的小手上上下下指著，喊：『魚！魚！魚！』，探望「小白鯨」也是不能少的，看到小白鯨表演丟球、玩遊戲，小朋友們忘情地拍手叫好，瑋哲的姐姐還勇敢地上台和小白鯨玩親親呢！

最後壓軸的活動，一定要到「鯨魚廣場」的大水池，玩水啦！夕陽西照，小朋友依依不捨地踏上回家的路途，在車上仍嘟囔著「不要回家」，相信這趟『魚的約會』會是這個初夏，美好的回憶！

- 1 小朋友在「觸摸池」認識海洋生物。
- 2 瑋哲和媽媽在小丑魚圖像前合影。
- 3 瑋哲和家琦老師在海底隧道內合影。
- 4 詠絮和媽媽合影於大洋池魚缸。
- 5 瑋哲和姐姐準備快樂出遊。
- 6 雅如和媽媽合影於巨型海藻缸前。





# 倪安寧紀念活動月

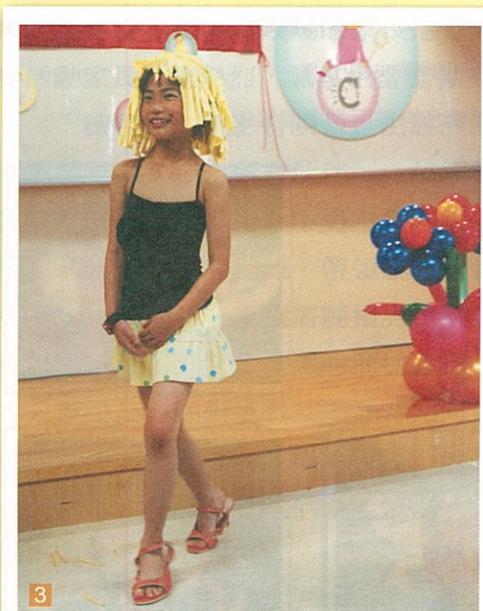
## 第一屆雅文親善大使選拔活動

攝影：林 維祥、陳國輝、陳文

文 / 北區宣導教育部 張慈方 · 陳亞利



2007年6月30日上午於台北市勞工教育館舉辦第一屆『雅文親善大使選拔活動』，許多曾接受雅文「聽覺口語法」訓練課程，現已具備流利聽語能力的小朋友都特別回來參加，因為有來自社會大眾的資源與雅文基金會的協助，使這些聽力損失的兒童現在都能順利融合進入主流教育，能與同儕相處溝通無礙，現在他們也希望能有機會回饋，擔任雅文親善大使，協助提醒嬰幼兒家長關注家中幼兒的聽力，及向社會大眾宣導早期聽語療育的重要。



當天參賽的小朋友，個個都秀出自己苦練多時的才藝表現，就為了獲得在場評審的青睞。今年八歲的宇恩，選擇了S.H.E的「中國話」，將連大人都很難詮釋的繞口令，表演的一字不差，還完全不吃螺絲，讓台下驚呼連連；而有情歌王子之稱的家賢，則由姐姐以長笛伴奏，帶來了拿手曲「月亮代表我的心」，獨特成熟的唱腔，讓人忘記他今年才八歲，果真不負情歌王子的美譽。

特別由台中趕來的最小參賽者—五歲的瑄佑，則是帶來詩歌背誦，雖然害羞，但小小年紀能完整背出數首童詩，獲得現場來賓的熱烈掌聲。

第二階段的機智問答單元中，當主持人桃子姐姐問9號的宇恩：「若別的小朋友一直問她，妳的耳朵戴的是什麼？為什麼要背小包包？」，她認真的回答：「因為我的耳朵生病了，聽不清楚，所以我戴的是電子耳，就像近視要戴眼鏡一樣的。」相當正面且頗有教育意義，讓評審相當認同。

1 「雅文親善大使選拔活動」所有參與者合影。

2 家賢的歌唱表演和姐姐的長笛伴奏。



4

在第三階段創意造型走秀時，家長和小朋友們都絞盡腦汁，8號的楊昕以一身超級可愛裝大人版的瑪麗蓮夢露，驚豔全場，腳上穿著媽媽的高跟鞋，還特別介紹自己是性感的瑪麗蓮夢露，讓所有來賓、家長情緒High到最高點，連評審也不得不讚佩！

最後一階段--人氣投票，台上、台下為了拉票及固票，使出渾身解數，笑聲連連，經過激烈的競爭，評審在幾番討論後，名單終於出爐！第一屆雅文親善大使第一名，就是以英文自我介紹及演唱S.H.E.「中國話」的宇恩獲得；而以相當清晰流利的自我介紹，並與全家一同演出爆笑情境劇的楊昕則獲得第二名，8歲的珈瑜則是以一連串相當精采的直笛表演獲得第三名。

現場除了參賽的小朋友，還有許多曾接受雅文基金會協助的聽損兒童及家長，也特別出席參加活動，為台上的參賽小朋友打氣、加油；即將成為國一新生的驛筑，當天特別帶著剛獲頒的縣長獎，與曾經細心教導她的聽覺口語師王文惠老師分享。

透過雅文親善大使的選拔活動，未來希望雅文親善大使能與社會大眾分享療育的經過和



5

療育成效，基金會也特別提醒家有聽損兒童的家長，不要輕易放棄，只要能及早察覺孩童聽力異常，儘快進行療育，每個聽損兒都有機會發展出和同齡孩子一樣良好的口語能力，只要每天能長時間與孩子互動，讓孩子養成用耳朵傾聽的習慣，透過各種情境去發展孩子的口語、增加語彙量，聽損孩子仍有可被造就的無限可能。

4 宇恩和參加活動的小妹妹走秀表演。

5 宇恩表演S.H.E「中國話」的認真表情。

親善大使第一名  
李宇恩 01

親善大使第二名  
楊昕 02

親善大使第三名  
顧珈瑜 03



# 您知道嗎？

每年在台灣約有500名聽力損失的小朋友誕生，但是，只要能及早進行聽力檢查，配戴適當的聽輔器材，開始聽語療育課程，聽力損失的兒童，仍然有機會和聽力正常的孩子一樣能聽會說…



## 雅文基金會

邀請您和我們一起幫助聽力損失的兒童，讓孩子們有機會回到有聲世界中

# 給聽損兒一個開口說話的機會

### 雅文兒童聽語文教基金會

主要在教導0-6歲聽力損失的兒童使用聽覺口語法來學習如何聽懂聲音並學會運用口語，清楚的和外界溝通。

### 幫助聽損兒童您可以…

#### ATM捐款：

##### 台新銀行ATM--

全省台新銀行或設於便利商店之台新ATM自動櫃員機皆提供「公益捐款」服務。

##### 中國信託ATM--

全省設於便利商店之中信ATM自動櫃員機皆提供公益捐款服務。

#### 信用卡固定捐款：

請來電0800-889-881

雅文基金會索取信用卡捐款單

#### 郵政劃撥捐款：

郵政劃撥帳號：18977390

戶名：財團法人雅文兒童聽語文教基金會



財團法人  
雅文兒童聽語文教基金會  
Children's Hearing Foundation

聯絡雅文 |