



- 2 **Alana 專欄** 何其妙哉！我的困境
- 6 **聽力專欄** 波動型聽力損失的處遇
- 8 **教學專欄** 波動型聽損在學習上面臨的挑戰及指導策略
- 11 **社服專欄** 家庭面對孩子波動型聽損的心理調適與因應
- 15 **研究前線** 淺談語音檢測 — 理論與臨床的結合
- 20 **人物寫真** 用身體享受生活 從書法體悟生命—為華
專注自己所擁有的 打造屬於自己的精彩—子昀
- 22 **雅文現場** 借鏡國際 -AG Bell Association 學者專家訪問雅文基金會
雅文基金會榮獲第一屆健康促進貢獻獎殊榮
雅文聽損兒初聲試啼，一圓歌唱夢想
- 26 **活動集錦** 北區中心・南區中心・宜蘭中心・中原中心
- 28 **分享園地** 家長心聲—給予滿滿的愛，以樂觀看待特有的缺陷美
家長心聲—寶貝，可以放心讓你一個人去飛了
- 29 **志工園地** 他們其實就和我們一樣
還好有你／妳



Alana 專文

何其妙哉！我的困境 Beauty in Every Obstacle

撰文／鄭雅文

Writer / Alana Nichols



關於作者：

鄭雅文 (Alana Nichols) 是「雅文兒童聽語文教基金會」創辦夫婦——喬安娜女士及鄭欽明先生的小女兒。她是天生的極重度聽損，之後接受人工電子耳植入以及聽覺口語訓練。本著對聽損小朋友及其家人的關愛，喬安娜和鄭欽明在十八年前成立了雅文基金會。鄭雅文高中學業優秀，畢業時獲頒榮譽學生，現在正在上大學。



About the writer :

Alana Nichols is the youngest daughter of Joanna Nicholas and Kenny Cheng, founders of the Children's Hearing Foundation. She was born with profound hearing loss and received her cochlear implant in Australia. While growing up, she underwent auditory-verbal therapy.

Due to their compassion for children with hearing problems and their families, Joanna and Kenny established the Children's Hearing Foundation over a decade ago. Alana successfully completed high school with honours and is currently attending university.

「作自己，忠於自我」(To thine own self, be true.)，我認為這是莎士比亞寫過最偉大的短句，也是我安身立命的重要價值之一。這星球上沒有任何人比你更是你自己，所以我要全然的接納我之所以為我。這當然包括接納我的聽損。藉著領略作為一個聽損人的好處，我學會了重要的人生價值，這些人生價值其實適用所有的人。第一個價值是：**你必須為自己主張**，第二個價值是：**與正面積極的人相聚為群**。第三個價值是：**每天為自己找快樂和歡笑**。這些是引導我在人生路途邁進的三項核心價值，三顆領航星。

勇於替自己主張，是我父母最不遺餘力要我學會的價值。自有記憶以來，他們要我負責讓老師，同學，朋友，甚至陌生人知道我是聽損，讓對方採取必要的方法幫助我在溝通上不致有遺誤。上學時，這自然會是有用的工具，例如，我可以坐在前排，可以讓老師上課時記得面對班上，不清楚時會即時提問……

不過替自己主張最珍貴之處是它能帶來真正的友誼，而且讓自己尊重自己。每個人都會面對生命中的困境，我相信如何對困境才能真正彰顯此人格特質。雖然

同學和家人說過有人曾經想欺凌我，但我卻不記得有這麼回事。因為在對方能欺凌我之前，我已經先設法制止。若是不熟的人跟我說些污辱人的粗口，我不會認為這些話是針對我，因為他所說的不是我。

有效應對策略之一是反問對方：「怎麼說？」我發現只要多問對方幾次，他往往啞口無言。看情況也可以修改成問對方：「你為何這樣說我？」、「你為何會這樣問呢？」。問對方幾次這般簡單的問題後，若對方沒有建設性的答覆，我通常會跟對方說些既能維護一己尊嚴、又能為己伸張的話，然後便走開。不僅聽損朋友可以運用這項技巧，也適用於小朋友必須挺身維持自我尊嚴的所有情況。

有些情況我不能一走了之，例如是小組共同準備課堂報告，我便會設法將它轉化成一件戲謔好玩的事。中學時有個讓我印象極深刻的例子，我讓一位同學最後終於忍不住，得對我喊：「閉嘴！」；她說的其實字字清晰入耳，但我卻裝瘋賣傻不斷要她再說一遍。我把聽損跟我所謂的「撞牆反彈策略」結合一體，也就是不管對方說甚麼，我就是不斷的反彈回同一字或詞。當這位同



“To thine own self, be true.” In my opinion, those were some of the greatest words Shakespeare wrote and serves as one of the strongest values I live by. There is no one more you than yourself on this planet and therefore I try to embrace who I am to the fullest. That, of course, includes embracing my deafness. Through learning to appreciate my identity as a deaf person, I learned significant life values that are important to all people, not just to those that are deaf and hard of hearing such as advocating for myself, surrounding myself with positive people and ultimately learning to find happiness and laughter on a daily basis. These three core values serve as my guiding stars on this journey called life.

Self-Advocacy and Self-Respect

If I there is one value my parents spent the most effort ingraining in me, it would be learning to advocate for myself. For as long as I can remember, my parents made me responsible for informing teachers, classmates, friends and even strangers about my deafness and taking the necessary actions to compensate for any information I may miss as a result. Naturally this became an incredibly valuable tool in school where I learned to sit in the front to ask the teacher to face the class when teaching, and to ask when I did not understand information.

However, advocating for myself became most valuable when it came to forming genuine friendships and respecting myself. Life offers everyone obstacles and I believe it is how we respond in tough situations that reveals the strength of our character. I do not have any memories of being bullied but friends and family members have told me schoolmates tried to. I think I never recognized the attempts as bullying because I always stopped the situation before it was allowed to escalate. If an insult or rude remark came from someone I did not know well, I knew not to take it personally because I recognized it in no manner reflected who I was.

A useful strategy I learned at an early age is to respond with “Why?” I often find if I ask this simple question a few times, the person who directed the insult often finds themselves at a loss for words. This question can be tweaked to fit the situation such as “Why would you say that?” or “Why would you ask that?” After I have asked this

simple question a few times and recognized there was no constructive reasoning behind it, I usually say one simple statement that respects and advocates for myself, then walk away. This is a crucial skill not only for students with hearing loss, but for all children to learn when it comes to standing up for and respecting themselves.

A few times, I found myself in situations where I could not walk away, such as working with others on class projects. I used this circumstance as an opportunity to be playful. A particular situation I never forgot was being told to “shut up” by a classmate in middle school during a project when I was asking someone else to repeat what was being said. In this situation, I saw an opportunity to combine my deafness with what I refer to as the ‘wall strategy,’ which involves continuously repeating a single word or phrase in response regardless of what the other person is saying.

Every time this particular classmate made a negative comment to me, I would pretend I was not able to hear, responding with “What did you say? I am deaf and cannot always hear well.” To my amusement, my classmate would repeat louder and louder until the teacher came over to scold her. Fortunately she never bothered me again, and I believe this is because bullies often pick on victims they believe they can negatively affect or suppress. In her eyes, she believed I was not hearing any of her insults which therefore rendered them useless. Furthermore, she got in trouble in the process. I believe in the value of recognizing a potentially negative situation and turning it into a positive or humorous one.

Each Coin Has Two Sides

In many ways I have viewed my deafness as a blessing. It has forced me to surround myself with people who are kind, patient and willing to accept my deafness and repeat for me. There is no way I can be friends with people who are not willing to repeat information for me because I cannot be a part of their conversation. Therefore, my deafness has forced me to surround myself with positive people who accept me for exactly who I am and I am extremely grateful to have them in my life. Fortunately I have met many kind people who are more than happy to repeat what they said



學對我作負面評論時，我便假裝聽不見，一直問她：「你說甚？我可是聾了，老聽不清楚呢」。我心中竊笑，聽著她越重複越大聲，直到老師走過來制止他。很幸運的，自此她不會再來騷擾我，我相信這是因為霸凌者專門挑會接受她負面影響，而受制於她的人。當她相信我根本聽不進任何她污辱我的言語，她說了也是白說。況且最後讓她自己身陷麻煩。我最喜歡發掘本來可能演變成負面結果的情況，但想辦法逆勢將其扭轉成正面、甚至詼諧戲謔的結局。

在很多方面，我把聽損視為是項福報。它強迫我找這樣的人群聚在一起：就是善良、有耐心、願意接受我是聽損，肯為我重述話語的人。我可不想跟那些因為說話可能得為我重述，而不讓我加入他們談話圈的人作朋友。我的聽損強迫我必須跟那些正面積極、全然接受我聽損一事的人作朋友，我對他們心存感激。很幸運的，經我說明我的聽損，特別在吵雜的環境，可能聽不清楚，我所遇到因此願意為我重述話語的朋友還真不少。我發現這些朋友對我的聽損感到好奇，也想瞭解人工電子耳的功用。很多人覺得我頭上有塊磁鐵，可以隨時調整聽到的音量，甚至可以關掉聽覺是非常奇妙之事。有這麼一兩次，我跟陌生人鬧著說，這可是間諜組織用的特殊耳內裝備，然後頗認真的邊走邊說：「麻雀探員行動中！」無論對方呈現的是驚嚇或好玩的表情，我都覺得很幽默。就像先前我提到的，我深信在每天日常生活中，發掘事情隱含的幽默之處是很重要的。

儘管我欣然接受人們對我聽損的好奇心，但我希望他們要能尊重我，把我當作一位就是恰巧得配戴人工電子耳的一般人。有位同學對我是聽損卻能說話反應過度熱烈，他覺得這太神奇了，當我說話時他不斷的對我錄影，如同發現會說話的小狗般。每次只要碰見他，他的問題及評論如連珠砲而來，其中不乏暗示我的學習能力跟語言能力理當不如聽力正常的同儕。很快的我發現，他把我看成能走路會說話的「聾子」，打心裡認為我仍是不如常人。我最後很冷靜但肯定的跟他說：「你所能辦到的任何事，我都有機會能辦到。人都有獨特不同之處，但重要的是你首先得把我當個人來平等看待。」跟他如此直說後，我認為他也不是我想要交往的對象，往後僅與他維持有禮貌、但保持距離的友誼。我可以接受

人們對我聽損一事感到好奇跟有興趣，但我不會讓自己或別人把聽損視為我的全部。

我還是要再強調，我相信從聽損學到的人生價值不僅對我很重要，對所有聽得到的人也是很重要。你如何看待自己正是導致別人如何看待你的關鍵因素。你如何看待自己的聽損也不例外。我學到，別人如何看待我的聽損，其實是反映了我自己如何看待此事。如果我自己把聽損視為我及我身邊的人之間的一個極大障礙，我身邊的人也就把它當成我們中間的極大障礙。其實，我從小就學到把聽損當成我個人的特色，並設法從中取樂。或者別人稱之為身體障礙，但我發現常深獲其利。我姊姊聽力超敏銳，但卻因為鄰宅的施工聲，苦嘗很多失眠的夜晚和不悅的早晨。我有個深刻又有趣的記憶，是我姊姊在某個夏天的早上約莫 11 點半時，她躺在客廳沙發上，臉埋在一堆枕頭中，很努力的想補個眠。顯然樓上的施工在凌晨 5 點半就火力全開了。我老姐從枕頭堆裡呻吟道：「你幹嘛不跟我一樣聽得見哪！」這件事我可是無法如她所願，我笑笑，然後幫她照了張相。這張相片現在掛在我牆上，不時提醒我老天爺其實也給了我一樣恩賜。

大學時也有過類似的體驗，我直到學期末才發現在我住的宿舍後方有一棟新的宿舍正在興建，其實整個學期都在早上 7 點開始動工。如同我之前提過，要緊的是，你得在生活中的每一個機遇中自尋歡笑和幽默，聽損這事自不例外。

我特別要感謝我的家人，他們一開始便教會我為自己作主張，我的學校及社交生活的成功受此莫大影響。進一步，他們教會我面對各種狀況時，都要保持笑容及正面態度的重要性。就是因他們在我身上看到了，努力的確能帶來強烈、美妙、正面的影響，我的父母進一步把教育一位聽損兒所學到的方法，用來成立雅文基金會。基金會已經幫助了數以千計的亞洲聽損兒童成功學會聽與說。因為我的家人，加上我的朋友，加上我天賦稟異的聽損，我方能領略在文章一開頭所引用，莎士比亞的那個短句的重要性。



鄭雅文參與基金會活動，用自身經歷鼓勵聽損家庭。



when I explain to them that I am deaf and cannot always hear well, especially in noisy environments. I often find that they are curious about my deafness and how my cochlear implant works. Furthermore, many seem to find it fascinating that I have a magnet in my head and that I can control my hearing by turning it on and off or adjusting the volume. In one or two circumstances, I have joked with strangers that it is an ear device for a spy organization and proceeded to walk away muttering “Agent Sparrow is on the move now.” I always found their shocked or amused expressions humorous. I strongly believe it is important to find humour in everyday situations where appropriate.

While I appreciate and welcome people's interest in my deafness, I believe it is important that people always respect it and view me as an individual who happens to have a cochlear implant. I once met a classmate who was so overly enthusiastic about my deafness and ability to speak that he repeatedly asked to film me talking because he found it fascinating. His enthusiasm was akin to discovering a talking puppy. Anytime our paths crossed, I was quickly bombarded with questions and comments relating to my deafness, many of which implied my learning and speaking ability should be lower than that of people with typical hearing. I quickly recognized that in his eyes, I was viewed as a walking and talking deaf object. In our last encounter, I calmly but assertively told him “Everything you have done, I had the opportunity to do as well. I am an individual and a person first, please start treating me like one.” In addition to confronting him, I also recognized this was not a person I wanted to be around. Therefore I made sure to develop a polite but distant friendship with him. I appreciate people's interest in my deafness, but I will not let myself or anyone decide that it is my entire identity.

Humour and Positivity

Ultimately, I believe many of the life values that being deaf has taught me are critical for people from all walks of life including people with typical hearing. How you view yourself is going to have a big impact on how others view you. The same goes for how you view your hearing loss. I have learned that how others respond to my deafness is often reflected in the example I set through my attitudes and actions. If I view deafness as a difficult obstacle that holds me back, I find that

others will also see it as a hinderance.

However, I learned from an early age that it is easy to have fun with my unique trait of being deaf. Although it is called a disability, I frequently find myself benefiting from the advantages that being deaf offers me. My sister, who has acutely sharp hearing, has endured many sleepless nights and unpleasant mornings when construction disturbed the peaceful silence of the morning. I have one particularly fond memory of happily waking up late on a summer morning around 11 a.m. to find her lying on the living room sofa with her face scrunched between pillows, desperately trying to get more sleep. Apparently the noise from the construction in the apartment above ours had started roaring at 5:30 that morning. “I want you hearing...” she moaned between pillows. I smiled and took a photo of the moment which now serves as a humorous reminder on my wall to remain grateful for the advantages and fortunes I have.

The same scenario happened at my college where a new dorm was being built behind my dorm but I did not discover this until the end of the semester despite the fact that construction had started at 7 a.m. every morning that semester. As previously mentioned, I believe it is especially important to find laughter and humour in all aspects of my life including situations relating to my deafness.

I am especially grateful for my family. They taught me to advocate for myself from an early age which contributed enormously to the success I experienced in my academic and social life. Furthermore, through different situations they taught me the importance of laughter and staying positive regardless of the situation that unfolds before us. By recognizing how strongly, beautifully and positively they had affected my life, my parents went on to utilize the tools they gained as parents of a child with hearing loss and started the Children's Hearing Foundation in Taiwan which has now helped thousands of children who are deaf and hard of hearing in Asia learn to listen and talk successfully. It is because of them, my friends and my extraordinary deafness that I have come to realize the importance of Shakespeare's six short words.

©Alexander Graham Bell Association for the Deaf and Hard of Hearing. Reprinted with permission.



聽力專欄

波動型聽力損失的處遇

撰文／長庚醫院林口總院 耳鼻喉部耳科主任 吳哲民



波動型聽力損失指的是患者的聽力呈現時好時壞的狀態。在臨床上常見的有大人的梅尼爾氏症所導致的感音性聽力喪失；而在孩童方面，則有中耳積水導致的傳導性聽損及前庭導水管異常擴大所造成的感音性聽力喪失。

一般所謂波動型就是指發作時聽力才變差，因而新生兒聽力篩檢時並無法偵測篩檢出來，而多數在早期的症狀緩解後，聽力可大部分或完全恢復，然而亦可因多次反復發作而致聽力損害，最終可致全聾。

一般在醫院中孩童常見的反覆性、波動型聽力喪失，以急性中耳炎導致的中耳積水居多。發作時聽力會變差，然一般聽力損失並不嚴重，常隨著病情的改善而變好，所造成的後遺症並不多，此類臨床症狀較明顯，家長、醫師的熟悉度和警覺性高，因而處理起來較為容易，病程也較為短暫。而在臨床上較容易被忽略的，最典型的例子就是先天性前庭導水管構造異常擴大所造成的、波動性較大的感音性聽力喪失。

誠如一般早療教育所強調的，未早期發現及管理聽損會影響孩童的說話與語言發展、學習能力，同時自我形象與社交情緒發展等也會受到限制。所以針對前庭導水管構造異常擴大案例，儘早搭配聽覺輔具

科技（助聽器或電子耳）並展開聽語治療，即能避免錯失一至六歲的語言發展黃金時期。

「前庭導水管異常擴大」是先天性的構造異常，出生後逐漸形成聽力障礙。而先天性前庭導水管構造異常擴大究竟如何發生，如何早期診斷及治療（包括配戴助聽器及植入人工電子耳等），早期介入及晚期發現如何影響孩童語言及各方面的發展，網路上已有相關的文章，榮總蕭安穗醫師（前庭導水管異常擴大與聽力損失的關係）及邱文貞老師（大前庭導水管症候群）皆詳盡的介紹。本文所要介紹的，乃根據個人日常臨床上所見之一百多位前庭導水管構造異常擴大案例及 4、50 位植入人工電子耳的個人經驗，加以補充說明。

個人在臨床上發現，前庭導水管異常擴大所導致的聽損並不罕見，且多數孩童都帶有特定 PDS 基因變異。

由於此病的診斷需依賴影像檢查（多數為電腦斷層攝影）加以證實，因此臨床醫師對於每位聽損兒都應建議接受聽損基因篩檢及耳部電腦斷層攝影以利早日診斷或排除。家長們於就醫時，也可以提醒醫師們注意此病的可能性。在台灣大前庭導水管症候群的兒



童的聽損發生率高於國外的案童，因而建議若發現兒童患有大前庭導水管擴大症候群，則應定期接受聽力檢測追蹤、多注意聽力變化的發生頻率及可能誘發原因，並避免彈跳、速度較快、或是頭部容易碰撞的活動。

多數大前庭導水管症候群的兒童於早期發現聽損後，都可經由配戴助聽器而獲得可用的聽能，因而不致影響語言的發展，然亦有為數不少的患者在配戴多年的助聽器後，仍求助於人工電子耳的幫助，因為他們不斷波動的聽力導致發音清晰度不佳與語音聽知覺辨識率低落。

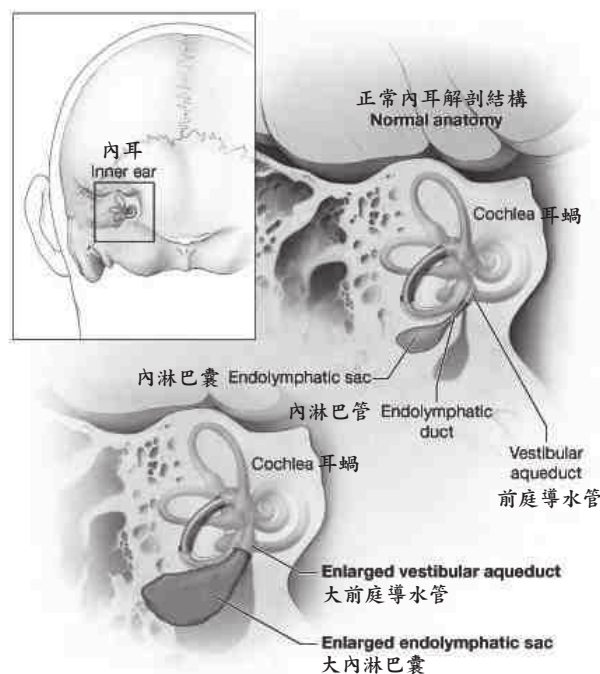
波動型聽損的問題，常使許多病患及病患家長相當猶豫是否應該接受人工電子耳手術，因為他們擔心人工電子耳的植入會破壞原始聽力，使他們目前的聽知覺變差，或導致聽力再也不可能自行復原。然而，在聽力持續波動的情況下延後電子耳手術的施行，可能使病患錯失發展語言能力與學習技巧的最佳時機，甚至影響生活品質。

在先前的一項研究，我們曾選取十二位植入電子耳的大前庭導水管症候群幼童，比較兩耳（一耳戴助聽器、一耳戴電子耳）的長期聽能與語音聽知覺表現，經過三年的電子耳配戴，原本聽能較差而植入電子耳的耳朵，其測試結果皆優於原先聽能較佳、配戴助聽器的耳朵。我們的結果証實，大前庭導水管症候群幼童之聽能如果下降到極重度聽損，人工電子耳是一有效的選擇，長期效果超過配戴助聽器的對側耳。

另一項研究也指出，在配戴電子耳五年後，大前庭導水管症候群的病患能有 80% 以上的語音辨識能力，且具有高度的語音清晰度（一般人可輕易地聽得懂患者所說的清晰的話語）。因此我們建議，無法達

到此表現的大前庭導水管症候群患者，若於三個月內沒有改善，可以盡早考慮人工電子耳植入手術，以增進生活品質以及聽語發展。

另外波動型聽損並配戴助聽器的患者須定期接受追蹤評估。評估內容除聽能與單字詞辨識率之外，亦應加入語音清晰度的評量以及其他面向的語音辨識測驗（如句子、聲調的聽知覺辨識），因為聽能與單字詞辨識的評估無法適時反映出波動型的聽力損失。語音清晰度與語音聽知覺的測驗結果，不僅代表患者的聽覺經驗，亦反映出患者過去的語言習得成果，因此更有助於作為波動型聽損患者是否適合電子耳植入的診斷依據。



導水管擴大後的示意圖

此圖展示了各項正常的內耳結構及大前庭導水管的位置。醫師會透過電腦斷層結果來評估受測個案是否有大前庭導水管症候群

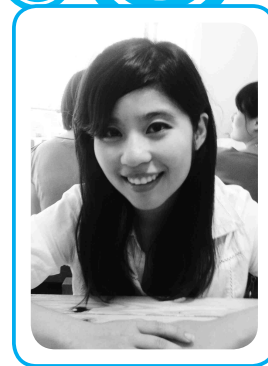
參考文獻

- Wu CM, Yu-Sheng Sun, Tien-Chen Liu (2008) Long-term speech perception of cochlear implantation in children with large vestibular aqueduct syndrome: how we do it. Clin Otolaryngol. 2008 Oct;33 (5) :472-5.
- Hui-Chen Ko, Tien-Chen Liu, Wei-Chieh Chao, Shu-Hang Ng, Che-Ming Wu (2013) Timing of surgical intervention with cochlear implant in patients with Large Vestibular Aqueduct Syndrome. PLoS ONE 2013 Nov 25;8(11):e81568
- National Institutes of Health (2011 September 13). Diagram of the Inner Ear [picture file]. Retrieved from <http://www.nidcd.nih.gov/health/hearing/pages/vestaque.aspx>



教學專欄

波動型聽損在學習上面臨的挑戰及指導策略



撰文／聽覺口語師 林維真

喜歡畫畫和跳舞的葦葦是個活潑可愛的小女孩，然而兩歲的她僅有一些簡單的理解性語言，這使得葦葦的父母非常擔心孩子的語言發展。葦葦平常對於爸媽所說的話似懂非懂，且只會發出一些咿咿啊啊的聲音，在經過各式各樣的檢查後，發現葦葦有中重度的聽力損失。該檢查結果讓葦葦的父母非常疑惑，因為葦葦明明出生時通過新生兒聽力篩檢，且嬰兒時期對聲音有明顯的反應。

在醫生、聽力師的建議下，葦葦開始配戴助聽器，也進入聽覺口語訓練課程，開始學習聽與說，卻又於兩歲八個月出現聽力明顯下降的情形，經醫生的診斷為前庭導水管擴大症合併耳蝸發育不全，中間曾使用類固醇藥物治療，但四歲時聽力急速下降至極重度，最終植入人工電子耳。

葦葦聽力波動的主因是前庭導水管擴大症（以下簡稱 LVAS / EVA），該症候群最明顯的症狀就是聽力出現持續下降或是發生起伏不定的情形。據研究顯示 5 ~ 15% 的感音神經性聽力損失者同時有 LVAS / EVA (National Institute on Deafness and Other Communication Disorders, 2007) 症候群，且

大多為中到重度聽力損失，而多數的 LVAS / EVA 症候群也無法在確診聽力損失的第一時間被診斷出來。該浮動的情況會呈現兩種型態，其一為聽力逐漸下降，其二為聽力突然下降至少 15dB 以上，並伴隨著波動。以上兩種型態通常無法恢復到之前的聽損程度，且最後皆可能會逐漸下降到極重度聽力損失。

波動型聽損在學習上面臨的挑戰

一般聽損者不免因為聽力損失造成學習上的不便或是困擾，而 LVAS / EVA 的學生常在經歷頭部創傷或顱內壓力變化的活動後（如搭飛機或用力吹喇叭）造成聽力下降，相較於一般聽力穩定無波動情形的聽損者，因為輔具無法及時為聽力下降提供所需要的音量及增益值，在學習或溝通上將更突顯以下的問題：

1. 若距離拉遠則無法完整或正確接收訊息，需要特別靠近音源，如：將耳朵靠近發話者、電視或是聲音來源。
2. 無法僅靠聽能接收資訊，需依賴其他訊息線



索，如：開始出現明顯的讀唇、依賴動作才可理解語言、需要看見發話者的面部表情，如老師面對黑板寫字時，則無法聽取訊息。

3. 詞彙或單字聽辨錯誤頻率增加，導致無法正確理解資訊，如：兔子聽成褲子、麵包聽成棉被等，進而影響執行指令，或是團體行動時無法跟隨而經常出錯。
4. 與他人聊天或是團體討論時，因為聽辨的錯誤以及反應太慢，造成牛頭不對馬嘴或是無法跟上話題的情形。
5. 說話異常不清楚，清晰度明顯下降，透過聽能進行仿說或主動表達時經常出現漏掉子音或是出現替代音的情形，例如：「西瓜」說成「一瓜」，原本可清楚表達的詞彙或是聲母及韻母經常出錯。導致他人無法聽懂或是出現誤會。
6. 要求他人重複訊息的頻率增加，如：常常說「什麼？」、「你再說一次！」等。

一般聽力穩定無波動的聽損者，在說話清晰度上若已透過學習而有正確的發音習慣，不會經常性的出現清晰度下降的情形，反之 LVAS / EVA 的患者因聽力下降可能會導致有一段時間聽得不清楚，說得不明白。

波動型聽損之學習指導策略

若出現上述情形，建議家長除把握黃金治療時期（3～10 天）盡快帶孩子就醫外，教學者在幫助其學習聽說指導策略上建議調整如下：

1. 盡量避免讓孩子進行太激烈／突然改變壓力的活動：如籃球、足球或跳水。若仍須進行這類活動，建議事先諮詢醫生的意見。
2. 持續且密集分耳檢查是必要的：雖然 LVAS / EVA 發生在兩耳的比率大於單耳，為能掌握 LVAS / EVA 的孩子聽力波動情況，建議將分耳聽力檢查頻率縮短為一至三個月。
3. 隨時觀察輔具配戴的狀況：因為聽力的波動無法

預測，須隨時做增益值的調整及輔具的更換。對於漸進式聽力惡化到極重度聽損者而言，確定助聽器對其幫助有限或無效果的狀況下，可與醫生討論植入人工電子耳可能性。人工電子耳對於聽力下降的 LVAS / EVA 患者在臨床上有顯著成效且術後表現良好。

4. 每日務必實施「雅文八音」的施測：用以確認孩子從低頻至高頻的語音察覺是否與平日表現相同。施測方式需特別注意：

◎ 進行距離改變的測試：在聽力波動狀況下，孩子仍可近距離察覺語音或是正確的辨識聲音，但超過一公尺則有可能會出現聽辨能力減弱的情形。

◎ 增加分耳測試：除了進行雙耳的察覺聽辨練習之外，也可增加分耳測試的次數，確認孩子分耳聽能是否有改變，若發現聽力波動的變化則要詳細紀錄並且立即回報醫生與聽力師。

5. 把握孩子聽能狀況穩定時，進行優質及大量的語言輸入：LVAS / EVA 的孩子聽力狀況宛如一顆不定時炸彈，儘管已避免可能產生聽力改變的活動，但仍可能因天氣等因素影響聽力的變化，把握孩子聽能穩定時期，大量增加及擴展孩子的生活經驗及語言學習，以利孩子在聽力波動時有足夠的語言基礎與他人溝通。



隨時掌握 LVAS / EVA 聽損兒聽能狀況，以利進行優質且大量的語言輸入。



6.訓練孩子主動察覺及表達自己的聽能狀況：多數孩子常無法察覺或自我表達聽不清楚或聽不到的狀況，又或是害怕被罵而不敢告知，因此延緩治療時間，故協助孩子做心理建設也是非常重要的，另外也可刻意將助聽器關掉或是調小聲等，引導孩子察覺及分辨現在是否無法聽到聲音時，並告知孩子若遇此一情況應及時告訴老師或父母。

7.提供家長的情緒支持：身為波動型聽力損失孩子的家長，經常擔憂孩子的聽力狀況，導致身心緊張且容易陷入自責的想法中，因此教學者須給予家長正向鼓勵，藉由媒合相關症狀的家長互相認識彼此支持打氣，用謹慎正面的態度去面對孩子的聽力波動。

文初所提到的葦葦目前已上小學，進入普通班就讀，在班上人緣很好，最喜歡的科目是數學，雖然仍偶有聽力變化的情形，但學習無礙。因此在遇到孩子有波動型聽力損失時，教學者只要嚴密地監控聽能變化，適時的調整輔具，透過給予孩子良好的學習指導策略及家庭支持，孩子仍可不受其聽力波動之影響順利融合、快樂學習。



針對 LVA / EVA 患者因進行持續且密集的分耳檢查，掌握聽力波動情況。

參考文獻

蕭安穗（2010）前庭導水管異常擴大（Large Vestibular Aqueduct）與聽力損失的關係 <http://blog.yam.com/cgmhci/article/28146511>

呂文琬（2011）。〈LVA 的診斷、特徵、治療、預防和療育〉《舒帆的阿公的部落格》，取自 <http://blog.udn.com/athena2007/5581550>

National Institute on Deafness and Other Communication Disorders（2007）。NIDCD Fact Sheet: Enlarged Vestibular Aqueducts and Childhood Hearing Loss. Retrieved March 5, 2012, from <http://www.nidcd.nih.gov/staticresources/health/hearing/FactSheetEVA.pdf>.

Neil Bauman（2009）。Large Vestibular Aqueduct Syndrome. Retrieved March 5, 2012, from <http://hearinglosshelp.com/weblog/category/ear-problems/large-vestibular-aqueduct-syndrome>



家庭面對孩子波動型聽損的心理調適與因應



撰文／社工師 陳俐靜

當家中孩子被診斷出聽損情況的那一刻起，多數人都面臨了如浪潮般席捲而來的情緒與壓力：該如何面對週遭親友的詢問眼光？又該用什麼管道展開後續聽檢追蹤與療育；孩子聽力損失出現波動時，家長又該如何面對第二次的打擊？如何進行心理調適並幫助孩子自我接納？

這些都將是一項又一項充滿挑戰的課題！

波動性聽損對家庭成員所造成之影響

多數前庭導水管擴大症候的孩子並非在聽損確診第一時間就能被診斷出來，大部份是透過家長和老師在日常生活中觀察得知，如：學齡前孩子對聲音的反應或年紀較長的孩子自我表達能力變差；透過例行低頻至高頻的語音察覺，發覺孩子聽力與平日表現不同。

大部份家長可能將再重新經歷初獲知孩子為聽損時的情緒反應，大致有下列三項共通的歷程：

（一）震驚與否認的階段：對於浮動聽力的診斷結果，家長未有心理準備而有震驚的情緒。家長可能藉由孩子聽力檢查過程無異常情況或強調孩子日常優異表現，向「專業人員」與「自己」

證明孩子沒有浮動聽力的狀況。

（二）難過與自責的階段：這時期多數家長對孩子因起伏不定的聽力變化產生難過與不捨的情緒，同時，自責自己未能及早發現孩子的異狀。此階段的家長情緒持續低落，容易影響家庭成員的情緒與家庭運作的功能。

（三）不安與恐慌的階段：此階段家長已接受孩子為浮動聽力的事實，但也是家長最難熬的時間。因聽力變化所造成的不安情緒與對未知的恐慌，造成家長時常繃緊神經觀察孩子的聽力變化、或不斷詢問孩子是否聽不清楚，甚至密集就醫，不斷進行重複的檢測，以確保孩子的聽力狀況。

上述是家長面對波動型聽損的情緒反應，但對於 LVAS / EVA 聽損孩子來說，他們的情緒波動將更需依靠親人的從旁協助。剛出生或尚在幼兒園中小班階段的聽損孩子，尚未具備一定的認知和口語溝通表達能力，無法充分理解自己聽力變化這件事，較須仰賴家長、老師以及專業人員來發掘孩子聽力變化的狀況。此階段的孩子主要仍在學習新事物，尚無法針對浮動聽力有明顯或介入的情緒。



就 Piaget 的認知發展理論可得知，4 歲以上的孩子已可以感受並知道自己聽力的變化，若未謹慎處理，可能造成孩子的負向情緒或行為習慣的改變，致使影響日常生活運作。常見孩子負向的情緒，如：生氣自己的聽力為何變差；焦慮自己的聽力會不會變差或聽不到，以及當發生聽力變化時，不知該如何因應；當聽力浮動過於頻繁，容易伴隨沮喪或低落的情緒，進而影響自我生理與心理健康。

家庭針對壓力的因應策略

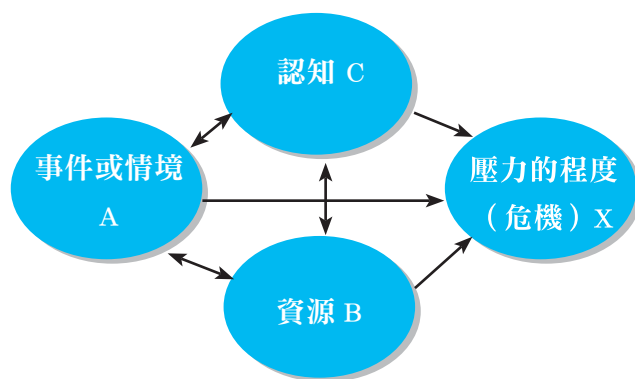
波動型聽損的變化情況並非專業人員及家長可預測與掌控的。於家庭而言，孩童的浮動聽力是必須面對的一個壓力事件，在 Hill 的危機 ABC-X 理論（周月清、李文玲、林碧惠譯，1994）中，闡述壓力是否會造成家庭或個人的危機（X），端視壓力源事件本身（A）、面對壓力的可用資源（B）、對壓力事件的看法（C），及這三個因素交互作用下影響對壓力事件處理的結果。通常壓力源事件只會形成壓力高低（X）感受，但若處理不當，就會造成危機。

我們以上述理論分析浮動聽力對家庭的影響，可整理出家庭在因應壓力時具備或缺乏的條件與資源。首先，造成家庭的壓力事件或壓力源（A）：不能預期的波動型聽損，改變了家庭成員間的互動模式，如家人情緒低落與悲傷，可能過度保護聽損的孩子，或讓家庭成員關係變得緊張、或指責主要照顧者等情況產生，使得家庭失去原有的功能與平衡。

其次，家庭可用資源（B）。一般我們將資源分為：（一）個人資源（personal resources）：如個人的問題解決能力、經濟及健康狀況等。（二）家庭系統資源（family system resources）：指家庭系統在應付壓力源的內在特質，如家庭的凝聚力、調適及溝通。愈是健康的家庭系統，愈有能力應付家庭壓力。（三）社會支持體系資源（social support）：包括支持網絡，可提供家庭對抗壓力，或協助家

庭從壓力危機中復原。若個人及家庭有足夠、適當的資源去面對孩子浮動壓力狀況，此事件較不會困擾家庭系統；反之，家庭容易失去平衡而陷入混亂。

再者，必須確認家庭對於浮動聽力的認知與想法（C）：此關係家人如何看待與詮釋浮動聽力對家庭的衝擊與影響程度，了解家人對此的想法，有助專業人員與家庭進行溝通並提供適切的意見與因應方式。



資料來源：Reuben Hill 的 ABC-X 架構定義
（周月清等譯，1994，頁 36）

當了解浮動聽力對於家庭的影響後，如何因應並降低其對家庭造成的衝擊，即成為後續關切的焦點，以下提供家庭因應孩子浮動聽力策略：

1. 積極與深入了解浮動聽力的知識以及對孩子的影響
2. 尋找降低焦慮和緊張的方法，試著穩定自己與家人的情緒
3. 維持正向的觀點與態度，幫助自己與家人坦然面對問題
4. 維繫與家庭或親友的連結，藉由親友的支持網絡使自己與家庭能持續獲得正面能量，降低面對孩子浮動聽力的壓力
5. 配合醫療專業人員的指示與定期回診追蹤，確認孩子的聽力狀態
6. 發展自信心並保持彈性，配合專業人員與學習不同解決問題的方法，相信自己可以學習處理及因應孩子浮動聽力的狀況



建議家長和專業人員除定期審視及追蹤孩子的認知、溝通與理解能力；應提高孩子的自我檢查能力，讓其理解自己身體的變化，將有助於聽力浮動時，主動提供訊息和學習因應。以下就 Piaget 所提出認知發展理論 (cognitive development)，對應孩子的年齡與認知能力，建議家長採取如下方式處理：

1. 運思前期中的直覺思維子階段(4~7歲)：

孩子已具簡單的溝通與理解能力。

建議平日可以教導孩子若聽不清楚時，不要緊張，應主動反應，以利大人協助處理；若不放心孩子的表達能力，可平日以角色扮演方式，引導孩子事先學習遇到問題或聽不清楚時，要如何表達尋求大人的協助。

2. 具體運思期(7~11歲)：具備因果、連續性以及可逆性等能力。

此階段的孩子開始注意自己與正常孩子不同，有時不會主動表達想法，較常抱怨自己為何與他人不一樣或抗拒配戴助聽輔具，常常以生氣或不想上學來呈現心理情緒。建議家長多傾聽孩子的想法，並同理孩子的狀態，採取正向的想法引導，降低負向情緒，必要時，家長仍須求助專業，提供更進一步的諮商與輔導。

3. 形式運思期(11歲至青春前期)：認知上具有理解、邏輯與假設等能力。

進入青少年階段，雖已具有一定的認知理解能力，但尚無法有效的掌控自己的情緒，家長仍不能忽視或預期孩子能夠處理自身的情緒問題。此外，青少年對自我概念、自我價值與自信心的建構，以及重視外在形象與同儕互動的需求增加，建議家長仍須與青少年

進行溝通與討論，給予適當的陪伴與支持，紓解因浮動聽力帶來的問題。家長應讓孩子透過門診追蹤或就醫的過程中學會了解自己的浮動聽力現況，以讓青少年更加認識自己的聽力狀況，學會與浮動聽力共處，降低其所造成的影響。

如何與專業團隊合作

家長除了瞭解家庭本身和孩子面對波動型聽損所造成的壓力、問題及因應策略外，與專業團隊緊密地合作更是加速家庭調適的關鍵，建議如下：

1. 配合社工進行 LVAS/EVA 聽損家庭評估：浮動聽力是否成為家庭壓力源？家庭具備哪些資源以應付壓力？家庭對浮動聽力的想法？其是否威脅或影響了家庭應有的功能與運作。
2. 定期至耳鼻喉科進行聽力檢查，掌握聽力的改變或歷程，以利醫生給予適切治療與處置。
3. 配合老師與聽力師的日常監控與評估，可於聽力變化時，尋求適切建議。
4. 家長隨時注意孩子聽反應與行為，若有問題可立即求助醫生與團隊。
5. 除醫療層面外，家長、家庭和孩子的情緒調適亦不可忽視，尋求正確的抒壓管道並學習情緒管理，有助於日常生活功能的運作，維持穩定的生活品質。

多數家長在面對浮動聽力時常感到害怕與恐慌，擔心孩子的聽力每況愈下，甚至影響自己、孩子及家庭的情緒。如能掌握浮動聽力對於個人、家庭和孩子的影響，並透過因應策略與專業團隊積極合作，聽損家庭也能維持功能運作，幫助孩子以愉快的心情面對每一天的生活！

參考資料

周月清、李文玲、林碧惠譯（1994）。B. Pauline 著。家庭壓力管理。台北：桂冠。

林哲立、張宏哲譯（2003）。J. B. Ashford, C. W. Lecroy, & K. L. Lortie 著。人類行為與社會環境 (Human behavior in the social environment: A multidimensional perspective)。台北：雙葉文化。



淺談語音檢測—— 理論與臨床的結合



撰文／研究員 洪右真

在聽語療育的過程中，時時保持最佳的聽能，可說是能否成功學習「聽」與「說」的關鍵因素之一。於是家長要如何時時刻刻為孩子的聽能把關，便成了一項不可忽視的基本功課。除了定期到有專業聽力師的聽檢中心或醫院，進行聽力檢查和輔具保養之外，其實父母也可以運用一些小技巧來觀察孩子平日的聽能狀態。

善用周遭的聲音

我們身處的環境裡，其實有許多聲音都具有頻率特定性，例如聽起來較為尖銳的「叮咚、叮咚」電鈴聲，或燒水煮開的鳴笛聲就屬於較高的頻率；相對來說，路上卡車疾駛而過的聲音，或是引擎轟隆轟隆作響的運轉聲，則屬於較為低頻的聲音。在家或外出時，父母都可以仔細觀察孩子對於這些聲音的反應，做為一個評估的參考。當然，除了環境裡的聲響外，孩子喜愛的玩具，如聲音頻率偏高的鈴鼓，或是相對頻率較低的波浪鼓等，也都可以拿來當作聽能評估的小幫手。要牢記的是，父母應嘗試將如此的聽能評估與日

常生活相互結合，在不刻意營造的情境下觀察孩子的聽反應。

語言區的聽能檢測

只是，環境音和玩具音的音域，要比平常我們講話的語音範圍要來的廣泛（如圖一所示）。單憑玩具和環境的隨機運用是不夠的，因為我們無法確認孩子在語音範圍內，是否都有達到良好的聽反應。

因此，更積極的態度除了運用周遭聲音來觀察孩子之外，還應養成每日利用語音檢測的習慣，幫助孩子有系統地進行聽能和輔具效能評估，才能替聽能嚴格的把關。林氏六音（Ling & Ling, 1978）在英語系的國家是一套被廣泛使用的檢測工具。以六個語音 /u/、/m/、/a/、/i/、/sh/ 和 /s/，涵蓋英語中低頻至高頻的範圍，作為語音知覺的檢測標準。然而，英文與中文除了南轅北轍的文字外，在語音層面上的表現也迥然不同。例如，雖然中英文裡都具有 /a/（音同注音ㄚ）這個母音，但是英語中偏高頻的子音 /sh/（如在 she 或 shoes



鐵琴、三角琴所發出的聲音都較偏高頻。

鼓、木製響板等的聲音則較偏低頻。

的 /sh/ 音) 卻不存在中文的語音系統中。同樣的，中文裡也有許多語音是不存在於英語系統中的，如ㄌ、ㄋ、ㄒ等。

有趣的是，根據許多腦神經研究都顯示，人類的大腦在一歲之後就開始對不熟悉的聲音（如非母語的語音）失去了辨識的敏感度，於是區別這些聲音的能力也漸漸衰退（如 Cheour et al., 1998）。也就是說，從小生長在中文環境裡的我們，不僅因為大腦對於區辨其它非母語聲音的能力降低，而導致我們耳朵聽音聽不準了，也使得我們成年後在說外語時，總是台腔台調的。

按照這個邏輯，再換個角度想，雖然林氏六音在英語地區有其檢測的實用性，但因林氏六音裡的檢測音，都是依據北美地區的英文口音為發展基礎的，因此若直接讓華語地區的使用者使用，不僅家長在檢測時可能發音有誤，導致頻率有所偏差，失去其臨床檢測意義；孩子在進行聽辨和複誦時，也可能因為生理機制成熟度上的差別而有所影響（類似研究可參考 Agunget al., 2005）。

「華語語音檢測音」的研發

因此，為了能夠造福華語地區的聽損家庭，雅文基金會近年來積極發展能夠更貼近華語聲學特性的語音檢測工具。除了語音學上的理論考量，我們也密切與臨床療育工作者及聽損人士溝通、討論，希冀建立一套完善的檢測工具，為華語地區的聽損兒帶來最大的利益。在第一階段的研究中，我們已經透過中文語料的收集，以及語音聲

學的分析，初步篩選出若干能夠涵蓋中文裡不同語音頻率帶的檢測音。篩選的過程中，除了每個語音的能量集中帶外，也就是屬於高頻音，或是低頻音；檢測音發音上的頻率穩定性，以及孩子習得這些音的年紀，也都納入了考量的重點。

發音頻率的穩定性

在發音頻率的穩定性方面，我們又進一步分析了個體內（intra-speaker）及個體間（inter-speaker）的穩定度。個體內穩定性的考量目的在於，若檢測者在不同時刻發檢測音時，都能到達一定的頻率穩定性，其在聽力評估上的臨床可信度將能有所提升。同樣的，個體間的穩定度指的是，即便今天由不同的檢測者（如，媽媽和阿姨）在家幫孩子進行檢測，其語音頻率的差異，不會因為不同檢測者口音上的不同，而差異過大，進而影響檢測效果。〔註1〕



家長可利用頻率特定性較高的環境音來評估孩子的聽力狀況，如鬧鐘和電話等。

註1：當然，成年男女的聲音頻率大不同，男生的聲音比較低，女生比較高。因此父母應該特別注意，若要臨時替換檢測者。至少應要同一性別。小孩的聲音頻率則較接近女性。

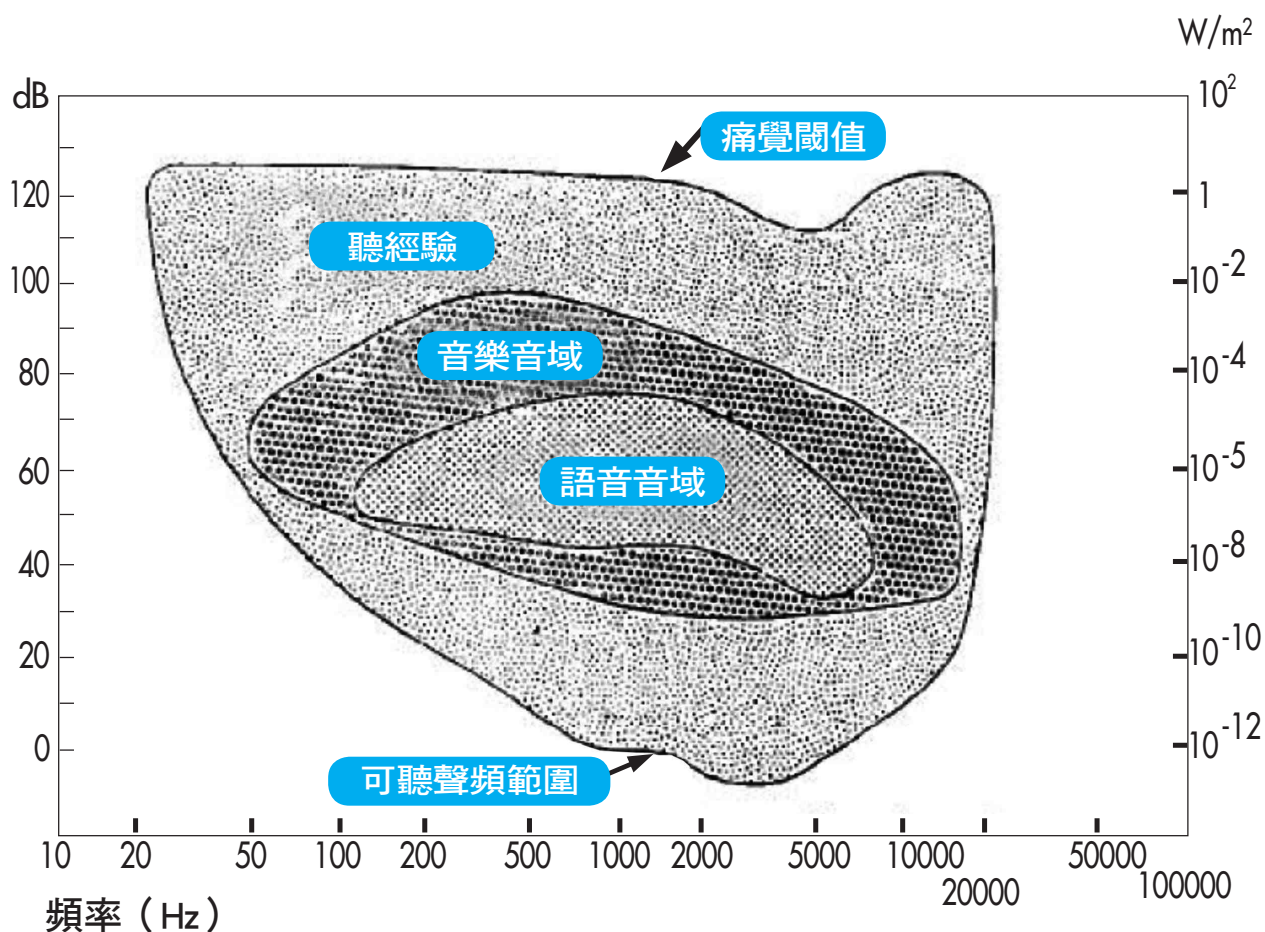
檢測音的習得年紀

此外，隨著台灣「全面新生兒聽力篩檢」的推行，聽損兒的確診年紀也有逐漸下降的趨勢。因此，若檢測音都是孩子能較早習得的語音，孩子就可以較輕鬆地，且標準地開口說出聽到的音。如此一來，將有助於家長和療育人員除了評估孩子的「聽察覺」與「聽分辨」，也能進行「複誦」的聽能檢測，讓評估的結果可以更精準。目前雅文正以第一階段的研究成果作為基礎，持續測量當聽損人士在輔具效能不足時，對於不同檢測音的反應狀況，以科學量化的方式取得客觀數據，

並加以分析，評估華語檢測音的臨床效益。

輕輕鬆鬆作檢測

很多家長可能會問，這樣的檢測音到底有甚麼好處呢？其實檢測音之所以可以被廣泛的利用，就在於家長不僅可以隨時隨地替孩子檢測，而且只需要遵守幾個原則，就可以有效監控孩子的聽能狀況。例如，特定距離的檢測，以及善用不同的情境交叉比對。特定距離的檢測可從 12 公分開始，等孩子對於此距離的聲音都有良好的反應後，便可開始增加距離至 50 公分到兩公尺。



圖一：聽知覺的聲頻範圍。

筆者改編至線上開放資源 <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Audible.JPG>（擷取日期：2013.11.05）



50 公分大約是兩個人進行交談時會保持的距離，而兩公尺則是團體交談時會出現的距離。

不同的情境則是指，父母不僅可以在孩子配戴輔具的狀況下進行檢測，還可以進一步利用不同的環境條件。例如，當孩子剛起床未戴輔具時，父母可以檢查裸耳，或單側配戴輔具的聽反應，以了解孩子的聽力狀況是否有浮動；此外，在安靜環境、吵雜環境，或是配戴 FM 等不同條件下的聽反應，也是需要定期觀察的要點。重要的是，父母將孩子的反應結果，詳細地記錄下來，交叉比對。把觀察到的特殊或異常情形，即時回報給聽覺口語老師或聽力師。如此一來，專業人員將能及時著手後續的評估，若有需要也能儘快安排聽檢，或是重新調整孩子的輔具到最佳狀態。如此簡易的語音聽能檢測，不僅能讓孩子和家人在日常生活中，養成隨時檢視聽能的習慣，還可以讓孩子隨著年紀

的增長，逐漸學會對自己的聽力負責。

基礎研究與臨床實務的結合

「華語語音檢測音」的階段性研究成果，也已分別於第九屆亞太聽語國際研討會（APCSLH），與 2013 美國年度聽語學會（The American Speech-Language-Hearing Association / ASHA Convention）完成了發表（Hung, et al., 2013a, 2013b）。透過研討會的推廣與交流，讓「華語語音檢測音」的研究結果，能夠受到國際不同領域專家的肯定與指教，使其在建置上能夠更加完善。隨著前置基礎研究即將告一段落，接下來雅文將會積極將此套檢測工具與第一線的臨床實務密切結合，使其能廣泛地被用於華語地區的聽力檢查與聽語療育，為聽損兒帶來最大的效益。

參考文獻

- Agung, K., Purdy, S., & Kitamura, C. (2005). The Ling sound test revisited. *The Australian and New Zealand journal of Audiology*, 27, 33-41.
- Cheour, M., R. Čeponiene, A. Lehtokoski, A. Luuk, J. Allik, K. Alho & R. Näätänen. (1998). Development of language-specific phoneme representations in the infant brain. *Nature Neuroscience*, 1(5): 351-353.
- Hung, Y.-C., Tsai, Y.-C., & Lin, C.-Y. (2013a). An acoustic-phonetic approach to the development of a Chinese-oriented speech hearing test. The 2013 American Speech-Language-Hearing Association (ASHA) Convention. Chicago, US.
- Hung, Y.-C., Tsai, Y.-C., & Lin, C.-Y. (2013b). The six-sound test revisited: a Chinese-oriented approach. The 9th Asia Pacific Conference on Speech, Language and Hearing (APCSLH), Taichung, Taiwan.
- Ling, D. & Ling, A. H. (1978). *Aural Habilitation: The Foundations of Verbal Learning in Hearing-Impaired Children*. Washington, DC: Alexander Graham Bell Association for the Deaf.



人物寫真

用身體享受生活 從書法體悟生命

採訪撰文／宣導教育部



為華小檔案：

年齡：18 歲
聽損程度：極重度 (91dB 以上)
聽輔器材：人工電子耳
現況：高中生
開始接受聽覺口語法課程年齡：3 歲

一個18歲的大男孩，在三歲時因學習遲緩而被發現聽損，經過不間斷的聽覺口語訓練，15年後的今天，為華挾帶家人的希望用努力與堅持在自己的人生畫布上揮灑多彩生活。

波動聽損打不倒學習的渴望

時間拉回為華三歲大的時候，為華開始出現遲緩學習的現象，只能說一些簡單的辭彙，例如：爸爸、媽媽、飛機、掰掰…等，追根究底後才發現原因出在「聽力」，因為小時候的為華聽到鞭炮一樣會被嚇到，爸媽根本就不會察覺這孩子有聽力問題，檢查結果證明為華所患的是前庭導水管擴大症，其最大特徵就是聽力容易波動，且有可能逐漸惡化，特別是當頭部受到碰撞時，聽力波動會更加顯著。

小時候的為華活潑好動，儘管爸媽總是不斷提醒，但仍舊難以避免頭部碰撞，只要造成聽力波動，為華便要到医院報到，確定他的聽力不會惡化。幾年後，聽力損傷程度越來越嚴重，為華接受了專家的建議植入電子耳。為了讓為華盡快適應電子耳，在繁忙的課業之外，媽媽總是帶著為華額外找時間接受聽能訓練。即便如此，為華自小受父母影響，個性積極樂觀，很少有怨言，也樂意嘗試任何活動，造就了他興趣極廣且項項拿手。

動靜皆宜 用堅持對生命敬禮

說到為華的游泳功夫可是擁有救生員證照的。為華回憶自己在學習游泳到考救生員證照時說：「大部分的時候沒有什麼好怕，真的感到害怕的是考救

生員證照時，被丟到大海裡，看著大浪撲天襲來，才真的察覺到原來大海是這麼一回事。」因為助聽器或人工電子耳不能碰水，聽損兒在學游泳都必須把輔具拿掉，再靠著教練的親身示範，去熟記肢體伸展的弧度與力度，直至救生員考試時，才發現因為聽不到大海的怒喊，只用身體去感受大浪拍打在身上的力道，看到比自己還要高的浪頭，突然對自然產生了敬畏之意；這也讓他體認唯有更積極去嘗試自己從未體驗的每種新鮮事物，才能感受生命回報的遠比自己付出還多。

允文允武的為華不止會游泳，他另外一項傑出的成績呈現在書法上，甚至還榮獲第十七屆全國聽障生國語文競賽書法類第一名。為華在練習執筆、運筆的過程中，也逐漸明白蘊含在書法中對萬物運行之道理，作家杏林子曾說，「做任何一件事，快慢並不重要，必須有始有終，堅持到底，才是我們對生命最大的敬禮。」獲獎無數，又擅水性的為華，卻沒有因此驕傲，個性謙和有禮，做事循規蹈矩，常懷感謝之情。從為華身上，經過一連串自身的努力與一路上貴人相助，也能扭轉原本既定不完美的生命。



專注自己所擁有的 打造屬於自己的精彩

採訪撰文／宣導教育部



子昀小檔案：

年齡：16 歲

聽損程度：極重度 (91dB 以上)

聽輔器材：人工電子耳

現況：高中生

開始接受聽覺口語課程年齡：1 歲 8 個月

因父親一句「沒有解決不了的問題」，改變了子昀聽損的命運；也因為有了全家人的支持，給了子昀滿滿的動力。子昀用過人專注力與意志力向他人證明，即使聽損影響了他的生活，但影響不了他的精采人生。

也許困境不容改變 但是態度決定一切

說起如何發現子昀有聽損一事，子昀的母親回憶著，那是一個雷電交加的夜晚，雷霆大作已不能形容當時的駭人的情況，不管大人還是小孩，大夥兒都驚嚇搗耳，唯獨剛滿週歲的子昀無動於衷，難道是耳朵聽不見？困惑與焦急頓時爬上媽媽的心頭。

走遍各大醫學中心檢查，醫院確定子昀有雙耳重度聽力損失，讓子昀家人無法接受這樣的結果。所幸，子昀爸爸的積極正向的性格，一句「沒有解決不了的問題」，改變了全家人對聽損結果的消極態度。媽媽打起精神，決定陪伴子昀走向療育的漫長之路。子昀與媽媽每週花 2 小時自屏東往返高雄，來雅文基金會接受聽覺口語訓練，這段日子裡，透過媽媽勤作的筆記，將聽覺口語師所教的內容融入生活對話，加上自己的巧思與創意製作教學輔助道具，一字一句不斷的幫子昀反覆練習，半年後，終於盼來了一聲「媽咪~」。

在子昀六歲進入普通學校就讀時，這讓對聽損不了解的同班師生造成了不少的壓力，也曾建議媽媽帶著子昀去特殊教育學校就讀。這卻未打擊子昀與媽媽的心情與信心，反倒讓媽媽更積極投入「學校志工」與「說故事媽媽」的行列，帶著子昀讓更多人認識聽損與聽損孩子。直到子昀帶著微笑對媽媽說：「我已經長大了，可以自己上學了，媽媽不用擔心。」媽媽才發現，子昀已經悄悄從需要呵護的聽損孩子，轉變成一個獨立自主的小大人了。

無關能力 透過專注也可擁抱世界

有次子昀想要學游泳，媽媽擔心他在水中無法配戴電子耳而難以學習，但是子昀一臉堅定地向媽媽提出具體的學習方法，他會先請教練游一次，同時仔細觀察模仿，利用讀唇與動作來了解指令與方法。不到一個月的時間，舉凡蛙式、自由式、仰式、漂浮、轉身、側泳等都難不倒他，甚至還代表學校參加游泳比賽，獲得自由式第二名等佳績。

子昀的優異不僅表現在課業與體育表現，舉凡朗讀、歌唱、繪畫、書法、陶藝、作文等，都可以看到「楊子昀」的名字出現在各式比賽榜單上，也成就了他的精彩人生。若要問子昀與其他孩子有什麼不同，任何人都可以輕易看出，在他堅定的表情下，擁有著比別人更專注的神情。

全球軟體巨擘比爾·蓋茲曾說：「不管你的能力如何，只有透過專注，你就能做世界級的事。」除做事總自我要求完美且全力以赴外，受到爸媽的正向態度影響，造就了子昀從不自憐聽力的損失，反而更專注他能發揮與擁有的一切，這就是子昀為何讓人不會輕易的忽視他。回顧那段辛苦療育的日子，子昀與家人就如一般聽損家庭經歷同樣的挫折與難過，但只要全家人可以共同的努力，便能看見雨過天青後的美麗彩虹。

雅文現場

守護聽損兒「聲」心健康 雅文基金會榮獲第一屆 健康促進貢獻獎殊榮

採訪撰文／宣導教育部

今年雅文基金會榮獲由國民健康署主辦的第一屆「健康促進貢獻獎」團體獎殊榮，並由鄭欽明董事長出席領獎。雅文基金會長期推動嬰幼兒聽力篩檢與聽損兒聽語療育，幫助台灣聽損兒童學會「傾聽」與「說話」，促進聽損兒全人健康，此獎項是對雅文基金會階段目標里程的美好註解。

所謂「上醫醫國」，國民健康署頒發此獎項旨在肯定長期於健康促進業務有卓越貢獻之人或組織。有鑑於國際衛生發展重心正式邁入「非傳染病時代」為主軸，上游的預防與健康促進工作更形重要，再者，若進而將健康促進作為擬定政策，則國家社會將發揮極大效益。這次雅文基金會從 94 件參選組織中脫穎而出，更肯定雅文長期致力推動嬰幼兒的聽力篩檢與倡導聽語療育所付出的努力，且認同本會推廣聽覺口語訓練之專業教育，協助聽損兒童全人身心發展之貢獻。

18 年前鄭欽明、倪安寧夫婦創立雅文兒童聽語文教基金會，便已肩負著幫助聽損兒學會聽與說的使

命，同時宣導「早期發現、早期療育」觀念，推動嬰幼兒聽力篩檢投入許多的資源進行聽覺口語訓練之創新研究，積極於華語地區複製並傳承經驗，推廣聽語訓練之合作，以期嘉惠更多華語世界的聽損兒。

「因為自身的苦，所以嚐到幫助他人的甜」，雅文基金會創辦人喬安娜因為女兒的聽損，為台灣每一位聽損孩子找回說話的機會，並同時許下未來台灣將沒有不會說話的聽損兒，她的願望猶言在耳，希望的種子已經撒下，愛就是在他人身上看到自己的責任，雅文團隊將會更用心耕耘這片承載著聽損家庭夢想的園地。



雅文基金會鄭欽明董事長出席第一屆健康促進貢獻獎頒獎典禮並上台受獎



健康促進貢獻獎肯定雅文基金會長期致力推動嬰幼兒聽力篩檢與早療貢獻

聽說馬拉松

邀您加入
弱勢聽損兒助學計畫

聽力損失的孩子，需要把握早期療育的黃金時期，持續接受聽覺口語訓練將有助於盡快趕上同儕的語言發展。但處於弱勢的聽損家庭，卻可能因為經濟、環境等因素而導致孩子無法接續每周一堂的聽覺口語訓練，邁向有聲世界之路被迫中斷...

這是一場迎向有聲世界的馬拉松，
只要每日100元，就能幫助聽損兒持續不間斷的學習聽與說，
一棒接一棒，邀您一同接力助學！



助學內容：每日100元，就可幫助聽損兒持續學習聽與說！

感謝您的支持，每月固定捐款700元以上，即贈送永豐餘草本香芬禮盒乙盒(市價440元)(贈完則以其他贈品代替)

☐ 每月固定捐款3000元 ☐ 每月固定捐款700元 ☐ 每月固定捐 _____ 元



■ 傳真捐款：

持卡人姓名：_____ ☐ 先生 ☐ 小姐 卡片有效期：_____ 月 _____ 年(西元)

持卡人卡號：_____ - _____ - _____ - _____

信用卡別：☐ VISA ☐ Master Card ☐ JCB ☐ 聯合信用卡

持卡人簽名：_____ (須與卡片背面一致)

■ 收據資訊：

收件人：_____ ☐ 先生 ☐ 小姐 收據抬頭：_____

收據寄送：☐ 年度寄送(將於隔年三月寄送) ☐ 每次寄送

聯絡電話：(日) _____ (夜) _____ (行動) _____

寄送地址：□□□ _____

傳真：(02) 2627-9066 電話：0800-889-881 (傳真後請來電告知服務人員)

網址：www.chfn.org.tw 粉絲專頁：http://www.facebook.com/chfntw

 財團法人
雅文兒童聽語文教基金會
Children's Hearing Foundation
幫助聽損兒童學習聽與說

贈品贊助單位： 永豐餘消費品實業股份有限公司
YUEN FOONG YU CONSUMER PRODUCTS CO., LTD.



借鏡國際 -AG Bell Association 學者專家訪問基金會 驚嘆雅文服務的專業與細膩

採訪撰文／宣導教育部

為能獲得更進階的聽力與聽覺口語訓練的新知，並接軌國際視野，雅文基金會長期與專注於聽損者聽語療育領域的國際聽障組織 AG Bell Association 進行教學交流。近年來，有鑑於華語世界的聽語療育需求日漸增加，2013 年 AG Bell Association 學者專家來台訪問以「聽覺口語訓練」深耕華語早療的雅文基金會，利用個案研討的模式，與療育團隊進行雙向的教學交流，分享彼此在聽力與口語訓練的經驗，剖析各種不同聽損的聽能管理與教學技巧。

AG Bell Association 主席 Dr. Donald M. Goldberg 等人抵台即來會訪問，首先參觀了雅文基金會的聽覺口語教學與聽檢的環境，對於雅文團隊提供的專業療育服務與環境令人印象深刻，例如情境教室的特色教學，強化了將「生活」對話融入教學的重要；針對聽損兒設計的教學環境所需要的材質與設備的考量，顯示出對教學品質的把關與要求；聽力師、聽覺口語師與社工的緊密合作，能同理於聽損家庭的心理與需求，展現了服務的細膩與關懷，這不僅是對於聽損家庭提供了很重要的心靈撫慰，也給了他們追求希望的支持與動力！

Dr. Donald M. Goldberg 於交流中不斷重申在為聽損家庭說明聽語訓練時，療育團隊與家長都應該清楚以下基本認知，惟有不斷地意識到這些基本認知的重要，才能幫助聽損孩子找到合適的聽語教學方式：

1. 「早期發現，早期療育」，12 個月大的嬰幼兒是聽力可塑性最高的時間；

2. 在與聽損孩子溝通時，對於「聲學」的基本知識將有助於家長和療育團隊判斷孩子學習的進度與狀態；
3. 輔具是科技產品，是幫助孩子學習聽說的重要工具，應被持續追蹤與評估；
4. 應依孩子的個性、興趣與互動狀態設定授課的進度；
5. 聽覺口語訓練目的是促使聽損孩童回歸同儕的團體生活。

藉由這次的國際經驗交流，了解雅文基金會所處的療育地位，不僅在臨床的療育服務、聽覺口語師的培育、專業人員訓練等都與其他先進國家並駕，同時也透過 AG Bell Association 臨床實證經驗的交流，讓雅文專業團隊對聽語療育的各種服務更深具信心，也期許未來幫助更多華語世界的聽損兒學會聽與說，進入有聲世界發揮自我天賦。



AG Bell Association 主席與雅文同仁合影

為聽損兒圓一個能聽會說的夢

財團法人
雅文兒童聽語文教基金會
Children's Hearing Foundation
幫助聽損兒童學習聽與說



每1,000名新生兒中，
就有2-3名寶貝先天性聽力損失
若能及早發現、及早聽語療育，
仍有機會流利說話、甚至開口歡唱。

支持圓夢計畫，捐助聽損兒學習傾聽與說話的訓練經費，為他們圓一個能聽會說的夢。
即日起，凡捐款滿1,200元者，即可獲得由雅文基金會聽損孩子錄製

「聽見·快樂天堂」單曲專輯乙張，再加贈(二擇一)：

- ☐ 騎士堡奇幻樂園歡樂時段兒童2小時免費體驗券乙張(市價500元) 或
☐ 橘子工坊衣物類天然濃縮洗衣粉2盒(市價178元) (贈品如送完，將以其他贈品代替)

■ 我要捐款

☐ 單筆捐款_____元； ☐ 每月固定捐款_____元

贈品領取方式

☐ 如上方增品勾選 ☐ 只領取EP ☐ 皆不需贈品

■ 捐款方式

A. 線上捐款：

雅文基金會官網進行線上捐款. 官網 www.chfn.org.tw

(備註欄位註明圓夢計畫認捐方案與贈品)

B. 傳真信用卡捐款：

持卡人姓名：_____ ☐ 先生 ☐ 小姐 卡片有效期：____月____年(西元)

持卡人卡號：_____ - _____ - _____ - _____

信用卡別：☐ Visa ☐ Master Card ☐ JCB ☐ 聯合信用卡

持卡人簽名：_____ (須與卡片背面一致)



■ 收據資訊

收件人：_____ ☐ 先生 ☐ 小姐 收據抬頭：_____

聯絡電話：(日)_____ (夜)_____ (行動)_____

寄送地址：☐ ☐ ☐ _____

捐款收據：☐ 年度寄送(彙整全年於隔年三月寄出) ☐ 當次寄送 ☐ 不需寄送

捐款單請傳真 (02)2627-9066，傳真後來電告知服務人員02-2627-2877#2303，贈品將於收到捐款後
次月寄送，固捐捐款者將於捐款滿額後次月寄送。

協辦單位：



贊助單位：





雅文聽損兒初聲試啼 一圓歌唱夢想

用歌聲描繪心目中的快樂天堂

採訪撰文／宣導教育部

為懷念已故創辦人倪安寧（喬安娜 Joanna A. Nichols）女士，雅文基金會每年都以舉辦「倪安寧紀念月」活動向已故創辦人倪安寧女士致敬，同時也提供多元的舞台如說故事比賽、畫展、舞台劇等活動，展現聽損孩子們在聽與說的表現與成績。2013 年雅文基金會特別重新改編大眾耳熟能詳的歌曲「快樂天堂」，透過聽損兒的歌聲，描繪對「夢想」與「音樂」的嚮往，同時唱出對「愛」與「希望」的熱情，讓各界看到聽損兒不只能有說話的能力，還有歌唱的表現！

「快樂天堂」單曲專輯籌備耗時一年半，並於今年 5 月陸續舉辦星光海選初賽、決賽活動，選出 11 位小星光代表雅文擔任「出輯」天使，展開為期 4 個月的歌唱訓練，並在 9 月發行雅文第一張聽損兒單曲專輯，作品展現他們持續努力練習聽與說的成果與發揮他們在歌唱的天賦。

星光海選星光熠熠 只為一圓歌唱夢想

為了扭轉社會對於聽損兒聽不到、也不會說話的刻板印象，並證明他們也有優異的聽說表現，雅文聽損兒的爸媽們與雅文專業團隊無不卯足了勁，幫助孩子展現聽與說學習成果，甚至孩子自己也動手製作畫版，好熟記歌詞的順序，一圓歌星出唱片的夢想；這股拚勁不僅表現在歌曲節奏、歌詞的訓練上，歌聲的展現與舞蹈的動作也都經過仔細推敲與設計。對海

選活動的重視讓雅文小星光之一的瀚元，不管是坐車或是洗澡都在哼唱，就連睡夢中還會唱上個兩句！

這次星光海選活動總共選出 11 位小星光，這群孩子平均年齡只有 6 歲，近半數是重度、極重度的聽損程度，但他們都有一個共同的特點，那就是對於歌唱與表演充滿熱情。

擔任雅文星光海選的評審同時也是華研國際音樂「快樂天堂」製作人張簡君偉說：「這是我第一次接觸聽損兒，他們不但能聽還會說，甚至清唱比賽的歌聲及音準，也讓我驚艷不已！」原來只是單純製作專輯的心情，看到孩子的努力的練習與充滿樂觀快樂的眼神後，張簡君偉覺得這張專輯要跟這群孩子一樣美好。

為了讓這次出輯能成功順利，雅文 11 位小星光連同其父母皆投入了長達 4 個月的歌唱練習，除了發聲練唱、節奏練習外，小星光們還要進行呼吸、音律訓練，這些訓練對一個平均才六歲，正值愛玩的年紀的孩子來說，無疑是個耐心大考驗，旨忻媽媽回憶起練習的過程，原先認為三歲的旨忻可能無法通過考驗，因為快樂天堂歌詞很多是需要捲舌，有些音也很難發音，沒想到旨忻竟然能將快樂天堂一字不漏的背出來、甚至是配合著旋律與節拍，把歌曲清楚的唱出來。這次籌備專輯的宣導教育部主任林慧卿表示：「這段期間，考驗的不只是孩子，也包括了孩子的爸媽與老師們！要不是有嘗試與挑戰夢想的勇氣，試想有誰



百人現身「為愛哼唱 聽見·快樂天堂」發片記者會，用行動支持聽損兒圓夢



藝人辰亦儒化身為圓夢天使長，與 11 位小星光用歌聲傳唱對聲音的夢想



聽損兒不僅用聲音開啟與世界溝通的門扉，也展現出他們對於音樂表演的天賦

能接受整整 4 個月的時間，練習著同一首旋律、節奏與歌詞呢？」

為了能配合聽損兒如此用心的練習「快樂天堂」，華研國際音樂特別將主題曲送到國外進行編曲，重新詮釋了對於聽損兒夢想中的快樂天堂，這個在他們傳唱快樂天堂歌曲時，就像重新回顧學習聽說的這條道路上，一幕幕有哭有笑的畫面，有過希望也有過挫折，所幸在這些艱苦後，他們嚐到了豐收的果實。

給我舉起地球的支點 聽損兒也能用歌聲傳唱夢想

為了讓各界能聽到雅文小星光的歌聲，2013 年 9 月 29 日於京華城舉辦「為愛哼唱 聽見·快樂天堂」單曲發片記者會，活動現場特別邀請知名藝人辰亦儒化身為圓夢天使長，偕同雅文小星光現場演唱「快樂天堂」。當天特別安排「快樂天堂」MV 首播，就連小星光與家長都是第一次觀看，現場觀眾無不動容，為這群小星光起身鼓掌。

現場當天活動星光雲集，現場除了天使長辰亦儒與雅文 11 位小星光外，包括台北市社會局徐月美副局長、衛生局林莉茹處長與國民健康署婦幼健康組陳

麗娟科長、數十家贊助企業、爱心人士與雅文家長超過百人聚集現場，為孩子們加油打氣；這次幫助聽損兒成功出輯的愛心企業，除了幫助製作專輯的華研國際音樂之外，還有長期支持雅文基金會與關注社會公益的奇哥股份有限公司、騎士堡與永豐餘消費品實業股份有限公司，他們不僅見證了雅文聽損兒從學習講話到傳唱歌曲的精采時刻，也用愛心提供了他們向世界證明自己的機會，讓世界聽到他們用歌聲傳唱對聲音的夢想！

圓夢天使長辰亦儒特別帶著 11 朵象徵「希望」的繡球花祝福孩子夢想成真，並特向各界呼籲「聾並不是啞」，每個人應該都有發聲歌唱的權利，這次與這群聽損兒一起錄製專輯是個特別經驗，聽到孩子的歌唱的聲音，扭轉了對聽損的刻板印象，也希望社會大眾一起共同為聽損兒找回對聲音的希望！

為能幫助更多聽損兒圓一個能聽會說的夢，雅文基金會同步啟動聽損兒圓夢計畫，期待號召更多的助夢者一同幫助聽損兒學習聽與說。這顆希望的種子在 18 年前已種下，悠揚的歌聲已啟動夢想的按鈕，圓夢需要你我的支持與鼓勵，讓每個夢想都不單飛，帶領聽損兒走出無聲的世界。



2013 年度 活動集錦



愛不間斷

全聯慶祥基金會助學弱勢聽損兒

財團法人全聯慶祥慈善事業基金會自 2009 年起陸續助學超過 30 名雅文弱勢聽損兒，讓他們可以不受經濟環境影響，持續且穩定的接受聽覺口語療育，也因為及時於 0-6 歲語言黃金期介入療育，超過半數的助學孩子都回到普通學校，語言溝通能力進步地十分顯著！

全聯慶祥基金會考量到弱勢家庭在購買輔具的窘迫，設立輔具補助基金，幫助雅文弱勢聽損兒渡過困境。感謝全聯慶祥基金會四年來愛不間斷，讓聽損兒能有機會學習聽說，與社會正常接軌，並可獨立自主的立足於社會，降低社會成本。

♥ 愛心 不停歇

四月

威力彩受贈記者會

臺灣每一千名新生兒中，就有 2-3 名孩子有先天性聽力障礙，為一同實現讓台灣沒有不會說話的聽損兒之夢想，感謝威力彩頭獎中獎人獻愛心，捐贈兩百萬元善款，讓孩子能透過聽覺口語療育，開始學習聽與說。



五月

親職體驗日 走入向陽玩出一片天

為協助聽損孩童增進人際互動技巧，透過親子家庭戶外出遊，讓聽損家庭間彼此更加認識，提升未來療育支持度，讓孩子們能從生活中學習。



聽損兒畫說感謝 友愛、L'occitane 攜手作公益



雅文基金會宜蘭中心與宜蘭縣政府、友愛百貨共同舉辦「友愛之名-話中有畫」記者會畫展開幕活動。記者會的現場裡，聽損兒童化身為導覽員，親自現「聲」話說他們在有聲世界的繽紛色彩。



開啟希望

技嘉為聽損兒開啟通往聲音的大門

根據雅文基金會的統計，每名聽損兒童持續學習聽與說之教育成本，每年約為十萬元，為免造成家長沈重的經濟負擔並阻礙聽損孩童的學習之路，技嘉科技員工的愛心長期聽損兒療育相關經費。由福委會發起員工愛心捐款的活動，為期五年的每月固捐，持續幫助弱勢

家庭的聽損兒童接受聽語早療的服務，包括聽損鑑定、聽力問題諮詢、人工電子耳術前術後的評估、聽能輔具驗證及一對一聽覺口語法的聽語早療課程；以及後續回到普通教育的轉銜適應校訪服務等，都因為有更多技嘉愛心伙伴的加入，讓聽損兒童有機會重返有聲世界。

聽見奇蹟

永達關懷特殊聽損家庭 扭轉聽損兒無聲未來

永達社會福利基金會秉持『集結善的力量・活用的資源・實踐善的希望工程』為理念，關懷弱勢、幫助無法提供聽損兒童療育能力之家庭，或家長無語言能力或有語言隔閡而受限學習的孩童。永達社會福利基金會著眼目前社會結構中屬於隔代教養、外籍配偶或是雙親父母皆為聽損之家庭，補助語言家教費用，以聽覺口語教學結合生活體驗，實地深入個案家庭並提供適切的語言輸入服務，同時教授家長善用物品資源並鼓勵共同學習，讓聽損兒童聽見奇蹟，扭轉他們無聲未來。

感恩有你

幫助聽損兒聽得更清楚 感恩補助輔具資源

雅文基金會的聽覺口語師在每次課程開始前，必須透過監聽耳機，確認孩子的輔具功效是否有發揮到最佳化，目前市面上所使用的輔具器材除費用昂貴之外，因規格不相容，各家廠品都有專利使用的輔具且功能延展度也不同，造成老師在上課時無法確認孩子的輔具功效。感恩基金會看到雅文聽損兒這樣的特殊需求，今年度特別補助雅文採購監聽耳機，幫助老師能在授課前掌握孩子的輔具情況，確保孩子的聽的品質。感謝感恩社會福利基金會長期致力於支持雅文基金會幫助聽損兒聽得更清楚，讓孩子聽語學習不中斷，得以穩定成長、進步到聽說自如。

六月

童話村喘息日活動

感謝台灣休閒農業發展協會以實際行動回饋及關懷社會，讓聽損家庭能藉此機會與其他家庭一同分享、鼓勵，提供一場富含教育意義的喘息日活動。



十二月

台北富邦馬拉松 傳遞公益火把

雅文基金會為 2013 台北富邦馬拉松的受贈公益團體之一，感謝參與此公益系列活動的各界好手與大眾熱情支持。除於名人公益賽獲得富邦所捐贈 45% 的公益金外，也有當日活動的愛心公益金繼續支持雅文，透過富邦的號召，持續串聯起民眾的愛心，讓雅文基金會可以將這個公益火把用馬拉松精神來服務聽損家庭，把愛傳遞下去。





@家長心聲

給予滿滿的愛， 以樂觀看待特有的缺陷美

撰文／知儀媽媽

孩子剛出生時家人一同取了一個充滿意義的名字——知儀，希望她將來是「知書達禮、儀態萬千」內外兼具的女孩；於是家人充滿著期待，開心地迎接家中第一個小曾孫、小孫女、小公主。

然而初為人母時，我並未享受到這份喜悅。在知儀剛出生的第二天就做了新生兒聽力篩檢，不幸的是左右耳皆未能通過檢測，並被醫院告知需於孩子滿月後再接受複檢。果然複檢的結果是聽力異常，有 90 至 110 分貝極重度的聽力損失。接下來，我們馬上為她選購助聽器配戴，並積極主動聯繫雅文基金會以進行療育。

在知儀六個月大時，我辭去原有的工作，當個全職媽媽。我們每週從桃園往返台北進行聽覺口語訓練。除上課之外，每天就是在生活中不斷、不斷地進行語言輸入。曾經，我經常看著孩子不停的自問，究竟是出了什麼錯，為何老天爺要給我這樣的考驗，為何要這樣折磨我的孩子！

把握療育的黃金期真的好重要！

將近一歲的時候，她開始能用簡單的話來表達自己的需求。我也因她的進步，終於展現許久未見的笑容。現在，知儀已滿五歲，她的語言發展和同齡孩童相當，很愛和家人聊天，很愛發問，很愛唱歌。

若有人問我，過去的五年是如何度過，回想起來，這些日子確很難用三言兩語來形容自己如何熬過來。這一路遇上不少的磨難，也經、歷過不少黑暗及以淚洗面的日子。每在自己沮喪的時候，只能選擇拾起悲傷和淚水。靠著自我信心喊話，想像夢想中的畫面，用堅強的態度去面對接踵而來的難關和問題。記得愛撒嬌的知儀曾經對我說「媽媽！我好愛你，看不到你的時候也好想你」，聽到她這樣說，這一路走來的心酸和痛楚彷彿都煙消雲散了！未來，我會持續帶給寶貝正面和樂觀的態度，更希望她能以相同的態度去看待自己特有的缺陷美。

寶貝， 可以讓你一個人去飛了

撰文／家語媽媽

我是個幸福的女人，從小一帆風順，長大後嫁給心愛的人，然後生下盼望已久的愛情結晶，這種種讓我每天都是笑著醒來。然而打破這一切美好的是我察覺到兩歲三個月的女兒越來越不愛說話，甚至喜歡用手比劃自己的需求，有時叫她，又好像耳邊風似的，這些情況讓我懷著忐忑不安的心，生怕心肝寶貝會有什麼閃失，那我就永遠也沒辦法原諒自己。

於是我帶女兒到台大醫院檢查聽力，果然，確診出來的結果使我立刻絕望地跪在地上大哭，求醫生能否救救家語，救救我的心肝寶貝！經醫院的介紹來到雅文基金會尋求最佳的療育方式。

來到基金會後，我跟女兒遇到生命最重要的一個大貴人——家語的聽覺口語師，她的出現改變了家語的一

生！老師聽社工提到我對生活失去信心，非常擔心、著急，所以在家語和我還沒有正式接受聽覺口語訓練之前，就先打電話來教導如何在日常生活情境中帶著孩子學習「聽」和「說」。按照老師的教學指導，家語每天都帶給我無限驚喜！經過幾個月的聽覺口語訓練，我的心肝寶貝家語，不但能跟我對答如流，還會跟我吵架頂嘴。現在的家語不但口齒清晰，有些語法甚至還超過與她同年齡的孩子呢！每次聽到別人誇獎家語很會說話，像個小大人時，我心裡就很欣慰，暗自慶幸自己當初找到了雅文基金會。

試想一下，要是當初喬安娜女士沒有創辦雅文基金會，現在的我和家語又會怎樣呢？真的很感謝喬安娜女士，因為她無私的愛創辦了雅文基金會，救了 18 年後本與她素不相識的我跟家語，改變了我跟家語的一生！



他們其實就和我們一樣

撰文／志工 李宥霖

受同學之邀到雅文基金會擔任志工，一開始完全不知道我可以協助些什麼，所以當同學們建議可以帶領聽損兒遊戲團體時，我秉著玩遊戲沒有什麼難度的精神，毫不猶豫地答應這項任務挑戰。

但準備的過程中不如預期般容易，遊戲不能只是遊戲，還需有教育的效果加持，經過多次討論商量，加上利用孩子天生的特質去思考，如孩子對遊戲無法抗拒，我們創造出聽損兒表達、溝通的機會及面對問題獨立性的活動環節。再者，我們透過活動實際進行，發現孩子們需要較長的時間去適應新的人事物，因此適度調整出有更多主動性的互動。說實在的，多數的孩子與我所想像的模樣不太一樣，他們可以聽得懂我說的話，且能給予我適切的回饋及回應，很多時候我真的懷疑他們是不

是聽損兒？

當然，活動中難免會有挫敗感產生，但透過成員間彼此的鼓勵仍然可以完成遊戲要求。服務的過程讓我更深刻了解到，面對聽損生的態度是「幫助他完成，而不是替他完成」，聽損生需要的是更多的認同，只要有好的輔具及療育，聽損生就和我們一樣。

很高興能有機會到基金會擔任志工，我所看見的不僅是療育的成效，更看到社會中其實還有很多人默默付出，不計酬地去幫助需要的人，特別是基金會裡的聽力師、聽覺口語師、社工與行政人員，讓聽損兒及其家庭享有專業的服務，在這裡可以感受到如家人般體貼的幫助。對我來說能夠加入基金會參與聽損生的服務，是件令人喜悅並值得珍惜的經驗。

還好有你／妳

撰文／志工 陳本紀

人其實很自私，自私到大多只能顧慮自身的感受；人其實很平凡，平凡到無法預知明天的變化，不過還好一切有你（妳）——雅文基金會，讓無私的愛豐富生活；還好一切有你（妳）——一群可愛的聽損小天使，將明天變得有意義。依稀記得投入志工的第一天，懷著忐忑不安的心到基金會，從什麼都不懂的情況下，經過速成班的衛教宣導，開始知道「早期療育」的重要，知道「聽損」不必然等於「失聰」。

我主要的志工服務有兩項：一是圖書管理，二為志工托育。圖書管理雖看似小工作，但只要一想到不管大小朋友都能從書裡迅速地汲取新知，就讓我樂在其中地服務每位來會者；在志工托育部分，透過資深的托育志工身上，學習托育技巧，經由服務的過程，一次次從孩子身上發掘感動；看著家長及基金會的辛勞投入，讓這群小天使身上插上更有力的翅膀飛翔，飛更高更遠，這

些種種讓我知道我還有更多的努力空間。至今仍記憶猶新的是在第一次托育時，遇見一位熱心活潑的小志工——恩宇，他善解人意、也很給面子，即使只有四個月大，依舊帥氣十足地靠著用力搞笑、來助我完成托育任務。即使我的手，因為抱著他足足有兩天不聽使喚，但也因為有他，使我有個非常完美的第一次托育經驗。

投入雅文志工服務也過了數月，我的心依舊熾熱，更期望能永續下去，對於我這種奉獻時間無法固定的上班族而言，真的幸好基金會能在志工的服務時間上，給予最大調配彈性，讓我的棉薄之力有其出口，生活上也因為這一點小付出，讓我的愛更具意義、更豐富、更美好！還好遇見雅文小天使，讓我知道幸福其實不遠，往往就在身邊、就在手上，只是經常無感、不知足！真的，真的，很感謝眾模範們，給予我一切能學習的機會，這世界有你（你）真好！

奇哥雲朵羊六層紗系列

- 透氣舒適** 使用六層不同密度的純棉紗布重疊織造，表層採用密度較高細線紗，觸感細緻，裡層採用低密度粗線紗，飽含空氣、透氣舒適
- 頂級觸感** 純棉紗布柔軟細緻，質地輕盈，易洗快乾、越洗越蓬鬆柔軟
- 防涼保暖** 特殊成型的波形布面，內裡的獨特空氣層能自然調節體溫，夏天透氣排汗，冬天可隔絕冷空氣，保留人體散發的熱能，達到最佳保暖效果。
- 品質保證** 材質經過嚴格品質把關，不含游離甲醛、螢光劑等有害物質，給寶寶稚嫩肌膚全方位的溫柔呵護。



一年四季都舒適

頂級
觸感

防涼
保暖

透氣
排汗



雲朵羊六層紗系列商品

送禮、自用的最佳選擇



六層紗包巾禮盒
內含包巾(80x80cm)+小肚圍+雲朵羊手搖鈴



六層紗小蓋被禮盒
內含70x70cm小蓋被+30x30cm方巾2入+雲朵羊授乳枕



六層紗防踢背心
S：適合1-2歲
M：適合3-4歲
L：適合5歲以上



六層紗布被
小：90x110cm±3%
大：110x135cm±3%



六層紗枕巾
小：33x30cm±3%
大：46x36cm±3%



六層紗肚圍
小：63x18cm±3%
大：72x25cm±3%



六層紗拍嗝巾
2入，47x20cm



facebook 寶寶的第一個朋友

奇哥
chicrabiddy®



小小一邊拿著蠟筆畫畫
一邊對站在一旁的媽媽說
「媽咪，原來蠟筆畫在紙上是有聲音的」

小小是一位有中度聽力損失的兩歲大幼兒
經醫師確診後
小小被轉介至雅文基金會接受聽覺口語訓練

戴上經聽力師調整後的助聽器
小小終於可以清楚聽到聲音
也在療育團隊的協助下
明白這世界所傳遞的聲音與其意義
更重要的是小小可以用簡單的語句表達自己的想法

配戴合適的聽覺輔具並經過聽覺口語訓練
在雅文學習的孩子有九成可以融合於普通學校
雅文邀請您一起關注聽損兒早期療育
幫助他們學會聽與說



會計師查核報告

(102)財審報字第 12005081 號

財團法人雅文兒童聽語文教基金會 公鑒：

財團法人雅文兒童聽語文教基金會民國 101 年及 100 年 12 月 31 日之資產負債表，暨民國 101 年及 100 年 1 月 1 日至 12 月 31 日之損益表、淨值變動表及現金流量表，業經本會計師查核竣事。上開財務報表之編製係管理階層之責任，本會計師之責任則為根據查核結果對上開財務報表表示意見。

本會計師係依照「會計師查核簽證財務報表規則」及中華民國一般公認審計準則規劃並執行查核工作，以合理確信財務報表有無重大不實表達。此項查核工作包括以抽查方式獲取財務報表所列金額及所揭露事項之查核證據、評估管理階層編製財務報表所採用之會計原則及所作之重大會計估計，暨評估財務報表整體之表達。本會計師相信此項查核工作可對所表示之意見提供合理之依據。

依本會計師之意見，第一段所述財務報表在所有重大方面係依照中華民國一般公認會計原則編製，足以允當表達財團法人雅文兒童聽語文教基金會民國 101 年及 100 年 12 月 31 日之財務狀況，暨民國 101 年及 100 年 1 月 1 日至 12 月 31 日之經營成果與現金流量。

資誠聯合會計師事務所

會計師

王輝賢



中華民國 102 年 4 月 30 日

-2-

資誠聯合會計師事務所 PricewaterhouseCoopers, Taiwan
11012 臺北市信義區基隆路一段333號27樓 / 27F, 333, Keelung Road, Sec. 1, Xinyi Dist., Taipei City 11012, Taiwan
T: +886 (2) 2729 6666, F: +886 (2) 2757 6371, www.pwc.com/tw

98-04-43-04 郵政劃撥儲金存款單

帳號 18977390 金額 仟 佰 拾 萬 仟 佰 拾 元
新台幣 (小寫)

通訊欄 (限與本次存款有關事項)

請問您是如何得知本會呢？

- ☐ 廣播：
☐ 電視：
☐ 雜誌：
☐ 網路：
☐ 捷運燈箱
☐ 親友
☐ 社福機構
☐ 醫院
☐ 其他：

戶名 財團法人雅文兒童聽語文教基金會

寄款人

姓名

通訊處

電話

經辦局收款戳

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明

◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款戳

信用卡捐款單

信用卡類別：☐ Visa Card ☐ Master Card ☐ JCB

☐ 聯合信用卡

捐款日期：_____ 年 _____ 月 _____ 日

信用卡有效期限：_____ 月 _____ 年（西元）

信用卡號：_____ - _____ - _____ - _____

愛心捐款金額：

☐ 本次：_____ 元

☐ 每月固定：_____ 元

持卡人姓名：_____（請以正楷書寫）

持卡人簽名：_____（同信用卡簽名）

電話：（住 / 公）_____（手機）_____

收據抬頭：_____

收據地址：_____

E-mail：_____

收據頻率：☐ 當次寄發 ☐ 年度寄發（將於隔年三月寄送）

☐ 不需要

填寫完畢後，請將此問卷傳真至：02-26279066
或郵寄至 114 台北市內湖區洲子街 60 號 4 樓 宣導教育部

《問卷調查》

請將您寶貴的意見告訴我們

讓我們可以一次比一次更好，謝謝！

1. 請問您希望成為「雅文聽語期刊」的固定讀者嗎？

收件人：_____

寄送地址：_____

2. 本期內容中我最喜愛的單元是？（可複選）

☐ Alana 專欄 ☐ 聽力專欄 ☐ 教學專欄 ☐ 社服專欄

☐ 研究前線 ☐ 人物寫真 ☐ 雅文現場 ☐ 活動集錦

☐ 分享園地 ☐ 志工園地

3. 本期內容中覺得需要再加強的單元是？（可複選）

☐ Alana 專欄 ☐ 聽力專欄 ☐ 教學專欄 ☐ 社服專欄

☐ 研究前線 ☐ 人物寫真 ☐ 雅文現場 ☐ 活動集錦

☐ 分享園地 ☐ 志工園地

4. 您對「雅文聽語期刊」的建議是？或有什麼話想對編輯群說的呢？

填寫完畢後，請將此問卷傳真至：02-26279066
或郵寄至 114 台北市內湖區洲子街 60 號 4 樓 宣導教育部

郵政劃撥存款收據

注意事項

一、本收據請詳加核對並妥為保管，以便日後查考。

二、如欲查詢存款入帳詳情時，請檢附本收據及已填妥之查詢函向各連線郵局辦理。

三、本收據各項金額、數字係機器印製，如非機器列印或經塗改或無收款郵局收訖章者無效。

請寄款人注意

一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填明，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。

二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。

三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。

四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。

五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。

六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊。帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。

七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。

八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣（市）以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502現金存款 0503票據存款 2212劃撥票據託收